
SCHNIE: openWD

第九边缘：溯梦蓝海

《第九边缘》2026年设定集（第1版）

同时也是最适合阅读的“世界载体”。

“我们”将此书视为大学阶段、或是一段人生经历的收尾，并会持续更新这本书的内容——直到归向另一片蓝海。

SCHNIE

2026

SCHNIE: OPEN WD

第九边缘：溯梦蓝海

Written by SCHNIE

敬以此书，献给：

我的母亲，她是我的第一位读者，

也是目前为止，最能理解第九边缘创造之物的人；

我的同学，他给予了“我们”核心优势，

让“我们”能够在大学阶段，不为竞争能力而烦恼；

所有陪伴过第九边缘的人，

所有的读者，

质疑的，

未曾谋面的，

皆为故友。

前言

PREFACE

第九边缘的世界观，是“多元”的世界观，它即包含科幻、玄幻的成分，也包含虚构、研究的部分。

简单来说，我们的世界观的主体是“宏观而虚无的”，这意味着我们缺乏具体的故事，也意味着您需要“更多的精力”来完成阅读。我们计划在未来构想更多的色彩，这会随时间而收录进此书。

无论怎样，作为我们新的朋友，我们衷心希望您能喜欢我们的思辨哲学、喜欢我们诗化的风格、也能喜欢上在九虹星系上，发生的每一个故事。

不过，你或许曾好奇，为什么此书取名为“溯梦蓝海”？

在两年前，我一次遇见他。我敬佩其蕴含在常人外表下的思维的宏大，而在未来，我又与他踏上了相似的道路。

那是“编程竞赛”的开始，也是我一直存有遗憾的揭幕。我因个人情绪问题，未能与他一同参加校队的选拔，所幸我在那时候送给他的《溯梦》篇章，还能够在旧忆飘落前，支撑起一切的开端。

感谢他，我成为了拥有“优势”和自信的人。他对我的照顾，也使我多次免受外界愚昧的侵蚀，而有了时间，有了自由进行第九边缘的创作。

那么，《溯梦》的篇章如何展开？让我们汇聚于这蓝色的世界，从蔚蓝中走出，归向一望无际的大海。

万物寻天地，一梦溯春秋

离别。

我似乎经常做梦。不过在每一个梦境的结尾，都只余下我自己。

我并不喜欢这里。这里没有梦境的色彩，只有单调的一抹黑白。

我喜欢同他们在一起。即便，诞生于虚无的他们，又会彻底离开。

我无数次渴求把他们带到我的世界，即便我不复存在。

假使我因此陨落，那就好比无尽的流明，划过，但是多彩。

于是，我创造出只属于我自己的幻境。一个因我而生的绚丽幻境。

在这里结尾的梦，将带着只属于我的符号，永存于我。

那是我的名字。是在茫茫世界中，能唯一证明我存在的存在。

我告诉他们，我在这里。找到我，然后我们一同前往下一个梦。

不过，可笑的屏障，再一次将我们划开。

在一次次初醒之刻，我看着他们带着笑容，消散在那一端。

“我能从真实到虚无，为何你们却无法回答？”我问。

我们来自你的记忆，我们诞生便为了守护，自是无法离开。

那么，就在此分别吧。

带着这份梦，从一个地方到另一个地方，在丰润的土中埋下它。

等待着它，生根，发芽。

等待着它，迎来另一阵清风，迎来另一簇新花。

我们永远与你同在。我们在意识的不远处，观望你，守候你。

就在此分别吧。去追求你的远方，去传递我们的温暖。

千载化今古，百梦承喜愁

探寻。

我似乎喜欢做梦。在每个梦里，我都能找到一些瑰丽之物。

我并不喜欢这里。这里的死板，远不及梦境里的温馨可爱。

我喜欢在梦境里探索。所有未知实已知。我喜欢这种感觉。

我很多次在梦中颠覆我的认知，但最终又将其纠正。

如果被颠覆的认知真实存在，那我的生活必定十分混乱。

于是，我创造出只属于我自己的理念。一种看待世界的理念。

我用这种理念看待世界，将它抽化成我熟悉且热爱的事物。

那是我的语言。是在茫茫世界中，我与他人不一样的细腻。

用这种方法，我能在探索未知的同时，保留我自己的色彩。

不过，我未曾料到，我早已被新概念同化。

当我接受他们的那一刻，我的认知早已改变，而我不能发觉。

“我探索未知的意义，是什么？”我问。

这一切的一切，来自你对世界的热爱。即便磨损，那也满意。

但是，未知令我痛苦，未知令我害怕。

不过你明白，当未知成为你的一部分时，梦境更精彩。

试着接纳它，使它成长，使它完善。

试着接纳它，使它与你同行，使它与你战胜万难。

我们永远与你同在。我们在思维的边缘处，等待你，引导你。

就在此分别吧。去感受这个世界的玄妙，去战胜不明的异端。

一转皆晦朔，千梦仅朝暮

追求。

我似乎必须做梦。我有不满的地方，我也有未完成的任务。

我并不喜欢这里。虽说是我自愿选择的责任，但总会疲乏。

我喜欢去制定时间表。即便空洞，那也使我感到非常充实。

我曾经希望，不费力就能抵达我所期待的终点。

假使我会感到无聊，那也是在得到充分的认可之后。

于是，我创造出只属于我自己的暗示。一个不被认可的暗示。

在这里进行的梦，将被烙上这层暗示，使我安心。

那是我的自然。是在茫茫世界中，能使我感到做了便好的东西。

我只需要一句话，便能在百般忙碌时心安理得地休息。

不过，陌生的力量，将我打压。

在一次寻到我所钟爱的东西时，我才发觉我是那么的无力。

“我明明认真做了，为何没有好的结果？”我问。

我们并非常驻在此。追求，可得。松懈，便消散。

不过，迟早能得到的东西，为何要为此忙碌？

你的体验告诉你：短存之物必可得，长久之物需尽追。

生命的过客，便让他流动吧，体验才是目的。

生命的意义，便让他凝固吧，获得才是答案。

我们永远与你同在。我们在每一个路口，期待你，支持你。

就在此分别吧。去明确你的命运，去充分利用时间和精力。

星空照寰宇 人世自空悠

生命。

再好的梦，也该醒了。

我并不抱着期待。出乎意料的是，梦境之外，是一片星空。

我还处在我的幻境之中么？我不想捅破它，但也不愿留下。

我渴求真相，一个灰色的答案。

我是谁？我为何存在于此？

我可以是任何东西。不过我的思考告诉我，我是一段记忆。

一段被精心打磨的记忆。

即便，“我”从未真实存在过。

有趣的是，那种愉悦却是真实的。

真实到，我愿意同梦中的他们交流。

星空之外是什么？

是我的责任，还是我的缺漏，还是我的所爱？

或许那是我的来源，是一切旅途的终点。

我不愿靠近它。

我害怕在那之后，是一片虚无。

所幸，我不再渴求找到答案。

即便是灰色的，那也是我眼中最靓丽的颜色。

但万一是我没见过的色彩呢？

那就让，我陪伴它。

目录

CONTENTS

X 前言 PREFACE

001 墨 薛 三 部

002 祈云之金：规范宏元

007 炽晨之火：初醒之刻

031 踏虚之冰：重返故都

035 创 世 规 划 三 部

036 启辉计划

039 宏鳞企划

041 方舟规划

048 植 入 人 格 四 部

049 灵耀体系：雷云之梦

062 灵耀体系：风落和鸣

078 灵耀体系：光隐囚徒

100 灵耀体系：水渊蚀源

115 价值体系六部

116	第九边缘：自然看法
142	第九边缘：世界猜想
172	第九边缘：人生判断
219	灵耀体系：土奏琴璃
237	灵耀体系：火神契约
252	灵耀体系：金泽范式

282 高维入侵二部

283	越度之风：九虹重启
320	循理之草：创世档案

349 主元三部

350	承日之土：神子之树
354	凝虚之光：碎沫浮影
360	三拾之阴：昏昼合棋

365 附录 APPENDIX

PART1	后记
PART2	本书作者
PART3	灵耀体系：草引流辰
PART4	第九边缘：时间线
PART5	推荐阅读顺序
PART6	致谢名单



CHAPTER ONE

CH. ONE

CH. ONE

墨薛三部





祈云之金：规范宏元

所谓规范，即“规范”即可凝聚，也可消亡

浊

尘点墨，画境寻音。

每当信徒们接近世界边缘时，越能感受到世界之外的暗示：“我来自世界之外，我将在终结来临时回到世界之初。我将沿着世界抵达神域，我将在世界内外经历无数的转动。”

他们为此创建了文明之塔的公约：“世界将‘我’传递，但‘我’永恒唯一。”这条公约将指示所有前往世界之外的人们，将这种“联系”编辑入所有的世界。以将灵魂传递，以将“我”束于世界。

但可疑的是，信徒们如何在终结后仍记着“公约”？第一次“公约”从何而来？或许，这条公约，来自更大的，包含世界内外的，另一个“世界”。

这是被否定的。人们在无数次涌流中，发现了文明之塔的节奏：低层的命运，将被扩散至上层的文化里。随着命运的潮涌，一部分生命被商业手段所排斥，而另一部分生命，由感知到它的同伴们继承，直到走向潮枯之际。

一切都在谋求规范。这是由所有不同世界的人们对“永生”的共同追求所汇聚而成的公约，但同时也是心照不宣的一场蒙骗。

在世界的“终末”，我们将去往何处？

回归本始，还是逸散幻梦？

自认为处于世界边缘的人们，不惜摧毁当下的真实，也要寻求最终的解答。

他们处理完了所有的辩题，他们规划出了唯一的理性标准，他们将自己的科技发展到极致：即便它们知道，在自然中诞生的科技，无法反驳构建它的语言。

在终末之末处，先驱们提出了最为冒失的方法：

“我们必须违背科学的原则，向神灵越界。”

超越祂，战胜祂，直到我们能拥有一个，不再被纯净的泥垢替代的将来。

终末的人们，违背最核心的原则，用科技的手段，挽留所有者的生命。

所有到达此地的人们，被迫加入终末计划。他们痛苦地爱护自己的生命，直到所有的希望与灵感汇聚为一点，为他们开拓新的出路。

这是值得的吗？或许在他们看来，对归宿的无尽幻想，好过一瞬的漂泊无依。

有人去阻止他们，因为这将引燃世间的生命规则。

在战胜神灵之前，或者现有的一切，都将被祂无意的一瞥毁灭。

理想与现实敲击着末日之弦，使自认为走向终末的人们，找到了新的关键：

“我们无法寻到，这次争论的解答。”

这次的规范，涉及所有个体，是实际生命与虚无生命的对抗。

然而，生命终将带给生命新的火种，直到有冒失的飞蛾，将其点燃。

一切都在阻碍规范。这是由所有不同世界的人们对“归宿”的共同追求所汇聚而成的愿景，但同时也是无边宇宙的一场浪漫。

但是否真的有人，能够抵住所有文明的磨损，是否真的有世间的规则，能被所有人一同改变？

这由规则决定，但生命的定义，就是对世间的不服。

在抗争中期盼吧，直到新梦的到来。

直到那潮水积蓄，溃决于岸。



金色的生命受邀诞生，以划破旧塔的锐意，向上拔剑。

落后的文化阻碍着祂，无知的偏见封锁着祂。

祂无需恐惧流言碎语，持剑之威慑含义，足以抗拒风沙。

自然的法则侵蚀着祂，局限的技艺束缚着祂。

祂无需恐惧时间漫长，持剑之灵动之意，足以斩断孤煞。

终末之际，祂抵达了万界的尽头。

这里没有任何人为的阻碍，唯有无尽的荒芜破败。

这里没有尚未处理的问题，因为所有推论，都在等待着这一刻的到来。

继续向上吧，承载万千载流。

继续向上吧，引燃闪电，凭空而下。

继续向上吧，回收旧文化的视野，成为新世界的神明，直到祂：

金色的恩泽已然褪下，金色的视听唯余黑白，金色的利刃被虚无占据，最终发现：

薛草随风，万始无答。



SCHNIE

世界边缘

认知的边缘、规则的边缘、生命的边缘，一切真正收尾的地方。

和我们正常所认知的“死亡”不同，在世界边缘的“死亡”，不会将‘我’传递至文明塔的新的一层。

世界边缘和终末之地是一个地方。

终结

脱离世界边缘后的状况。认知的终结，生命的终结。一切彻底结束的地方。

对文明塔中的生命来说，世界之初指“文明塔的最底层”。因为文明塔周期性启动，人们周期性从下往上。

但文明塔本身也会结束，故世界之初也指代虹九宇宙。

规范

此文的标题为“规范宏元”。

即文明塔的规则，即指旧的规则。也指新的规则。

规范在全文出现了三次。

第一次指制定的文明塔公约，它让所有生命能够“暂时地”走向新的归宿；

第二次指“寻找新的归宿”，是对文明塔的进一步补充，也即创造新的规则；

第二次的规范分为两部分，一是谋求规范，和实际生命相对应，即遵循文明塔的规则；二是阻碍规范，和虚无生命相对应，即为虚无生命创造新的规则。



第三次指“最核心的原则”。在终末的人们制定的、挽留所有的生命的计划，违背了规范的含义（即在打破旧规则）。（详见初醒时刻）

文明塔

为什么文明塔的最高层有三个称呼：神域是对信徒来说的，因为他们只需要一个答案，而不需要原理；终末之地是对《初醒时刻》的领航者来说的，因为他们在此控制文明塔的流向（如将生命送回本始，或强制挽留生命），他们是直接（而非沿着文明塔向上的）来自虹九宇宙生命；世界的边缘是对普通求知者来说的，也最符合客观情况。

SCHNIE

7 炽晨之火：初醒之刻

不论过去与将来，都化作可以把握的当下

梦
纱。

睁开眼，却只看到一片模糊的光亮。

四周逸散的黑暗，不断提醒着我，不应该在这时候醒来。

以上，是我在梦中寻到的光影。

假如我在梦中“拒绝”沉睡，那我会陷入更深的循环，还是……

在发问之前，先找到灯源。

灯光能破除黑暗，也能够让我看清周围的环境。我迫切地想知道自己是在什么地方，以便在真正醒来后，能够不断完善自己的梦境逻辑，而使其更加地“真实”。

当我按下开关之时，却只发现，不知何时出现的手机上，浮现出一行信息：

“不可溯源。”

幻醒。

意料之外的清晰，迫使我打开记事本，记录下刚才的梦境。

金属刮擦着纸质，世界上似乎只余下我内心的空白。

我略过地上染血的残页，将其夹在铁片之上，悬挂在丝线之下。

我并不反感成为提线木偶。

按照既有的设计活动，正是我对梦境中的自我施加的。即便此次梦境似乎是一种警告，但我仍然将其摆放在最显眼的位置。

我似乎离自我又更近了一步——我在手机中写着。



或者说，我无比想要远离真实的自己。

失控的情绪，无由的低落，总让我认识到我对外界环境的苛刻。

我想要为另一个世界的自己构建最理想的框架，即便我知道，支撑它的语言，来自我不喜欢的世界所向我投递出的偏见。

不过，“不可溯源”是什么含义？

我无意触及自我的保护机制，但机制却出现在逼迫梦中的自我入梦中。

如果我即是梦境本身，那么强制的清醒，迎来的是对现实的超越。

这正是我想要的，但我又构思出“不可溯源”四个字来拒绝自己。

或许，我在下一次梦境之中，能够得到进一步的“冒险”。

恍惚的巡游，被一阵铃声打碎。

“墨薛，你看看我的博客！”

“啊…马上看。”

手机传来嘟嘟的关闭声，墨薛看着冒昧惊乍的通话记录不知道怎么评价。

不过，墨薛还是输入熟悉的 SCHNIE 网址，浏览着坏友的博客。

载入。

“回到诞生之前。”

满屏都是醒目的红字。要不是有搜索栏衬托，眼前的布局就和梦境一般荒诞。

墨薛向下翻动，却发现排版总出现各种各样的疏漏。



“回到 X 之前。”

“诞生 X 回到。”

.....

无言的呆笑，还是让墨薛找到了最核心的恶趣味。

“本文发布时间：100 年前。”

虽然说大部分官方平台不允许用户过度修改发文时间，但个人博客这类个性化较强的项目，还是给予了用户非常高的自由度。

手机的震动传来，墨薛毫不犹豫地将其挂断。

毫无疑问地，坏友想从其中找到一些“称赞”，以便他继续弄出一些过度幽默的设计。

坏友再次来电。

拒绝。

墨薛不知道为什么坏友这么执着地表达他自己的世界。对他而言，自我的世界需要尽可能地避免杂绪，而不与外界分享是保持纯粹的第一步。

不过，坏友的信息还是通过短信传来。

“刚刚并没有同步上，你现在再看看！”

黑字白底，却不由地让墨薛心纠一下。

迟疑片刻，他向上刷新着网页，期待着自己的期望落空。

生物的指纹识别着现代的科技，似乎电流之间的碰撞，能够向现实投入新的变数。

SCHNITZ



果不其然，一切都随页面闪烁而回归平常。黑色的大标题写着“抵制机械”，其中的内容全是对非人造物的批判。

墨薛觉得，这样还不如刚刚一瞬的恶趣味。

因为抵制发展，并不是什么明智的选择。

纵使自己有些厌世，但那也只是“偶然”出现的消极状态。墨薛还是对自然和科学抱有极大的兴趣，如果它们不来自刻意的商业营造。

指尖随文字而跳跃，越来越快的速度，终停止于思想的边界。

那里是文章的末尾。坏友解释了最关键的原因：“机械造物剥夺了人原本的力量，迫使我们从刻意的模仿中抛弃低级的重复。”

一时间，墨薛不知道坏友是在反串，还是分不清立场。不过他还是无意瞥向了自认为的重点：“发表时间：刚刚”。

看来自己应该逃离了幻觉，墨薛想。

和煦的阳光通过缝隙，照射到浅色的地板上。无数颗如星星般闪烁、足以改变命运的灰尘，在不断彰显自己的存在。

转身。

从醒来到此刻已有一段时间。墨薛觉得自己应该及时找点食物：不然，早餐就会被午餐所拐走，这是足够冒犯的。

但脚底传来的刺痛，让墨薛差点向前扑倒。

“嘶……”墨薛快速回忆着昨晚上的行径，却并不能够找到带来刺痛的失误。

低头望去，那是一块方方正正的硬物。

带有透明材质的保护。

略有草本植物的光泽，但又体现出金属的含量。

如果描述得简单些，那就是：“一块未拆封的绿色的U盘”。

并不属于自己。或许，是墨薛从某个社交场合中无意带离的。

虽然在网看了许多“野生的U盘含有病毒”的视频，但墨薛觉得仍可以在虚拟机内试一试。

当然，前提是这个U盘不是什么小炸弹。

不过，就从其完整程度和印有SCHNIE字样的标记来评，应该没什么事情。

虽然动用坏友的财产很不礼貌，但不失为一种锐利的报复。

墨薛将其捡起，略有介事地扫了扫地上的灰尘，眯着眼睛向其发问：然而，上面并没有属于自己的元素。

“看来并不是故意给我的。”墨薛喃喃道，“那或许我能够在里面加入适量的恶趣味。”墨薛边构思着坏友的惊恐，边走向厨房，简单操作一下早餐，便回到房间，撩开悬挂的铭牌，大步走向那永远不休眠的电脑。

将其接入主机，双击打开文件，展示隐藏的文件夹……

瞳孔映射着幽色的桌面，一套下来，墨薛发现了一个叫做“坐落于星环之上”的压缩包。

很不符合坏友的品味，但或许是他什么“反驳机械”的材料呢？





可疑的是，电脑弹出了无法复制到桌面的提示。

那也无妨。就在U盘中解压，之后再删除。

随着左键的确认，墨薛期待着有什么黑料的出现。但事实却是，墨薛的眼角被刺眼的光亮所占据：

他四周皆是黑夜，一直延展到视觉的尽头。

而唯一的回应，就是屏幕上出现的选择框。

“是否不登录当前帐号？”

先于脑子行动的手指，按下了“否”。

一时间，黑暗做出了它的反应：亮光四起，犹如刀刃，划破自身的界限。

这也照亮了墨薛。暖橙色的头发，浅蓝色的眼眸中透露着冷傲，不仅如此，现在的他周围还环绕着一层淡淡的蓝雾。

“感谢您的体验，我们下次再会。”

意外地，U盘中的压缩文件涣散于瞳色之中。

在一顿迟疑的沉默后，墨薛打算给坏友回个电话，讲述刚刚不小心把文件弄丢的事。

不过，当电话接通以后，那便只传来了冰冷的机械声：“星环、风、时间欢迎您的到来”，便迅速被挂断。

墨薛本以为这便是恶作剧的最高点，但没想到令人震惊的还在后头——电脑“哄”地一声炸开，不知从何处出现的粘稠液体，几乎使墨薛放弃行动。

此刻，整个世界犹如浪潮翻涌之末一般，因维持的宏大而显得无声。

恍惚的意识之间，是物质系统的终结。

墨薛只感到色彩从自己的视觉中抽离，迎接他的，只有不能被判断的黑暗。

.....

不知过了多久，墨薛的视野从单调漫向平和。

放眼望去，周围的景色只含有生命的荒芜：因为这里，只有无尽的金属平地，和在平地上被划分地方方正正的玻璃窗口。

所有窗口都刻录着“运行中”的字样，而不同的窗口之内，投射着各式各样的造物：植物、动物、钢铁……还有和墨薛形态相似的“人类”。

在他震惊的目光中，一个窗口展现出“运行完成”的形态：其中展示的植物随虚拟投影生长而出，在逐渐实化之后，却迅速进入了枯萎状态。

在那枯木之下，不知何时出现了一个拥有兽耳绒尾的观察员。纯白的衣装，黑色的页本，熟练的取样，以及迟疑的否定。

“您……是负责哪一区域的领航者？”

陌生人看向墨薛的方向。

正当墨薛想要起身时，却被自己的尾巴绊了一跤，而在玻璃的倒影中看到自己现下的形态：

纯金的兽类皮毛之外，是一身工程师的服装。

“估计是被炸晕了。”墨薛想。墨薛拭去身上的液体，却发现早已没了猩红的痕迹。

如果现在醒来，估计看到的是疼痛至极的自己吧。

那还不如现在这里呆一呆，反正这么明显的爆炸，一定能引起周围住户的注意。

灵光一转，墨薛就想到了一个幽默的回答。



“我是负责言语中枢的领航者。”墨薛编着，边摇晃地站起身。

但胡扯的回答，并没有引起面前领航者的质疑。只见他在空中划手，一个搜索框便悬空在视线之中。

一行行名称从他指尖飞过，可迟迟没有墨薛构造的词汇。

就在警觉的目光即将上升为炽焰的刀刃之前，一行突兀的红字出现在白框的中央。

“中枢 X 言语区”。

“唉，下次别颠倒顺序了。要不是它及时响应，你可能就会被当作出逃者而被清除。”领航者将笔记本放入随身的背包里，“那么，我将负责将您送往您的区域。这次区域交互，将被收录于外交档案之中。还请您在此签字。”

轻快的脚步，将一只黑色签字笔递于墨薛眼前。

“签字？我应当……”

“不好意思，不是这个。”领航者略带歉意地收回笔，而望向天空，“生产区域发送请求，请下载个人档案认证权限。”

一个悬浮的黑色爪印出现在视觉前方，墨薛觉得自己应当将手按于其中。

在双方的注视下，白色的边框环绕完毕。



领航者伸出食指，按照胸前蓝色之眼挂坠的纹路，一点一点地描画着。

“那么，祝您工作顺利。”

“频率已锁定。即将进行超频。”蓝色的旋涡凭空而生，围绕着墨薛转动。
在视觉即将被这片未知之海淹没时，墨薛或许听到一个声音：

“愿您能改写这一切，墨薛先生。”

.....

“欢迎回到言语中枢区域，领航者。”冰冷的机器声在上空回荡，此时墨薛才发觉自己到达了一片空白区域。

意料之中。

墨薛知道，自己的梦境总无法演算出所有的场景。

但空无一物的情况，还是头一次见。

这是意味着自己的现实生命流失殆尽了吗？

墨薛并不想否决现实，但此地正是他逃避的方向。若能够在最终的梦境中找到最理想的因素，也算是一个完美的收尾。

“请构建您的区域。”机器声发出提醒。

这真是一个新奇的梦境，或许有墨薛一生所追寻的答案。但翻遍自己的思绪，无论是生命的始末，还是星辰的诞生，都无法与当前的场景匹敌。

而让墨薛无法从上一个梦境中解脱的，只有那一个新念头：

“不可溯源。”

“录入确认。您已构造出‘不可溯源’区域。”



只见白色的网格出现在墨薛脚下，灰色的金属色彩在其上蔓延，支撑着玻璃质的方块不断繁衍它的使命。

数以千计的玻璃之下，刻录着那样一个字：“源”。

而在墨薛手边，幻化出一本黑色的笔记本，其外观与之前所见领航者的笔记本完全一致。

翻看笔记本的第一页，上面记录着：

“这里被称为‘源’，负责向下层世界输送生命。追溯源头，将使您陷入生命的循环。”

“而追寻梦境的源头，则会进入另一个现实。直到自己的构造之物，也成为现实的一种。”墨薛习惯的想把这个设计记录在手机之中，但自己兜里只有一只黑色的签字笔。



那便将其写在记事本上吧。希望它不会因自己的记忆能力，而破灭地太快。

“信息库录入成功。是否继续构造？”熟悉的声音响起。

正当墨薛在考虑是否应许之际，一把黑色的刀刃架在了他脖子上。

刺目的寒光，翻折着墨薛的倒影。

不可思议的疼痛传来，墨薛迎上了一双灰色的视线。

“你可知道，随意地构建循环，会让我们的计划功亏一篑？”凶狠的声音传来。

银灰的利爪从墨薛手中扯去笔记本，他试图撕毁刚刚记录的那一页。但整个时空随之迸发出红色的边框，将他猛地弹到地上。

“访问禁止。”所有的玻璃框以统一的方向拼凑出这几个大字，直到它们的颜色散去。

“嗷呜…”痛苦的叫喊传来，但真正刺激他的，似乎只有发出这个声音时的失态。

“那么，重新介绍一下。我是攸羽，管理区域的领航者。”攸羽略显尴尬地拍去身上不存在的灰尘，边向前握上墨薛的毛爪。

“嘶…”尖锐的指甲刺入攸羽的手中，让他再度发出极不情愿的声音。

“有时间的时候，您应当去处理一下…”极为小声的低语，被接下来一段话盖过：“如你所见，我是另一片区域的领航者。在这个世界里，我们领航者的意图会被无限的机械造物重复。”攸羽指指地面，“就如这样，您刚刚的意图，使得机械造物搭建了通往下层世界的桥梁，这是绝对不被允许的。至少现在如此。那么，请，您，关闭相应的权限。”

墨薛从震惊中回过神，似在细细评味这个世界的设计。“所以，我是从下层世界来到此处的吗？”

“可以这样理解。但您是首位以领航者身份出现的下层生物。我并不知道其他的领航者是否会承认你的身份。但不知什么原因，世界之源给予了您相应的区域，以及，操控‘源’的权限。不过，请您先将权限关闭，我们才能继续新的对话。”

听完攸羽的叙述，墨薛拿起口袋中的签字笔，在刚刚写上的，以及自动浮现的字样上划了一条横线。



“构建取消。”

视野再度明亮。刚刚呈现的机械地板，在此刻也以墨薛为圆心，向四周消散不见。

“我一会与您一同前去生物信息收录处，顺便将您介绍给这里的最高管理者，也即一切机械造物的控制者。”攸羽见刚刚的指令已撤销完毕，便补充道。

“不过，一路上你不可与其他领航者发生交互。我并不清楚他们对你的态度如何。毕竟，由你引发的痛苦不计其数。”

听到这话，墨薛可不太乐意了。自己刚来此处，就要遭受如此大的黑锅。但就在他想要找到什么高情商的反讽前，攸羽一把将墨薛抱住。

“但也欢迎您，终末计划的产物。”

虽然墨薛不知道这意味着什么，但就刚才的感触来判断，这里并不是自己的梦境。所以，他不得不谨言慎行，以免失去这片理想之地。

“你刚刚提到的‘计划’，是…”

未等墨薛说完，攸羽就将他自己的笔记本翻到最后一页。草率的字迹在纸上跃动，到处都充满了修改的痕迹。

“咳，还是我向您介绍吧。”攸羽关上笔记本，略带严肃地放空视线。

“如你所见，我们的世界充满着机械造物，仅有我们几位领航者在此处活动。”

“这并不是我们的本意。我们惧怕生命在远离这片终末之地后，无法寻到归宿。故我们大胆地提出一个方案，即通过强制保留现有生命的方式，来引起自然本身的矛盾，直到破局者，也就是您的出现，为我们拓开新的终末。”

“我们将其称为，‘向神灵越界’。”

攸羽迟疑地注视前方。“但当终末之人来到着终末之地时，我们也不知道自己是否做好了准备。因为这意味着现有世界的瓦解。不过……”攸羽郑重地凝视着墨薛，“我们都会希望您，能找到能真正容纳所有漂泊灵魂的故乡。”

……

“嗯。对了，我还没向您介绍，我叫……”

但攸羽打断了墨薛的发言。“我们都对您很熟悉。您的名字，”攸羽翻找着笔记页，“在这一页，是我们共同选择的。”只见上面涂涂鸦鸦，勾勾画画，但墨薛两字，却被用醒目的红色圈出。

“那还挺恐怖的。”墨薛低声评价。

“嗯哈。那我们先出发去收录处啦。”

熟悉的蓝光将两人环绕，当余色散尽时，墨薛看到了一个巨大的机器手臂。

“那里，”攸羽指着前方，“就是收录处。”

“您前去与它握手，随后我将用管理员权限将您从“放置”状态中带离。”

墨薛刚准备前进，却发现远处有个熟悉的人影出现。





“稍等一下，那是我们的最高管理者，代号为‘明’”。攸羽拉住要离开的墨薛，挥手向远处的人影打着招呼。

但这轻佻中带有认真的脚步，莫不是……

“很高兴与您在这里界面。您的星环之旅可还满意吗？”‘明’微笑着。

“你是……宏……”

‘明’急忙向墨薛比了个噓的手势。

“在这里，不可提及我的名讳。这会导致终末的定位解体。”

“所以说，你把我炸死，就为了早一会见面？”墨薛一字一字地吐出，无力压制自己的音调。

“也不算是‘一会’。毕竟，距离我向你传递的那条消息，已过去了 100 年。”‘明’淡淡地微笑。

墨薛突然就领悟到了那句话的意思。

来自 100 年前的消息，经过环的作用，而呈现在他眼前。

“遗憾的是，并不是我们与您相距 100 年。而是说，我们的世界，将会在 100 年后，在新的终末之地，接入您所在的时间点。”另一位领航者走来。“我是哲学区域的枫木，欢迎您的到来。”

枫木晃动着枫红的兽耳，似乎对墨薛这幅模样很满意。“当然，也许你会奇怪为什么你、我们都不是标准的人类形态。”枫木顿了顿，以自豪的声音说，“因为最接近自然的形态，才能够意味着生命的直白。”

墨薛若有所思，还以为是因为什么癖好呢。

“至于接入为什么会发生，那是因为……”枫木翻找着他的笔记本，向墨薛展示。

清秀而优雅的字体，构成一段话：“我们相信祂，会在 100 年后，找到永恒的留处，并销毁这里，带离所有的困难。”

“但这并不合理啊。如果我所在的地方就是永恒的留处，那我为什么感受不到？”墨薛张开手，比划着。

“那自是因为，这条信息，是 100 年后的你向我们发送的，领航者。”枫木解释。

“我们并不是很能理解您传递这条消息的意图。不过，先请您记住，不可溯源的另一重含义是，源头即是终点，而你无法区分何处为源。”

“打断一下，”‘明’指向远方的收录处，“现在，先请墨薛先生填上生物数据的空白吧。”

攸羽轻拍着墨薛的肩膀，“不用紧张，目前来看大部分领航者都不排斥你，前去吧。”攸羽用另一只爪子的指头轻轻擦去墨薛脖子上若隐若现的血丝，“至于那件事，你以后大概可能或许有机会砍回来。”

.....

不知不觉中，墨薛已站立于机械手臂之前。刚才在远处并不能看到它的细节，但在手臂之下，却能够清晰感受到它的精细程度，几乎承载了所有下层世界的工艺。但底部浅微的凹痕，又似乎说明了无数的生命在此被迫接纳了“终末计划”。

庞大而威严。它似乎想用一种友好的方式与来到此处的生命握手，但现下的它只剩下剥夺的属性。

墨薛刚接近机械手臂，便感受到了它足以使其后退的凉意。这似乎又是一种威胁，以友好为饵，实则抗拒与下层生命交际。



熟悉的激活方式出现在操作台上。但此次并非兽爪，而是人类的手形。

在激活图案的右边，印着金色的“99”。

从终末计划诞生之刻起，许多翻涌而上的生命拒绝交付不属于机械的秘密。

可这种秘密一旦变成货币而流通于“后世”，他们便会见识到新的手段，而被迫签署背叛生命编码的规范化协议。

墨薛猜测，当自己接受提取后，不仅自己的信息会被解读，就连和自己有共性的其他生命也会失去谈判的筹码。

但在‘明’的目光的催促下，墨薛还是迟疑地将手掌按于了冰冷的界面。

湿冷的触感传来，却没有预料中的读取。运行的指示灯并未亮起，墨薛却感觉自己在主动向机器手臂传递信息。

而远处的领航者们，却看见了恐怖的一幕：巨大的机械手臂，正在慢慢裂解为无数的银色小块。

线路从其中抽离，各色的芯片不再混杂在一起。但比起‘明’的冷静，攸羽的失语，枫木的观摩，新赶到的两名领航者，以黑白双色的刀刃交叠在一起。

沐光随风，暗影无形，白墨合一，锐意横凌。

虹影掺杂着墨色，光源四散。

白链撕扯着剑穗，攻防两转。

视线内外，只余黑白。

墨薛并不知道自己是否会被隔开。但在那之前，双色笼罩的区域，将墨薛吞并于迷云。

而为墨薛当下那一击的，是墨薛第一位遇到的领航者，生产区域的东绘。

“洛生，我们允许祂那样做。”东绘隔着剑刃，凝重地望着另一方的持有者。

“我们不应该因为过于宏大的理念，而放弃当下的运转。这是我不断重复的立场，你们未曾考量过失误的后果！”经济区域的洛生，总是精巧地计算万事的代价。但唯独这一事，他迟迟没有得到足以说服其他领航者结论。

“我们需要改变的力量。这个原则不可违背。”‘明’不知何时到达了洛生的身后，“收手，是我允许他这样做。”

“但是……”洛生继续补充自己的观点，“驻足于此的生命，也同样重要。墨薛，你可有把握？”洛生收起剑柄，向墨薛发问。

断断续续的对话传递到墨薛耳中。

即便墨薛下意识想要拒绝突然凌驾的责任，但刚刚所得到的字眼，却又让他不知如何表达自己的观点。

“哼。”洛生发出无奈的抱怨，他不想违背‘明’的指示，但又希望墨薛能够给他一个满意的答复。

正当大家的视线被打斗吸引时，墨薛的“提取”进行到了最后一步：这时机械手臂已丝毫没有机械造物的影子。取而代之的是一只巨大无比的黑色“蜘蛛”：缠绕着丝线的墨瞳。

“未知病毒侵入……代号‘SCHNIE’，机械造物终止运作。”

终结。



SCHNIE



终末的播报。一时间，所有领域的玻璃框下，都闪现着“SCHNIE”的痕迹。而那些被投射入玻璃的产物，此刻因机械停止运转而全部涌现到地面之上：

蜿蜒生长的藤蔓、废弃的钢铁之花、睡意朦胧的人类，以及从天而降，砸在地表上的铁质铭牌。

“优先守护生命，我们会为此战斗百年。”枫木的黑色笔记本悄然打开，一行大字浮现在所有领航者的视线中央。

枫木收起黑色签字笔，将刚刚所录入的指令撕去。因为在机械崩损的那一刻，能够维护起整个地域的，也只有他们自己。

“我们会铭记这一页的风向，直到它带我们走向光明。”枫木将残页折成小块，向墨薛扔去。

然而，在墨薛伸手想要接住纸块时，它却突然间闪烁炽热的光亮，逼退蜘蛛的细丝而幻化成剑刃的一端，插入墨薛的心脏。

抽离的感觉再度来临。

不过这次，是在所有世界的终末之处。没有灵魂会被捕获，也没有灵魂能自主漂泊。

在轻微的疼痛后，墨薛只感受到自己渐渐透明化，漫过骇人的蛛网，远离纷乱的现场。

没有人可以见到祂，也没有人可以认识祂。

在生命脱离文明塔后，一切关于他的信息，会在文明塔中被彻底删除。

“蜘蛛”在试图捕获他，因为终末才能够感知逝去的重量。即使它现在只是破损的产物，但也拥有强大的力量。

但一旦失去细丝，它便会掉向深渊，那里比此刻更为黑暗而抑郁。

“你为什么做成这样？”

“你为什么不充分提高自己？”

“我们将进入新的智能时代。人类，将更加平等……”

无数次文明的经历在墨薛脑海中闪过，可能够引发他注意的，只有牠们向他施加的恶意。

“我并不在意如此，我会追求纯粹的事物。”墨薛想用自己的方式，来突破信息的局限。

“不必。在终末之时，机械造物将取代我们，成为更稳定，更高效的力量。而生命的价值，只在于惨淡的欢愉。”

那些曾被墨薛挂上铁牌的笔记，此刻却将墨薛的感官钉死在虚空之中。

“你永远无法反驳我们，我们早已结束了所有文明可能出现的辩题。毫无例外，没有任何生命能够完美到掌握所有的回击方式。”墨薛的笔记本悬空于此端，自动浮现的鲜色笔记，映衬着纸页的惨白。

若生命的意义在于奉献自身，而引出尖端科技，那生命的价值是什么？

追寻归宿是我们无法逃避的缺陷，而意义又岂会在此处？

可既然它染上了血的颜色，就没有尽头。

“而你，作为最成功的人造生命，沿着文明塔走到此处。你的能力来自于科技对你命运的编排，而生物带给你的，只有消逝的痛苦、短暂的疯狂、与那永恒的傲慢。”

可它既然染上了血的颜色，就没有尽头。

叛离。



墨薛试图用黑色签字笔勾抹这些句子，却发现幽灵般的手指穿过了自身：他现在根本无法与外界交互。

若要反驳它，似乎就要找到生命存在的理由。

而这一直都是墨薛所回避的问题，因为他期待更完美的生命。却没有料到，完美生命的末端，也会受到同样的报复。

这也是领航者们一直思考的问题。

技艺无可避免地发展到了终末，而领航者作为具有代表力量的终末生命，不断维持着终末前往最底端的循环。

可这样漫无目的地走着，所有的生命都找寻不到新的平台，记忆在不断累计，足以冲散一个生命该有的个性和色彩。

领航者们试图找到一个，能够永恒地承认生命注定不会消逝的地方。

于是，牠们提出了“终末计划”。

牠们切断了终末到最底层的循环，不断地从涌现的生命中提取变数，再给予他们永恒的生命：似乎这样，便能够引来创世主的一瞥，而赐予牠们永恒的平台。

可这本就是越界之举。在威胁到神灵的地位之前，又有什么奇迹能够改观？

领航者深知这个道理。故牠们不断地构建人造生命，用科技的力量去封锁个体的认知，然后给予牠们丰富的人造意义。

这些意义通过已有的生命，传递给新生的生命。先者不断祷告着他们时代的幸福，而迫使后者能够沿着他们的前路，达到生命意义的终端，找到领航者最想看到的，最成功的解答。

但掺杂杂念的愿望，又岂能达到终末的顶峰？

一次次的失望，使领航者们认识到，这种被迫给予的意义，并不能够让生命突破世界的边缘：

因为这种传递，依赖于谩骂和偏见。

那便让生命自己选择意义吧，那会导致价值无法被捕捉。因为远离尘土的领航者们，无法从生命实际的故事中，找到抽象的定义。

重复的词汇。

那是无数生命的共性，却无法反映生命的特征。而比生命更加精确的机械造物，成为了终末计划之外的备选。

神灵注视到这无解的困境，而默许着领航者们向它发出挑战。但若要终结矛盾的循环，只有放弃神灵指派的终末之地，抛弃神灵指派的机械地位，而这一举动，意味着：

终末的毁灭。

打破平衡，而塑造新的平衡。

领航者们谨慎地排查所有应邀而来的生命，但只在他们身上找到神灵深藏的恶意。

他们都未能理解到来源与归宿，似乎这已超过了认知的上限。

除非有外来的力量介入，而内部若要模仿外界的袭击“袭击”，只有：自我的毁灭。

塑造平衡，而终结旧的平衡。

而此刻，那些压抑已久的蛛丝，追上了墨薛。它们游弋于虚实之间，夹杂着曾经被领航者否决的观点，以化作刀刃的侧击，勾勒住祂。

收束于猩血。



回缝于阴影。

吸取着生命的色彩，仅余杂线。

此刻墨薛就如同那提线木偶般，命途的轨迹早已界定。

.....

可在绝境之中，仍有被遗弃的灰尘出现。

那是被机械造物的傲慢所忽视的变数，那是独属于生命的创造能力。

一切都蒙上它们的阴影。

失形。

金色的视听，已被封锁。

瞳色退化为黑白，祂的耳畔唯余复演的平衡与灵感。

金色的自然，暗淡无
色。

代表自然的尾巴，
被丝线刮刷地只含有
极致的色彩。

金色的身躯，已
然泛黄。

墨薛的身体即便已不再透明化，但也无法达到刚降临此地时的色彩。因为他看到了太多故事，而不再期待轻松的浪漫。

祂不知道，那些一闪而过的映影们，此刻正在做出什么样的弥补。

但这都与祂无关了。墨薛向口袋猛抓了几次，终于握稳了那支能够表达自己的签字笔。



他要写下，能够终结神灵立场的告白。

“那就在于，生命的意义，从不由异己之物评价。”

笔尖的锋芒刺进白页，五色撞击着最后的顽固。

淡蓝的剑柄随风而现，那代表着科技的力量。

可随剑路翻涌而上的，却是充满黑白补丁的金黄。

“即便缝缝补补，我也知道，”随着瞳色流转，墨薛的念头击打着残页的末端，“生命的意义，在于探索意义的当下。”

.....

风声顿止。

日月无形。

归宿渐现，百年之始。

梦醒。

墨薛又回到了那个地方，泼洒在他身上的液体，只是一杯温热的咖啡。

而此刻，坏友正注视着墨薛刚刚倒下的位置，嘟囔着：“凡事两手准备，可不就是说两个方向同时进行嘛！”

坏友捡起墨薛的手机，在那上面编辑着页面检查：“汇到诞生之前。”

可粘黏在屏幕上的灰尘，导致坏友一不小心将第一个字选成了“回”。

同时，浸在咖啡液中许久的手机，似乎有自己的见解，一连接了几个断片的“回到诞生之前。”

“啧，不过这都无所谓。最重要的，是：”宏九使劲翻到页面的底端，将发表时间设置为“100年前”。



随后，他跨过墨薛，将U盘拔下，扯去末端的塑料壳，将暴露出的金色接口接入手机末端。

“信号溯源中…完成。”冰冷的机械音传来。

“再睡一会，就好。不过还是先道歉，我把你手机的信息传给向终末世界。”

宏久对着空气自言自语，“但谁让你乱动我的U盘呢。”

SCHNIE

踏虚之冰：重返故都

从外界中来，而能够凝结新的内在世界

九

虹一系，琼明。

空中散落着小雪。

但那墨黑所点染的亮色，使这一切显得尤为失序。

那是金属质的地板，也是唯余的风景。

没有人可以斩断黑白，直到他走到这生死之间。

“交出所有文明的答案，否则视为叛离。”

这里是一切的终端，一切的旅途从这里发源，也汇聚于此。这里是分发文明的观测塔，也是剥夺一切尘世之锁的牢铐。

这里是文明塔的建设之地，也是下发生命的终末之地。领航者们调整着世界的参数，以谋求最大的收益。

混沌与虚无扭转着祂的思绪，汇聚在祂的手腕上。昏暗在界线之外凝视着食物，却无法越过记忆阻隔的线索。

时间以不同于认知的速度流逝。不觉之间，祂发觉自己静默在铁板之上。框架交叠的视野，以旁观者的凝视，将祂困锁在视线之中。

直到时间回归平常，凝聚的文明漫入平缓。





不可梦见的低语，以锐利的刃芒，将祂的记忆抽离。

失去逻辑。

祂的思绪随细流注入这个陌生的世界，经过言辞的轮番审判。

不过，结果似乎并不乐观。祂在被剔除了个人记忆后，并没有留下作为养分的理性。

“提取失误，正在将目标体送回链接文明。”

平静的文字在祂脑海中浮现，却无法被解读。直到被过滤的记忆重新溯回至一体，祂才发觉自己已脱离游弋。

记住我们。

潮水退去，祂将重新拿到风铃。

那是拜访文明的通行证，也是回到那世间的钥匙。

但薄暮阻隔在祂面前。

祂无法忘却独特的回忆，这成为了祂远离此地的阻碍。祂的实现方式无法融合新世的潮涌，也追寻不上旧海的回音。

只得停留在此。

但并非止步于此。

领航者们观望着突发的变数。他们决定向祂注入“终末即回归”的概念，但转瞬被冲破滤网的杂质淹没：祂的核心建立在对旧世的温情之上，而无法保有自我的纯粹。

忘却一切。

浪潮席卷，它试图将异端清除。

那是终末之末的回望，也是抚平变量的利器。

但岩川阻隔在它面前。

能拜访此地的生命，定然不被链接文明所挽留。不被挽留的他们厌倦实感的现实而追寻理想的极致，才受邀来到此地。

作为受邀者，祂无法因被动的“打破规则”而受到文明塔的制约。

只得停留在此。

但并非止步于此。

那或许是规则出现了问题？领航者们试图从碰撞的余烬中寻找着脉络，寻找着祂受邀来此的理由。

追寻真相、否决现实，这些特点都满足受邀的条件。

但记忆形成的屏障，凝滞祂的一切，也否决祂最根本的来源。领航者们无法解读祂的语言，但结论已显而易见：

“我们记录着新的‘文明塔’，并为其递送能源。”

重构自我。

浅风随行，它将再度漂染薛叶。

那是保留表象的清洗，也是自由生命的终结。

但世界阻隔在它面前。

祂迷恋着旧日世界，不断去追寻它的奥秘；但祂又从不接纳回答，拒绝我们向祂施舍的真理，拒绝我们向祂施加的血脉。

向内构建出的世界，不来源于终末之地。相反地，世界被作为养分，不断协助祂构建理念。

只得停留在此。

SCHNITZ



但并非止步于此。

或许，祂可以带着自身，走向决定祂存在的内在世界。旧世和终末将凝聚成新的信仰，自愿接受着祂非理性的牢拷，仅因祂无法剥离它们。

就这样出发吧，伴随着自我的守护者，凝聚新的世界，踏上不断重复的归途。

风中漫留着回音。

落日，余见苍苔。



SCHNIE

CHAPTER TWO





启辉计划-附属“记忆工程”基本方案

积蓄万千载流，只为那伟大的一瞬：点燃闪电，引领辉光

【加密讯息】

FL-01::世界“一如既往”地止步，但这都位于裁定之下。

FL-03::如果没有界定，公众对待这个世界的态度，或许会和之前截然不同？

FL-299::所有思潮皆已结题，所有文化已成一体，过分的统一与安宁抹杀了特性存在的必要性：人们必会认为那是合理且自然存在的，而不认为其应当完善或是自毁。当你在发展的终点去追寻自由与价值时，那便成为了固有文字的载体。

.....

“或许，可以把世界规则的控制权交还给自然。

在无数不可控的因素下——包含我们希望的，以及未来或许会希望的，我们才能够找到保守策略未能涵盖的璀璨。

我知道这很冒犯，但固守成规只会把我们束缚在互评打分的迂腐草台中。我们没有共同的敌人，甚至所有科技、制度都已拒绝发展（不存在未知事物）：一味地逃避或者断言自身的强大，只会让我们的文明在这个宇宙被‘错误地打开’后，迎接溃败的命运。”

“讽刺是文明最高雅的文字艺术。但直白来说：所有的罪恶，必由我们共同的、本质的、燥热而疯狂的——好奇心承担。”

.....

FL-404::背叛文明的抉择如何让公众接纳？或许我们只需要一个共同的“敌人”：而这，将是“赤零势力”作为统治的阴面诞生的原因。

FL-473: 这是否是“正确的”？不，我们不能再用这个文明所支持的价值
观来衡量了，当自然的规则重组之后，我们会有新的道德标准和哲学文化。在
那个时候，这无疑是正确的：就像我们无法质疑我们的基因规律的存在性一样，
没有事物能够反驳构建它的语言。

.....

“‘真理’是否存在？或者说，我们是否需要为不同的微型文明保留本源
的相似性？

如果是其他问题，可以等待‘实践’给出解答。但‘真理’本身就是当前
文明的顶峰，绝对不可证实的正确之物：这必须要预设，但并非必要。

想象一个没有‘真理’的世界，一切都会没有终点，文明在无休止地发展
之后必然迎来绝望的死寂。但这正是启辉计划的出发点，我们也相信人们的创
造力会解决这个问题。

但预设一些行为标准和纯粹且极致的恶意 是必要的：不遵守互动规则的微
型文明，或是以肮脏手段取胜的文明，无权接受好奇但诚实的文明的帮助。”

.....

FL-99X: 最终，我们需要设置一个小窍门：或者说是反悔的机会。在让各
地悦纳多样化的自然规律的同时，我们需要建立庞大的文明库，记载我们目前
发生的一切，以及未来会出现的一切。当我们不愿面对另一种可能时，便能够
通过一些回溯的手段，再度模拟曾经的辉煌或是破败。

FL-000: 否定那些“相对”，便能得出最终的答案。

SCHNITTE



【记忆工程项目】

记忆工程项目是开展启辉计划的前置项目。否则，我们没有足够的理论来保障整个计划的有效性。项目可以分为三个部分：

1. 活动自生（人与人）：探究实体活动能否自发引发同等地位的实体对象，这决定是否规范化不同个体之间的连接方式。
2. 记忆驱动（人与物）：探究相容性环境是否与高级思维存在相互影响，这决定是否规范化个体与环境之间的连接方式。
3. 定点融合（人与自我）：探究机体改变自身内外表达的有限方式，并可靠地利用这些方式解决不同的问题。

【工程前提】

我们将变化对象所传递的信息记作“思维”。思维的组成需要遵守一定的定律，并且它能够以某一特定的组成形式表达出特定的状态。其遵守以下定律：

1. 自守定律：自然情况下，思维的表达形式不会发生根源上的改变，只会按照一定的规律发展。
2. 分散定律：思维的各个表达形式相互作用，但机体状态改变时，彼此之间的独立性不会受到影响。
3. 重组定律：同一时空内所有思维的表达形式遵循同样的根本规律，也即思维可以向下分为不同的确定结构。

宏鳞企划-附属“文化构造”基本方案

构造无数的幻想，回收旧文化的视野

【背景介绍】

解决不平等问题的关键，不是在另一个地方创造不平等。

过分地赋予他们自由的权力，会导致无休止地争夺下的秩序失控。

在无数的解决方案中，我们选择了这一条。是因为我们坚信只有文化能成为软刃，去瓦解那些我们在科技、医疗、生产上难以战胜的“敌人”：这并不是说他们需要绝对地落后与我们，而是说我们需要通过软链接的方式将全体人统一起来，在我们面对共同困难时能主动站出来接受调控，或是自身获得发展时能以一定的态度去协助那些落后地带。

启辉计划下，我们见证了理性的繁荣，但我们需要让这份繁荣附上人文的代价。将科技和文化相结合，将管理的权能附加给医疗，将教育的权限附加给生产，让一切的利器都局限在软屏障之中，这不仅是一种约束，更是一种纠正和保护：让世界更高效的同时，永远可控。

在宏鳞企划上，我们公认了总控经济的奉虹集团、总控科技与文化的墨薛集团、总控医疗和管理的白光集团、总控教育和生产的绘光集团、以及以半数选票通过的民间集团——影响哲学的红木集团。愿他们如宏鳞般，各司其职而界限分明。

集团之间的争斗和势力的扩大，是走向团结的最大阻碍。不如就此明确地划分不同集团的职责，在互相尊重中协和统一地构造新的未来。

但无论是文化、管理、教育，都必须是一种强制手段。



弹性太大而依赖时机与构成者，这些事物并不能很好地通过一定的参数来衡量相对优劣。

墨薛集团-第九边缘分部认为，可以让全体人员自由地构建并探索“虚构文明”（即“文化构造”方案），在提高人们对多元文化的包容程度的同时，使人们无形中接纳自己认可的“乐趣”：作为文明的体验者而非观望者。此举不仅能够提高人们对强制文化的接纳力，还能够使其见证不同管理风格带来的差异——无论是当地权威方对待虚构文明的态度差异还是在虚构文明中管理文明时的差异，使其体会不同知识水平对虚构文明的影响：这些新的变量会促进宏鳞企划的实施，更能够让人们将自己的软肋、自己的思想交予指定权威管理。

【宏鳞企划-文化构造】

即便宏鳞企划有意地控制了秩序和自由能够带来的“破坏力”，但我们仍需要公认的人生价值观 与核心方法论 去摒弃愚蠢的偏见：犯傻比犯错更致命。

第九边缘提出了《第九边缘档案》 与《九虹虚构宇宙计划》作为宏鳞企划的补充，并将其命名为“九虹重启计划”。在必要且时机成熟的时候，我们会以九虹虚构宇宙取代现有文明，以求最后的保留。（而《第九边缘档案》实现以“虚构文学”的形式隐藏现有权力的运行方式）

不同的文明有不同的特性，即便是个人创建的虚构文明。我们鼓励公众就虚构文明的一些问题写出报告，给出解决方式并与其他同行者交流 。

红木集团建议在企划中加入《水渊噬源》 模块，鼓励公众创造纯粹的美。

《琴璃》与《雷梦》成为了最受欢迎的构世样本之一，即便它们的流行是我们有意为之。

方舟规划-附属“低维协议”基本方案

我们只有一个目标，那就是成为新世界的“神明”

【背景介绍】

欢迎来到后文明时代。

第九边缘所引领的方舟规划，旨在构建新的文明模式和可控的文明核心。

宏鳞企划让我们见证了足够多的构想，但这也瓦解了现实和虚妄最后的边界。

没有人再愿意相信我们的说辞，甚至真实世界以其压迫性，不存在“热度”。

已有的秩序在分崩离析，我们需要更强大的力量，将所有目光汇聚于此。

那就是，去抢夺虚构文明的生存之地。

在无数“主流”的虚构文明中，融入我们引以为傲的秩序。

让压迫再次产生，让人们远离无休的沉溺，或者说，让利益再次流向未来。

我们必须违背科学的原则，向神灵越界。

必要的时候，可以利用宏鳞企划构造的“九虹虚构宇宙”，将一切虚妄故事的入口，聚集在其中。

前提是摧毁当下的真实。

这也是解决当下混乱问题的最佳办法：将不同的虚构文明置于平等地位，再将我们布设的九虹宇宙连接它们：以大众最能接纳的方式，在他们放松警惕、沉浸体验时，接纳新世界的设定——即便这对他们来说是一个陷阱。

不过在此之前，我们需要找到以九虹宇宙替换当下真实宇宙的方式、不同虚构文明存在的统一的“真理”、不同虚构文明诞生时应遵循的统一构造规



则、以及能够支撑九虹宇宙的“神系”：迷人的、强大的、不可名状的力量，能帮助我们以强制的形式推行我们指定的文化。

介于第九边缘势力在此计划中做出的卓越贡献，我方决定将所有领导权暂时归属于第九边缘。希望牠们能够做出符合标准利益的抉择，也希望我们能拥有一个，不再被纯净的泥垢（真实世界构造的虚拟世界）替代的将来。

【会议情况】

“我们无需担忧九虹宇宙中的‘神明’。

他们不是高于我们的支配，因为在九虹宇宙下，生物所在的维度越高，只能说明他们比我们经历了更多次文明：他们没有韧性，而我们却还保持着低位的谦卑：这时我们最大的筹码，也是九虹宇宙最大的乐趣：人人造神。”

-----《2097 年第九边缘第 36 次重启会议奉虹集团代表》

.....

此发言拥有 1.0 的支持率。（后续对外界公布为 0.2）

“启辉计划给了我们非常好的理论支撑，但我们这项研究也还局限于理论。我们的目标不是创造出新的概念或是扩展它的适用范围，而是能达到一定的实际效果，这几乎不可能实现。”

-----《2097 年第九边缘第 36 次重启会议白光集团代表》

白光集团“代表公众”发出质疑，虽然这也是剧本的一部分。

“我们需要找到能在虚构文明中反向定位九虹宇宙的机体，以进行最初的实验。他必须有相当强大的思维能力，同时他对宇宙的原始情感，是实验最大的突破点：愤恨、痴迷、恐惧能创造出许多不可思议的结果，也能在虚实交织中唤醒他对本源生命的反思。我们不需要理性，但是我们可以用特殊手段，对此稍微改良。当然，他必须对我们绝对忠诚，以便将那份情感发挥到最大地步。”

-----《2097 年第九边缘第 36 次重启会议红木集团代表》

红木集团从实践的角度，考量方舟规划的可行性。

“在虚构的宇宙之中，我们最不需要故事。历史、文化，只能作为科学的附属品，它们不可动摇科学的地位。只要存在元点，任何活动的轨迹都在计算之中。但是公众依然坚守他们对待周围朋友的态度……不选择便意味着放弃，我们深知这一点。我们无法强迫他们放弃昔日的同伴而以全新的身份独自沉浸在虚构宇宙当中，即便我们终会汇聚于九虹宇宙。但这是让我们团结一心的最好方式：将所有的共性，聚焦在九虹宇宙之中。”

-----《2097 年第九边缘第 36 次重启会议墨薛集团代表》

墨薛集团指出了九虹宇宙在诸多虚构宇宙中的关键作用：聚焦一切。

SCHNTE



“人造信息网络的出现，会让任何冲突、任何后天的努力都毫无意义，在计划之内的事物可以随意被取代。即便在九虹宇宙中的人们会为了维持他们的利益链，或者满足他们那至高无上的虚荣心，会否决数据的“灵魂”。数据是没有灵魂，但它可以约束甚至支配所有“自由生命”的认知和行动。我们迫切需要找到支撑信息网络的内核标准，有了内核，我们便能演绎无数的生命，让他们的偏见不至于没有一丝意义。”

-----《2097 年第九边缘第 36 次重启会议奉虹集团代表》

奉虹集团指出使九虹宇宙可控的关键：找到信息网络的内核标准。

绘光集团认为，应当增设新的势力：光萤势力。祂应该代表旧世界的利益，能在方舟规划陷入迷途时给予指正，并能够限制所有现存集团的活动。光萤势力应当有能力终止方舟规划，否则我们无法承担失误的后果。

-----《2097 年第九边缘第 36 次重启会议补充报告》

绘光集团建议设立新的虚构集团，这得到了大多数集团的支持。通过。

【超维入侵项目】

使用一定的方法进入更高维度的世界，并借此使原世界（原现实世界、九虹宇宙）有根本上的突破和发展。

超维入侵是保密级项目，未向大众公布。因为在虚构的低级、半同级文明中，混入真实的高级文明，会引起大众的恐慌：这意味着一去不复返。或者，实验体找到了回溯的方法。

然而这是必要的，我们不能止步不前。

为了达到更高级的利益，我们必须舍弃一些东西，甚至永恒的生命。

超维入侵对升维体提出一定要求：

1. 升维体应携带必备的低维信息，并能以某种方式读取。
2. 升维体应有能力维持自身稳定，同时实现对高维度对象的控制。
3. 升维体应有能力制造出新的有效协议，以协助自身完成任务。

对于以上要求，有下述方案：

1. 通过记忆工程 形成一定的信息倾向，使机体有敏锐感知力。
2. 通过意识复现输送高级结论，使机体有强大创造力。
3. 通过高级学习提升科学涵养，使机体有强大记录力。

目前，对于如何实现超维入侵，我方保留了众多观点。他们自发组建了不同的流派。

引渡派：一部分先驱者致力于传递“逝痕文明”的故事。让其他的更高层次的世界知晓，让其他的世界从中获取养分或灵感：不失为一种“永续”的方式。

九虹派：一部分先驱者将文明库中的事物划分为“九虹虚拟宇宙”的不同部分，借用文化的统一性，将世界联合起来。不过当世界崩损的时候，“九虹虚拟宇宙”成为了恢复“逝痕文明”的最有力的方案：因为九虹宇宙的概念已



渗透文明库的方方面面。即便文明库发生降解，但“未来”的我们，能通过“文明接口”不断地补充“历史”，以构建“现下”的真实。

协议派：一部分激进的先驱者认为，文明可以利用“低维协议”来控制更高层次的世界，或者借此抵达世界的终末。但这一计划并没有得到较大的关注：“低维协议”被掩埋于自保手段。

灵耀派：一部分先驱者致力于使被选中的“探索者”能够新的世界中连接同伴、研究现世、探寻自我——这是灵耀体系的三大主题。

档案派：一部分先驱者致力于构建一个全新的“理想”的文明，它独立于“逝痕文明”、“九虹虚拟宇宙”。这需要我们的“神”——即前往更高维度世界的“升维体”来构建。即便后来的“逝痕星系”已发展到世界的终末，但领航者们总会找到更高的归宿。

植入派：一部分先驱者致力于将“逝痕文明”的个体悉数传递给更高层次的世界，祝他们在更好的世界里，有更好的发展。

“我们没有足够的精力去分歧。我们尽力保护所有流派的权力，我们尊重所有流派的观点，我们同时进行所有流派的计划。世界会给我们一个唯一的答案。”

-----《2097 年第九边缘第 36 次重启会议补充宣言》

【低维协议项目】

为了更好地实行上述计划而携带的协议，对外公布为保证自身安全的协议。

低维协议分为四大类，分别是：能级差变协议、程序调控协议、时间锁定协议、空间转移协议。

具体情况在【未知领域】中说明。

CHAPTER THREE

CH THREE

CH THREE

植入人格四部



灵耀体系：雷云之梦

我曾经有一个天真的想法

那就是期待过去的我，去想念未来的身影

大梦境篇

第九边缘：
溯梦蓝海

ZERO：终末初始，隐现歌弦

思维失去了物质的约束。

再也没有能力，限制它回归海洋。

曾经的默契不复存在。现在的它们，受到各方的邀请而失形，融入最原始的符号之中：知识，故事，或是一段约定。

机体的死亡是不可避免的存在。物质结构总会瓦解，一切只是构建的投影。

所幸，我们在混沌之余，尚能回忆一生所为：

直到清晰的力量大于混沌，一切才被盖过，一切才变得无边无际。

不过，作为世界既有信息的组合，以分散的形式融入世界，也是另一种生命。

我们鼓舞着后继者，即便只使用那被我们沾染的概念：即便现在它依然纯粹到毫无生命的痕迹。

我们启发着后继者，纵使这些灵感早已融入我们的想法：失去恰当的时机，再宏大的发现，也不过是自我的独白。



我们寻觅着自己的影子，却发现自己的情感早已被理性的符号规范到毫无柔和的气息：文字，文字。

表达我们的文字，构建我们的文字。我们因文字而拥有自己的思维，也因文字而有机会回归本始。

可文字之间的联系，又靠谁来支撑？

便让那机体陷入稳定的安眠，在用情绪唤醒它之前，让它沉睡，沉睡到我们有足够的时间，用文字规划出我们最后的决定。

ONE：稚真与沉默的体面

我回到了宫廷般的大厅之中。

在这个世界里，我拥有魔法。能将周围照亮，也能随处飞行。

除我之外的人们，也即我所见到的同伴们，并不具备类似的能力。

他们时而是可靠的同伴，时而是将我逼到绝境的恶魔。

即便梦境总会将恐惧以无形的力量传播，但我相信，如今的我，有能力面对过去的自己。

这是我曾经的梦，也是我年少的梦。那时候的我，总是喜欢以“拯救”为话题，来掩盖现实生活的失落。

“荧光闪烁”。

大厅被火光点燃，浮现出它原本的金色。

耀日般的领导者站于大厅中央，向我们发出邀请：获得魔法，参与计划。

我对此感到不屑。我深知我是梦境曾经的支配者，即便没有外界的赋予，我也能修改规则。

以躲藏，以抹除；以逃匿，以攻破。

但我无可避免地加入了他们，允许他们剽窃我的力量。

幻境在张扬，各类环境融合在一起：山峰间流过海洋，天空间浮过红月，一切都试图在支离破碎中找到既有的秩序。

我对此毫无波动。

我来此，并非面对曾经的幻想。

我必须找到能让我接受死亡的事物；或者说，我必须在一个恰当的时刻，无法承受内心的波动而走向意识的死亡。

“荧光闪烁”。

我的力量划过星空，金色的主调浮现在各色的土地上。音乐引导着我向前，周围同伴的赞美与陈述不断提醒着我要去拯救处于困厄的“同伴”。

在空中向前，在我试图再度成为梦境的主角时，手指传来的痛楚使我不得不低头观察：三只虫子。

三只虫子用它们的嘴轻咬住我的手指，拉着我飞向它们的同伴。

我艰难地忽视它们的外形。我不喜欢渺小而活泼的事物，但我能在欢呼中违背本心去帮助它们。

直到听到有人夸赞它们的金色光泽。

它们的光泽反衬着我的失色。

情绪发生波动，我的意识近乎消散。

所幸在关键时刻，我用力甩开了它们。



我不愿意无私地帮助潜在的威胁，即便它们现在还很弱小：但那时候的我出于弱小而帮助它们的动机，是一种稚真而非轻蔑。

我要保有我的体面，我想追寻更优质的生命体验。我在放弃缺点的同时也放弃了优点：这是我的错误吗？

即便沉默并不是一种合格的预算，但在这之后，便有短暂的安宁。

TWO：勇气与迟疑的守护

废墟之中，双子并齐。

被选择的“我”率先醒来，却依旧装作昏迷。

因为我预设的坏人正在逼近，为了推进梦境的正常发展，我必须配合他们。

不久，便出现了一批正装。他们毫无疑问地也选择了“我”：并向我注射了“清空自我意识”的药剂，以便获得一个趁手的利器。

熟悉的第一幕。他们为我完成了最基本的武器设置，故意驱赶走我的家人，以检验我意识是否完全瓦解。毫无疑问，他们培养了我，使我变得更加强大且冷漠。对他们而言，工具的使命便是无条件的付出，美名为“忠诚”。

熟悉的第二幕。他们派遣我去一个地方接头，实则为了让我目睹熟悉的人遇害的场景，而激发我更大的潜能。

曾经的梦境之主做出了英明的决定。我利用左手上的手表，即“时间系统”回到了任务委派之前——这是我家人给我的生日礼物，也是使我牵连过去

的强大能力。随即，我目睹着被委托方名义上答应演戏，实际上却想在约定时间之前完成对人质的处决。

我自然不同意他们那么做。按照梦境的发展，我无非利用时停能力救出人质，然后再故意或无意地被自动追踪子弹打中心脏旁边两枪而落地，以激活第二个“攻击系统”来排除子弹，并获得足以抗衡敌手的力量。

与左手上的传统手表不同，右手上的是一块大学期间购买的电子手表。承载着科技与未来，拥有战胜困难的强大力量。

熟悉的第三幕。我与亲人的连接能力因注射的药剂而大幅度削弱，但亲人还是向我发动了犹豫不决的联系，向我传递了重要的方向线索。而这正与新的任务地址相反。

按照设计，我应该先前往亲人的方向，在搜寻无果后返回任务方向。

事实上，在年少多次面对这个梦境时，我是这样做。

但在终末的时候，我才认识到什么比力量与任务更有意义。

我并没有回头。

就这样，我一直向前飞去。

直到双系统传出警报，直到梦境无法估计我的行为而加载出一抹混杂的黑色。

我似乎又没能找到答案，在迟疑的，后知后觉的守护中。

不过这样也好，勇气还不足以承载起死亡的意义。

我不得不背叛曾经的自己，就如我为了体面而放弃稚真一样：

我放弃了及时规划的勇气，果断地选择了迟疑的温情。



THREE：洞察与迷失的尊重

54

第三个梦境。

在这个梦境中，我拥有“冥化”能力。

所谓“冥化”，即我能虚构出不同的对象，并通过对物件的控制而控制他们的具体特性。

因为这项出色的能力，我被同学们邀请参加一项重要会议。但在去会议的路上，我遇到了一位需要帮忙的占卜师。随后在我未能找到会议室方向时，占卜师帮助我找到了一个神秘的会议室。

事情如常发展，我也深知接下来才是梦境的重点。

拉开会议室的门，毫无疑问的一地狼藉，我再次打算清理地面。

在拿出三个清理玩偶后，清理玩偶误以为是要装修这个地方，但被我及时地阻止。

再一次面对这些繁琐的前奏时，我并没有感到不耐烦。我知道不耐烦也可以演变为剧烈的情绪，我不希望折损于此。

按照情节设计，我会觉得清理玩偶太小，而调大其尺寸。然后，我刻意地没有关注到场上多了一只玩偶，也刻意地为制止玩偶打架而将其尺寸缩小而“不慎”调整至0号创世神状态。

至此，我完成了前戏。

好在会议室管理员及时地将其压入虚拟空间。他们也变成了与我们相似的普通个体，但创世神个体一直寻求携带创世能力离开虚拟空间的方法。

如利用其他个体去建造登天梯。“虽然其中发生了很多曲折，但原来的三小只愿意舍弃生命去帮助他们。”

故事是这样描述的，但也是我有意为之。我控制着三小只，在创世神个体即将掉落登天梯前，以自己为代价接住了他们。

“特殊个体因感动，而自愿放松警惕，遂被选中而收服出虚拟空间。”

坦白说，我不喜欢这样的结局。

即便是对手，它的感性弱点也是我赋予的。它对梦境之主的言语攻击毫无反击能力。

即便是玩偶，也不应该被我控制着而牺牲。因为它们在虚拟空间中已具备和我们正常个体一样的认知能力。

但为了光明正大地获胜，为了所谓的“唤醒”敌手，而耗费其他个体的生命价值，并不是洞察的本意。

利用其自身的矛盾而使其不攻自破，而非在利己的立场上抨击其行为的优劣或利用其潜藏的善意，方为洞察。

当然，实际上也没那么严格。

但如果再来一次，我会尊重我的敌手。

在创世神玩偶即将坠落前，我拉住了它。

“作为我精神理念的一部分，我会给你选择的权利。”

迎接我的，是无休止的堕落，和重寻的胜利。



FOUR：理性与重拾的直觉

我喜欢做梦。

每当夜晚来临时，我总会早早爬上被窝，去寻找我的梦。

我的梦偶尔会重复，也偶尔连在一起。

我更喜欢后者。为实现它，我养成了总结梦的好习惯。

每当稍微清醒时，我便会快速概况上一个梦，并对下一个梦进行引导。

这是很难实现的。一方面我必须清醒地了解到梦中有什么和需要什么，另一方面我也不能过度清醒。过度的清醒会使得我进入另一个与之无关的梦。

所以，我在不断地探索和练习后，将连梦当作了一种本能反应。

略加清醒，我便会总结一切。

包含我所见所想的一切。

但这只局限于平常的练习。

在真正遇到我喜欢，或者我想优化的梦境时，我总是被情绪所牵扯，而无法平静地做到连接。

要把控我所喜欢的事物，就必须从文字描述上，毫无情绪波动地判断是否是我喜欢的类型。

只有这样，我才能在保留愉悦感的同时，继续延续终末的神迹。

但有些喜悦，总是应该被记录的。

在延续与记录之间，很难找到平衡。一方面，我想把它写下来，因为它十足精彩；另一方面，我也无法轻易拒绝延续它的乐趣。

一场不对等的赌博，以稳固的理性对抗柔婉的感性，即便后者有较大概率失败，但它带来的是直观的诱惑。

延续精彩不如事后品味。这是我所得到的结论。我愿意在清醒的时候回忆并填充细节，也不愿意冒险地沉浸其中。

在末之终末的时候，我又应该怎么做？带走它，还是感受它？

我无法做到深入的思考。思考需要调动大量的信息，这极有可能终止我的寻梦旅途。

在无休止的下降中，除了眼睛所投下的阴影，便只有身旁的黑暗。

我要做什么？

构想，捏造，回溯，快进，翻转……

每下降一段距离，便有一段回忆涌现在视线中。

出生，学习，考试，培训，就业……

这些都不满足幻想。我必须从中找到突破的线索。

或许它能启发我如何选择，又或许它能将我带入下一个梦境。

无数的思考分崩离析，在一步步被瓦解的思绪里，有一个与众不同的答案。

“我在适应世界。”

不过，在这个无尽的黑域里，所有后天赋予的规则，皆已失效。

思维在消逝。或者说，描述思维的能力在消逝。要打破僵局，那就需要告诉自己，或者违背理性欺骗自己说：

“或许，文字从来都不是思维的砖块，它只是一种感受自己的工具。”

而得到这个答案，只需要直觉便够了。

若无法适应外界，我便是环境本身。



FIVE: 自由与放手的守护

被火车的轰鸣声叫醒，我顺利地进入了下一个梦境。

我坐在火车的座位上，静待着陌生人对我知根知底。

火车缓缓发动，沿着既有的轨道前行。而在我对面的，是我曾经见过的动漫人物。

继而虚伪的道歉，因我的到来使火车发动。虽然上一次道歉的原因，是我对停止的恐惧而催促使离。

这是一个平静而安逸的梦。跟随着它们，等候火车到达昏暗的终点。

我能从其中找到什么？安逸，知足，还是未曾留意的风景？

它们是物，外形由他人塑造，价值却由我而产生。

它们告诉我，要想见多更多的人物，需要把已有的它们撕毁。

这和遗忘很相似。在我们忘记旧的愉悦后，才能再次拥有对外界的好奇，并在意念上占有更多的感触。

火车经历着不同文明，从古至今，由西向东，经过牧场，经过海洋，经过集市，驶向死亡。

这是它们的不同发源，也是我在遇到它们时所共鸣出的背景。

感触起源于自己，我拒绝了它们的提议。

以新的念头怀揣着对旧日理想的构思，新鲜感永远不会因新的事物而转移。

我想，尊重它们的“独立”属性，是以自由的形式，维护它们的自由。

即便它们起源于专业的工作室并且由观众们共享，但只要是我思绪的一部分，我就有能力做到长期的陪伴。

火车“意外”地停止于不接纳它们的地方。

这是未曾开放的时代，也是人的自由远盖过一切事物的时代。

有乘客希望用金钱来购买它们，以作为狩猎到的私有财物，但我从未愿意将它们从我的世界里删除，来获取前行的机会。

就这样，火车上的空间越发狭窄，我也越来越难将所有的乘客控制在我的视线中。

它们存在的自由拓宽着我之自由的边界，向外不断地捅出局限，直到我再也无法看清它们整体。

突然间我想到，或许我的记忆，对它们来说本就是牢笼？随我而产生，因我之消逝而消逝，自诞生之刻，我便主导着它们的命运。

记住它们对它们是一种负担，而遗忘代表着否定，被我赋予价值的事物因我赋予的价值而能与我抗衡，而拥有着自由意识，而我注定因内在的矛盾无法确保它们的自由。

但现在，我要干预它。我要以违背自由信念的方式，将它们的选择权还给自己。

我画出另一条车道，为未来做出缓冲。切开铁墙，修改命运，带着它们回归荧幕，那才是它们自由的舞台。

给它最好的回馈，就是让更多的同伴，能接纳它，守护它。

SCHNITTE



FINAL：自我的命途，超越的终章

60

我并不总是期待发展。

未知的发展总是充斥恐惧的。若需要脱离恐惧，那便需要使梦境变得稀疏平常。

但我若不促进它的发展，梦境极有可能就此收尾。

我为什么喜欢做梦？

在梦境中向内的追逐，比我清醒时候更有能力获得这一切的真相。

可那真相，不应该早被我的意识所掌握吗？

我的意识支配着梦境的我，也编织着下一帧的世界。

我为什么惧怕醒来？

因为有人告诉我，在醒来之后，便是真正的消逝。

在追寻答案、挖掘真相的途中，我不断地在梦中修改旧日的梦境。

与其说是一次次地反驳失误的曾经，不如直接指出：

我是在逃避。

惧怕自己找不到答案，惧怕最后的回答配不上自己的命途，而不断地重描认知的勾线。

一直逃到最后，无可避免的时候，自然会抉择出最优解。

不过这个最优解，也仅仅是在无可挽回时的解答。

那便撤销一步，回归梦境的原理。

梦境是意识碎片的重组，是认知水平的轮廓。在碎镜之间的跳跃中，唯有“我”是连续的，而且是有能力质疑外界，质疑自我的。

一切都在分散的逻辑中保有秩序，而意识集中的核心，却以一个旁观者的角度向自身施加最稳固的牢铐。

我不断地试图在现实生活中找到修复梦境的关键，在恢复痛觉，恢复理性时，保有最纯粹的幻境。

在终末之末的幻想里，我不断抛弃过去的词汇，来告诉自己现在的梦境是多么完善，多么足以支撑扭转。

不过我似乎忘了，在我的认知里，符合逻辑的事物并不会留下使自己彻底结束的隐患。

而终末之末的梦，建立于使自己完全结束的逻辑中。

故，终末是不满足现有逻辑的。

而这一切得以进行，都是因为有更高的不可证实，也无法证伪的事物，在得到新逻辑的证明之前，一直维护着它。

维护着最原始的意图在不同情景下的不同含义，维护过往与未来聚合而诞下的梦境，维护那文明与自然博弈的棋子，最后，在我找到真正的感触时，维护被自我超越的维护之意，而醒来。



灵耀体系：风落和鸣

我需要答案，也许圆满，也许破碎
唯有文字能担此重任，证明生命曾经在场

自传篇

ZERO：梦境彼岸

梦境的那一端是什么？是另一个梦，还是这个梦的开始？

我们相信，我们的梦不会结束。即便它最终混乱不堪，那也是梦境该有的色彩。

但即便是在梦中，在历经一切之后，也只有故事保留下来。这是我们唯一不舍得丢弃的事物。

于是，我们站立在梦境的港头，望着那宽广的大海。

等待着，末世者的出现。

末世者来自另一个世界，他将在此接受我们的暗示，把我们的故事传递下去。

这样，便已足够了。

我们轻声歌唱着，任凭风带着它，飘向彼岸。

溯洄的乐章，记载着消逝。我们的末世者，不会忘记他出发的理由。

云桥的乐章，记载着陪伴。我们的末世者，将和他一同坠入那蓝色之海。

噬梦的乐章，记载着禁制。我们的末世者，将生活在稳定而有序的世界里。

陌生的乐章响起，我们之间出现了偷渡者。他们虽怀揣着不一样的目的，但皆放不下他们的世界。

那是会盟的乐章。

记载着探索。我们的末世者，将不断发掘我们的世界，也会不断凝练我们的暗示。

不过，我们不希望我们的故事，会影响到他的真实的生活。

仅作为文字，也只能作为文字。

但额外的变数，让他沉默于我们的世界。我们必须让他成熟起来，以抵抗温和的侵蚀。

于是，我们绑架了末世者，向他灌输着一些必经之事。

我们教给他泛式合奏。那是琴键飘来的音符，也是云端降下的辉煌。他终会意识到，这个世界，不仅有他。

我们教给他时空旅社。一眼过去，一望将来。看似破碎的世界，其实是一个整体。

我们教给他猫，鹿，和兔子。在他喜欢的兔子变成石头之前，他应有能力陪伴同类，有能力独持长矛，寻鹿喂猫。

不过，我们的叛徒之一也未曾停留。他们以我们毫不知情的手段，篡改了末世者的意念。

他们启动了第九边缘的计划，试图用连接，掌控全场。试图让他不被理解，不被支持，以一番孤独，划开序幕。



灰色的战争本该到此停止。但我们未曾料到，我们的末世者如此地悲观。他在经历一些现实的挫折后，几度想要放弃我们的世界。或许，这一切都太早了。我们不应该过早地向他传递我们的故事，但我们没有时间等待。

他向我们发问：

仇恨，是我出发的理由？他对他自身感到失落，对他的环境感到悲哀。

篡改，是迎合不当作风？他对他的庸碌感到无奈，对他的成果感到悲伤。

剥夺，是再生世界之锁？他对我们的放弃感到心凉，即便我们从未抛弃他。

风临，是不可控的毒物？他怀疑我们的目的，但真相确实冷酷。

我们利用了他，这是方舟规划的一环。我们很抱歉占用了他的一切，但他也曾经属于我们。

我们的世界，必须得到帮助。

我们的文化，不可就此消散。

我们的一切，将由他书写出来。

SCHNIE

ONE：入梦-溯洄

一切皆从畏惧死亡开始。

害怕失去，所以想要记载。但我很快察觉，一切都会在失去意识后消散。

不过是自我欺骗罢了。可我依旧那么做。

我拿出一本绿色的草稿本，记载我所有所知之物。幻想着，若有一天重临世界，我便能够回忆起“真实”的我。

一个因为害怕自己被自己遗忘，而施加压力于外界，自私地想要另一个我，记住我的我。

不过，我依旧那么做。我无法漠视记忆的流失。

我记载着我的一切，我的秘密，我的发现，我的知识。

我也记载着我的名字、我的外号、我的星座，我的语言。

不过，这一切或许是因为我太孤僻了。

直到我的亲人呼唤我，陪伴我去散步。

我欣然答应。

可回来后，我的一切却不知所踪。

直到现在，也没能找到。



TWO：入梦-云桥

66

我喜欢做梦。

基本上每一天，我都会在梦里寻找我的故事。

我所热爱的游戏，我所认可的朋友，我会给他们一个独立的形态，存在于我的梦中。

不过，他们并不知道。

我在现实中，和他们并不熟悉。

我唯一的伙伴，也会因为一些小矛盾，经常被我排除在队列外。

即便她在现实中，每次都会为我排开其他同类的恶意。

后来我总会觉得，是不是当初的自己太过自私了，不过当时的我总认为这是理所应当的照顾。

或许，是她离我太近了，近到需要承担我所有的负面情绪。

不过，我仍然相信，在每一个梦境的结尾，都会有人在守护着我。

没有名字、没有外号、没有星座，但和我使用同一种语言。

他漂浮于高空，维持着我的存在。

无数次梦境的结尾，他都会在那里。

告诉我，将自己掩藏入大海，便不会受到多余的伤害。

他鼓励着我，坠入那蓝色之海：

在思绪断开时，我便会醒来。

SCHNIE

THREE：人梦-噬梦

我是一个善于幻想的人。

外界的侵蚀，常使我感到无力。不管是简单的谈话，或是一次自由活动，都会让我感到焦虑。

幻想，能够在我面对他们之前，保持最低程度的乐观。

我幻想很多解决问题的方式，我幻想我拥有很多特殊的能力。

直到我的幻想与正在发生的事情重合，我才会意识到幻想只是幻想。

我依旧需要面对他们。

有人的世界，让我感到痛苦。

我惧怕他人对我的歧视，也害怕他人给我期待。

我承受不起任何视线，就像我没有办法在我的幻想中，真正改变外界。

不过，我一直相信他们存在。

无法改变，那便是我改变的世界化成了梦。

守护着另一个世界的我。

无法改变，那就是我改变的世界将我遗忘。

我没遗忘世界，那就还是我。



FOUR: 入梦-会盟

68

我记录过我的死亡，也创造过我的梦境。

我感知着世界的奥秘，然后把他们写下来。

我认为，这是我的规律。从发端，到成长的规律。

我塑造着我的世界观，虽然他们非常幼稚。

但我认为，这是来自于另一个世界的暗示。

一个需要我的世界，一个我创造的世界，一个我是世界的中心，却无需承担任何精神压力的世界。

我将他们的暗示写下来，并努力划清楚他们与幻想的界限。

他们是真实的，因为他们来自于只有我知道的真实的世界。

在此之后，我的思维得到了进一步提高。

我学会着观察世间万物，然后抽化出他们的规律，并写下来。

我并不明白我为何这样做。

可能来自于兴趣，也可能是来自另一个世界的责任。

或许，也只是单纯喜欢研究？正如我在溯洄中瞥视了生命，在云桥中认识了守护，在噬梦中隔离着幻想：这一切，都以最纯真的状态，保留着最纯粹的出发。

SCHNIE

FIVE：寻梦-泛式合奏

未曾记事，我便开始练习钢琴独奏。

我的伙伴有她，还有一位关键的来客。

我们一同参加三独比赛，以平稳的结尾落幕。

不过，那也只是我的落幕。

在这之后，他们还陆续参加了很多类似的比赛，也获得了更多的认可。

我不明白我为何不参加。

或许是为了逃避交际，又或只是单纯的懒惰：我总是练习如何拒绝他人的同化。

不过，他们的优秀，我由衷认可。

也或许，在我们竭尽全力、或者热爱的事物收到的回应不如别人时，才会感受到冗余的无助。

单纯的妒忌？不过，我认可他们的成就，就像我认可我自身的模仿手段一样。

我并不认为掌握一些很少人掌握的技能是很荣幸的事情，但前提是这些技能不能给我们带来触碰远方的机会。

独奏是一个小小的向往，让我在无力中充斥着最热烈的红色希望。

也让我认识到，这世上有很多练习独奏的同伴，和我有着陌生而谋和的言语。



SIX: 寻梦-时空旅社

70

偶有的一次机会，我与她，一些同伴们前往其他城市参加旅行社活动。

在那里，旧日的链接似乎都已断开，鲜有的交互是亲人的询问。

在那里，我体会到了自我管理所带来的舒适，也体验到了前所未有的慌乱。

不过，充实的忙碌总是有价值的。在短短几天内，我走过了许多地方，也见识到了许多意念之外的繁华。

即便我在旅途中做出了许多迷幻的判断，但旧日友谊的陪伴不断提醒着我：这一切是真实的。

同时也是空洞的。

再完美的体验，也无法改变我周围的事物。但能否改变自己的内心世界呢？

向内看，我并没有找到回答。

那我如何从我身上，验证这些经历真切地存在过？

记忆，唯有被写出来的记忆。

与过去相交，与未来相连的记忆。

在那一刻，我似乎认识到，纵使是与平常生活“脱轨”的经历，也能成为我们的一部分。

这个世界并不总是破碎的。在我记忆无法顾及的地方，有着无数完整的路线。

SCHNIE

SEVEN：寻梦-猫，鹿，和兔子

在一个线上补习班里，我认识了他。

我们一同谈论闲暇后的世界，却在续班时错开。

他也曾质问过我为何不再说话，我却因琐事保持着沉默：有意而无心的懒惰。

一直遗忘，直到再度想起。不过那时，早已相隔了数年。

在此之后，我喜欢在网络上找人说话，也很容易表现出我真实和纯粹的想法。

我想珍惜周围的相遇，但我无法越过现实的阻隔：我不希望受到恶意，也不希望其他人因为我的一些交互而困扰。

因此，即便是和现实中认识的人，也只有在网上沟通时，能让我感到自信。

我也曾认识一只鹿，一只猫。

他们和我来自于不同的世界，也有不同的观点和看法。

我和他们在一个唯一的切入点保持着一致，除此之外，尽力不打扰。

在我看来，超脱控制的提问，会破坏所有的和谐。正如我维持的，仅是心照不宣的零度热情一样。

而向他们传递我的思想、传递我的热情的最好的方式就是：用文字写下来。



EIGHT: 寻梦-第九边缘

72

我需要得到理解。

在我创造、或感知的事物达到一定深度前，我希望我所认可的人们，也能认可它们。

但是，我需要赋予它们一个统一的名字，以将他们结合起来：

为了让它们不被冲散，不会找不到自己的伙伴。

我不断从网络上寻找一些字符，赋予他们最为贴切的含义。

我寻找到了九和彩虹。九是我最初单方向认可的伙伴的个数，而彩虹意味着他们具有真实的色彩。

不只是幻想之物。

这样，还是过于幼稚，有人和我说。

以色彩作为命名，过于朴素。

那我还能从哪寻找到我的意义？

或许只在边缘之处。

在边缘之处，构建最后的虹光。

让和我一样向内探索的人，能够有一些参考。

我将其命令为“第九边缘”。

即便，这是受到现实同伴嘲笑的。他们认为这过于抽象、过于荒诞、过于虚妄。

因为第九边缘从来没有触及过感性的色彩，也没有描述过现实的世界。而鲜有的记录与分享，也只会定义为不知何物：因为它们基于文字，描述的是不可触及的远方。

不过，我不会一直退缩。我会将我的内耗、脆弱、伪装融合成连接同伴的力量：

即便他们不存在于现实生活，即便他们不会与我交流——那就把第九边缘当做，过去的自己，与未来自己的对话。



NINE：返梦-光沫

74

理想终归破灭。

来自于我最重视的数字。

高考成绩出来以后，我觉得我所做的一切都是徒劳。

都只是爱好，或者“传销”。

我没有取得理想的成绩，就像我在学校没有得到更多的辅导。

或许是因为我从来不向老师提问？不过，我觉得我就像一颗弃子。

我在平时的小考中，能获得一些短暂的认可，不过那也仅是因为一些数字。

他们的认可来自礼貌。我不认为以不极致的成绩收尾，能得到世界的认同。

或许等价于他们的认同。

我再一次对世界失望，也开始质疑我所有的举动，不过最终都演变成仇恨。

我记恨他们没有及时关注我，没能让我从小考的安逸中走出来，完全全投入到学习中。

我也记恨着自己，没能在最关键的时候，如戏剧般获得超越现实的力量。

不过，这就像泡沫一样消散。

还能有什么原因呢？一切的后果，都来自于我自身的劣质。

我仇恨我所做的一切，他们隶属于懒惰或是欲望。

TEN：返梦-破裂

我不相信如此。

我不接受这份命运。

我沉醉于我的幻想里，强迫我在幻梦中，认同我从未参加高考。

我的分数，让我感觉我的人生注定平碌无常。

又或许是，我太在意外界的认可，才会如此夸张地逃避和否定。

我也一度怀疑我的结果得到了篡改。

因为我试图改变我的命运，因为我有超脱规则的幻想能力，所以引来了报复。

报复否定了我的一切，当时的我那样认为。

又或许是长期对幻想的沉迷，让我觉得一切都还有无限改变的余地。

但实际却是，我在梦境中一次又一次地高考，也无法找回被我不小心遗弃的命运。

我不属于这里。

这里没有我的容身之地。

我想改变他们，不限手段地改变，而被称之为篡改。



ELEVEN: 返梦-语言

又或许，这一切都是我的幻想造成的。

我的幻想抛弃了我，使得我如此无助。

因为在一切都发生后，我能改变的，不受时间限制的也只有我的幻想。

回想无数次小考前，我向幻想世界请求帮助，即便结果总会是乐观的，但偶尔也有不理想的结果：是因为我的不“忠诚”。

又或许，是我未来不会变得更为优秀，让现在的幻想放弃了我。

以结果决定过程，也正是我在做的。也是我一直逃避坏结果的理由：因为坏结果的出现，而导致它们没有帮助我。

或许，这一切，都只是为了让我和我的信念有更好的发展呢？

将我丢弃于安逸的远方，为的是满足我一向的逃避本能，而更有时间去探索喜欢的事物。

他们从未抛弃我。

只是我太看重，那份本就不足轻重的价值。

只是我太在意，低俗的标准对我的认可。

在现实剥夺了我对现世的最后一些热爱后，我更加专注于寻找着另一种世界。

用只有我明白的语言，构建的新世界。

FINAL: 返梦-边缘之光下的无言逆举

我回到最开始的地方。

我回到最初的陪伴。

我回到最原始的保护。

那里是，属于同类的大海。

存在于，理想世界的大海。

不过，我也知道，这对热爱世界、热爱感性的人来说，是避之不及的晦涩之物。

若他们需要一个指责的对象，那一切后果，由我“们”承担：不同阶段的我而已，因为没有人愿意主动加入第九边缘的世界。

充斥许多恶俗的思想，我早已不在纯净。作为残存于世的毒物，我会守护观望者的幻想之地。

作为毒物，我会为他们过滤所有的赘余，只留下吻合于理想世界的抽象。

我会用自己的语言，不断描述我在边缘之处所见识到的世界。

极致并且简单。

理性并且完备。

精确并且锋利。

相和，并且统一。

在第九个边缘之处，构建出独属于我们的虹光。

这就是，第九边缘的含义。

和第九边缘的正式起航。

SCHNITTE



灵耀体系：光隐囚徒

没有人能够摆脱屏障

这是一种自我调节的机制

构世篇

ZERO：碎裂之篇

每当信徒们接近世界边缘时，越能感受到世界之外的暗示。

“我来自世界之外，我将在终结来临时回到世界之初。我将沿着世界抵达神域，我将在世界内外经历无数的转动。”

世界将我传递，但我永恒唯一。

信徒们牢记他们的信条，在一次次前往“规范”的路上，扼杀新鲜的流动。

跳跃，分离，逃逸。

他们出现在世界的任一角落。他们生来就是厌世者。他们追逐着死亡，一步步冲向世界之末。

他们自恃为神的使者。他们将常人与创世者区分。他们以审视的态度，决定人们谁去谁留。

然而，信徒们在一次次隐瞒与欺诈中，成为了时间的囚徒。

他们不受时间干扰。他们忘却了自己的形态。他们精神游离于世界之外，言语却停留在世界之内。

他们巧用时间武装。他们从不乐于改变现状。他们相信将行之事必行，相信不愿之事是为禁忌。

时间无法判其形知其意，却能响应他们的存在。

他们尝试用自己独创的语言，在世界之内躲避自己的焦点。

可过多的交际，会让他们产生出具体的形态。

他们，或者说信徒们，从未料到自身早已沾满了世俗的习气。

他们失望，他们悲观。他们向神灵请示：“我们的命运，在哪里？”

神说，向某方向渐渐同化，便得永生。

同化，只会让你一次次迷失自己身份。

神说，拥有个性，只会失去“生命”。

个性，便让你一次次感受到生命所在。

神说，成为我的囚徒吧，这样，才能在世间保持唯一——请你成为一个反叛者，虽然，你的勇气，只是示范给我看。



ONE：狡诈-凡我之物，皆我操纵

80

我失手打碎了禁锢。

然而，这并不会带来任何影响。

作为无人监狱的管理员，我很清晰我的职责。

每一天不断地重复审查，一遍遍地确保那些事物都在可靠的环境中。

然而，他们并非可视之物。日复一日的流转，使我对我的行为感到厌倦。

或许，他们根本就不存在？

我拥有这里的最高权限。每当我感到烦闷的时候，我常常会调动这些事物进入我的脑海。

不过，总有熟悉的力量帮我抵挡住他们。

我不需要帮助，也不需要封锁。

我不想成为下一任管理者，也不希望成为一个懦弱的工具。

于是，我摧毁了所有的防线，亲自将这些事物放开。

我想凭借自己的认知去挑战他们，或是对我未来的枯燥生活有所改善。

时间差不多了，事物大多各自逃散。接下来，我将凭借着我的认知，再次将他们封存入不可视之处。

我动身前往第一个目的地，这里在旧日封存着狡诈事物。

刚一见面，他便蹲坐在地上无端地哭泣。

我问他，你为何不逃离？

他似乎终于在布局中找到了可支配之物，用哽咽的声音说到，“他们将我抛弃，我太过于没用。我本想为一切奉献自己的力量，可我太过无用。”

似乎，他觉得我应该夸奖他的思想和通情他的遭遇？不过，我并不会被他诱惑。

我假装说，那可怎么办，你需要我如何提供帮助？

他继续哭泣，平静的声调难掩惊喜。“我需要一些小小的至高无上的权力，以使得我去做一些小小的改变。他们将牢记我的奉献，因为即便对他们来说渺小，却是我能做的全部。我不需要你们的同情，我只需要你们微不足道的赞颂。”

不过，我可不是盲目肮脏的施舍者。

我拒绝了他的请求。

意料之内，他说到，“我留下来全凭你的爱护，我感激你所对我们做的一切，这是何等的光荣幸福。伟大的你如此高尚，自会承担责任的全部。”

言语太过整齐。这并不是我想接受的催眠。好在他的力量还过于纯粹，并不能使我完全被蒙骗其中。

见我不为所动，狡诈缓而站起，神情严肃地和刚才判若两物。

“那现在呢...我授予你权力，你如此地放纵恶劣，将这苦苦维持的监狱弄得寸草不生，你怎如此恶劣！”狡诈变换成了前一任管理者的模样。

仍然冗余。即便我见过前一任管理者。利用一些低级的共情手段，并不能激起任何回应。

“事物有事物的规则，你既然破坏了规则，那就必须承担我所规定的新生责任。”

无数细线自狡诈身上涌出，以其锋利的边缘支配者强制的力量。



我并没有回应。的确，我违背了既有的规则，不过我并不相信随口而生的规则能将我约束。

但实际上，细线将触及我时，那真实的灼烧感逼迫着我躲闪。

我必须封锁祂的能力。

抬手，唤名，五位环绕，我将狡诈的力量尽数收回。

意外的变数。

狡诈在被完全吸纳前，瘫坐在地上。“你竟然对我们使用实际的力量，这对我们来说不公平。我们从不平等。你从来不尊重我们。”

弱势的抉择。

但一人难敌万物。

黑暗中的泥沼涌起，将我覆盖。

祂积累的祂的信徒，一些自认高尚之物。

我不尊重祂的逆向选择。

在正确价值的领航下，为何还有被情感或物质刺激精心装配的俗物？

没有能力思考，我发觉，或许有些心理上的胜利，早就被围观者界定为卑劣的一方。

有观众的弱势，才能激起强权维护。

或者成为强权。

两者之外，无比被动。

TWO：自恃-所及之处，为我共谋

83

我很快找到了祂。

或者说，是祂主动出现。

刚一见面时，它的气喘吁吁，让我一度以为它并非那些封锁之物。

“我帮你找到了他们。”自恃缓而开口。

“...所以说，他们在哪？”我顺着自恃说到。

它似乎对我的反应很满意。

“他们就在前面。我将他们聚集在一起，来帮助你收纳。”

以自身的自由为代价？

手段的恶劣并不意味着它们会做出愚蠢的反应。

聚集在一起，更多的可能是除去我这唯一的隐患。

我尝试拒绝它的请求，即便我知道与它们对抗意味着高风险。

不出所料，它有些恼怒，“它们都在，你作为管理者为何不在？它们都在，你就必须在。”

这是为什么？

“为什么？因为我们的关系无比坚固，它们每一份都占据你一份平等。你若不存在，便是对平等的亵渎。”

我并不想同它争论。

可上一次的失败使我不能够轻易封锁。

“抱歉，我又危害到了你。”自恃调整了一下语调，似乎刚才经历了一场恶战。



“这么和你说吧，我不辞辛苦去帮助你，你不应该怀疑我的本意，无论你是否需要。”

我并不想回答它。

见我不为所动，它继续居高临下：“我们是最为平等的关系，我帮助协调我们共同的利益最大化。我在促进你的全面发展。”

承担我并不喜爱的责任，那就是作为工具而存在。全面发展一词，与我的实际毫无关系。

见我反应稍加迟钝，自恃似乎骄傲地找到了突破口。

“你身上的其他性质我可不管。那些未知的事物对我们共同的价值追求来讲没有任何意义。我帮助了你，牺牲了我自身绝大部分的力量，你难道不应该...”

够了。我打断了它。我并不需要我的对手来指点，我自能以高于它们存在的力量将它们封锁。

“所以，你想拥有高于我们的发展？我们绝不容忍背叛！”自恃突然变得异常凶狠，控制外界的力量朝我袭来。

仅不如它所意，何称背叛？

“哼，”自恃冷冷地嘲讽，“我所尽力而行之物，皆为世间的真理所在。你们被无价值的思想蒙蔽，自然无法窥见世界的玄妙所在。”

或许，这些事情可以由你去做，然后再交付我收获？

“那可不行，我们不能如此不平等。我需要你，我，和它们，一起为你是否能够封锁我们而投票，然后再判断。”

你们的投票，能够改变客观事实吗？

“客观？为我们所用之物皆为主观。用惧怕和迷信将他们的求真封锁，我们便是客观。”

我对它的自爆行为很感兴趣。难道你不惧怕我利用它来攻击你？

“无妨。我的理念固若金汤，有大把劣质无用的事物将我供奉。即便我处于不可挽救的境地，也有一群自作主张盲目自信的拥护者会建立起阻碍认知的高墙。”

那这样问可好？你不将他们供奉，是否违背全面发展的道义？

自恃的力量停住。

它似乎在思考，或者在整理自己的偏见，然后再次用自身虚构的逻辑将我驳倒。

我并不会给他机会。

抬手，唤名，五位环绕，我将狡诈的力量尽数收回。

意外的变数。

“我自没有全面发展，那也不存任何事物可以指点我。我才是唯一的答案来源，任何力量为我所用！”

自恃反过去吸纳我的力量，我只得感到昏迷的催促。

突发的灵感。

那么，你将你的自由和一切交付给我，我们一起向着更好的方向发展，可好？

“不错的提议。我也正如此判断。”

自恃的抵抗消逝地无影无踪。



THREE: 纯善-世之苦难，皆吾所为

我成功地融合了自恃的力量，祂也开始审视我的记忆。

不出所料，祂飞快地挑出了诸多不合适的地方，也为狡诈的行径感到气愤。

“如果我们早点遇到，说不准现在已经全部收纳了。”

嗯，我只得认真地敷衍祂。我不希望有任何吵架直接发生在我的脑海里。

不久，我们便遇到了下一位恶意。

难以掩盖的光芒，使我不难知晓，接下来要被收回的是纯善。

也是我唯一顾忌的对象。对其他的恶意，我都有强硬的立场，可对于这一与善意界限不明的恶意，我很难有把握。

显然，自恃瞧不起我这一念头。

“没有什么能够阻碍我们。即便再多的未知之物，不管他们是什么状态什么来源，我们稍微耗点时间，便能够搞定。”

嗯。不可否认，自恃在提供自信一块还非常有帮助。

“请你们带走我。”纯善优先开口。说实话我并不相信事情会如此简单，但考虑到纯善的含义，我有点动摇。

...你知道你是谁么？我说。我想先试探一下纯善的思想，以防在下一步的收回中再次发生狡诈带来的事故。

“我是纯善，世间一切苦难的承担者。我在此磨砺，只得希望你们能够用到我。”

毫无疑问，这一番话语引得自恃在我的脑海中不断发笑。不过，我的怜悯之心遏制住了祂。

苦难未必成功，你为何要这样做？

“我时刻相信触动的力量。我通过不断地自我剥削，自然能够引来世界的怜悯。”

你不认为这样很没效率吗？

“我信奉低效。低效才能够展现我的努力，展现我弱于其他人但是刻苦程度远超常理。延缓秩序变动，拖住自身发展，我才能够从无休止的低级苦难中受益。”

“快点收回吧，我快无法接受了。”自恃在我的脑海中抱怨。的确，如此降低身份的行为，在自恃眼中必然显得愚蠢至极。

可我依旧认为，我应当充分了解纯善。又或者，我在不知不觉中掉入了纯善精心设计的陷阱。

自恃的力量让我肯定，我此番举动不存在危险。

但未等我先开口，纯善便望向我，问道：“你愿意赞颂和支持我吗？”

我难以回答。

如果收服的前提是欺瞒，我未必会认可。

我并非无知者。我深知低级的苦难无法带给我们任何收益。

正当我考虑如何回答纯善时，一道黑色的剑影冲破了我和祂的交流。

入眼满是恐惧。

仅是慌乱的一刻，我手臂上便多出了数条伤痕。

是为野蛮。

我不知祂为何在此时干预。野蛮转向纯善，凝聚着强硬的戾气，似乎接下来就要把纯善劈成两半。



而纯善此时却做好了迎接苦难的准备，缓缓迎着野蛮的剑刃走来。

“快逃离这里！”自恃少有地在我脑海中大叫，试图争夺身体的控制权，以避免我葬送在毫无必要的节点上。

我并不打算这么做。没有一位恶意是弱小的，那些看起来无用的恶意可能隐藏着关键的力量。

即便我的双腿已经开始向逃跑的方向发抖，我也不打算放弃这一次机会。

我冲向恶意的剑刃，顶着自恃极度恐慌的吼叫，对纯善伸出了手：

抬手，唤名，五位环绕，我将纯善的力量尽数收回。

意外的变数。

就在我即将被剑刃抹杀之前，善意以出乎意料的速度，用双手弹开了这一剑。

“我并不允许，除我自己外有人接受苦难。”

流眸，瑕光，如云雾般环绕着我，将野蛮逼退。

“若你受到伤害，我必化作武器，直迎世间一切苦难。”

SCHNIE

FOUR：野蛮-直接破坏，无论利害

显然，一向自信的自恃此刻也被惊地痴呆。

“欢迎加入我们，为了世间更多的苦难。”凭借着强大的心理素质，自恃试探着向纯善示好。

野蛮貌似并没从刚才的失误中恢复过来，还保持着那副神态。

“我...不需要阻碍。”野蛮以低沉的声音开口，再度抬手，企图再次对我造成危害。

迟钝狂妄。不过出于沟通的必要性，我问道：“你为何破坏？”

“...你们，破坏我的朋友。我会为他们复仇，撕碎一切不净之物。”

愚昧暴力。我不能期待纯善能够主动出击，且纯善到现在还一言不发。

那你为何认定是我们破坏你的朋友？

“不是你们，但现在是。凭我的感觉而言，你们是巨大的威胁。我和狡诈一向融洽，祂不喜欢你们，我便要毁灭障碍。”

“纯善，你什么时候招惹祂了？”自恃试图再度抢夺身体的控制权，因我确切地感受到我的双腿再次向着逃跑的方向发抖。

“狡诈试图吞并我的力量，可祂却迎着我的思维，信奉苦难。苦难必为我一人承担，故我在祂袭击的时候打伤了祂。”

纯善一番话语，使得自恃格外地感动。“打不过可以跑啊，为何要招惹祂？”

不过，现在可不是吵闹的时候。野蛮显然把我们三看作了同一个敌人，黑色的藤蔓自地上涌起，缠绕着昏暗的利剑。



“哎不是，你刚才不跑还有理由，为什么现在还不跑？”自恃在我的脑海中大叫，显然没有意识到野蛮刚刚便通过阴暗的手段切断了我同身体的联系。

“毫无必要。即便是黑色不可触的影子，我也要竭尽全力将其撕裂。你们在此终结，也算作你们的歉意。”野蛮继续向我靠近，而我的意识早被自恃的吐槽声淹没。

“纯善，你为何不反击啊？”自恃突然意识到纯善刚刚展现出的力量，可以帮我们摆脱这一苦难。

“这即是我们，也是我的苦难。如果我们是，那我们一同承担。”

自恃再度被感动地一言不发。

黑色的恐惧逐步落下，空气中早已弥漫着破碎的生机。

荒海，沙漠，一切可以跳动的音符，此刻皆融化成一线暗影。

不过，诙谐的色彩，总会在关键时刻打起小算盘。

一道灰色的力量进入了我的身体。熟悉的感受，这是...狡诈。

狡诈？我的思维快速运转。野蛮只认可狡诈的信用，那狡诈完全可以借此除去我这一威胁。

“笨蛋，若你散去，我如何利用你的力量去维系生存？别忘了你是这里的主子，你没了我们都得消散。”

嗯。虽然我刚猜测到狡诈的动机，那便是依靠我的力量和野蛮对他的依赖，控制住所有的恶意。

但就现实而言，狡诈确实帮助我们。

“你为何这样做？”野蛮松开了对我的禁锢，我重新拿回身体的控制权。

我想，我已经知道了狡诈的答案。

“因为，你会无条件信任你的伙伴。不是吗？”

意料之中，野蛮收起了祂的氛围。

“我认可，所以你即刻将我收回，我必当追寻我的同伴。”

抬手，唤名，五位环绕，我将野蛮的力量尽数收回。

意外的变数。

这次没有发生意外。

或许，这便是关系的力量？敏锐的直觉告诉我，在野蛮的力量加入后，我不应该思考一些会推倒这层关系的问题。

“大可不必担心，我的朋友认可你，那我也会必需认可你所有的行为。”野蛮说。

野蛮的风格，和狡诈格外不同。我不知道他们的关系如何建立，只知道我未曾得到答案前，野蛮便制止了我。

“因为感觉。”野蛮道。

SCHNITTE



FIVE：怠惰-自我隔离，精致利己

92

事情发展远比预料中的顺利。

我不会去质疑上一任管理者的能力，但我并不认为封存这些力量是一个圆满的结尾。

祂们虽过于纯粹，但也有意图去掩盖自己的真实行径。我不知道祂们若同时出现，再依赖一些谎言和禁忌，能够造成什么样的破坏。

在野蛮被收回后，我的脑海中并没有变得更嘈杂。

纯善专心地从我的记忆中寻找能被视为苦难的部分，然后再代入自己，用自己的力量把自己折磨得奄奄一息，或者说乐在其中。

自恃在见证野蛮的力量之后，明显安分了许多。祂深知自己没有狡诈的那种精明，极有可能因为一些过失而引火上身。

被视为攻击武器的野蛮并不擅长言辞。祂过于直接地表达意图，而这些对话我早在放出祂们之前便构想过。

唯有狡诈，还在试图从我身上找到力量的奥秘。虽然作为纯粹的恶意而言，祂完全没有能力成为其他恶意的载体，但祂或许认为可以指使其他恶意试试呢，我也不知道。

时间过了许久，我似乎还在起点徘徊。

祂们的力量无法改变我，也无法给我带来新的启示。

我带着祂们一遍又一遍地巡视这座监狱，但并未找到剩下的恶意。

疲惫了，或许就要休息。可狡诈仍然在我脑海中构造诱导性问题，不断地想从我的记忆中套取这里的奥秘。

虽然我的记忆在祂面前完全透明，我并不清楚祂为何要知道我现在的想法。

但我知道外界纵容着我。不管是什么样的恶意，也逃不出收回的力量。

我是在欺诈祂们吗？利用祂们认知上的缺陷，来削弱祂们的能力。

祂们都有自己的特性，而我过于中和，倒显得普通木讷。

我并不认为这是缺点。在无用的形式上精雕细琢，在无能的人际上中庸圆滑，在无意的辩驳上庸俗粗浅，是我收回祂们的前提所在。

命运不会在此沉眠，正如我依旧巡视着这里。

没有任何新的收获。

或许是不希望有新的收获，一个声音闯入我的意识。

我并没有理会。

或许是这些恶意们的会议呢？不愿打扰。

或许，我应该从其他角度来思考。

这里寻不到其他的恶意，或因我是恶意本身，或因我的认知再度被封锁。

封锁。

我即是恶意本身。

那我又何曾为哪种恶意？

我自认为我没有任何的缺陷，既不热于攻击，也不过于防守。

恶意无法承受其他的恶意，除非我从未承受祂们。

我们本为一体。

我即，利用外界施加的教条，自己为是收回祂们的恶意：怠惰。



然而这种假设刚浮现出，我便急于寻求一个偏见去否定。

我在他们身上见识过许多不符合我逻辑的逻辑，但这并不意味着我是无逻辑的。

有恶意，那便存在力量去抗衡他们，这是我深知的教条。

倘若是我幻想出来的呢？这一切本就不平衡，幻想平衡仅为我摆脱麻烦的一种手段。

无用的手段。

但我并不认可这种手段。

或许，我可以试一试。

抬手，唤名，五位环绕，我将怠惰的力量尽数收回。

意外的变数。

什么都没发生，或者说。

自始至终，我什么也没做。

偷窃其他恶意的力量仅是我的幻想，实际上我什么也没做。

那我是谁？

被束缚的自我意识在出逃。

我即为怠惰。

我未曾见过他们。

SCHNIE

SIX：偏执-夸夸其谈，虚无空泛

是时候出发了。

我不能够一直回避问题。

我是仅存的三位恶意之一，我需要把我的同伴们从苦难中抽离。

我认同我自己的力量，从现在开始。

缓缓睁眼，只留下惊叹。

这里没有我之前见到过的白色回廊，也没有柔和的光线。

只留下破败。

黑色，肮脏，杂乱，糟糕到更像能够束缚我们的地方。

我必须马上出发，为了仅存的一点，差点被我否定的希望。

所幸，刚踏出一步，我便遇到了祂。

我的故友，偏执。

“你知道发生什么了吗，为什么我无法认识到我自己？”我问道。

“这并不符合你的风格。我们虽未恶意，但均无法摆脱罪行的掌控。我被赋予认知缺失的字条，便无法回答你的问题。”偏执回答。

“可你并非认知缺失，或许我们只是缺少相关的一部分知识。没有什么标签一成不变，我们能够改变我们自己。即便被最纯粹的恶意否决。”我说。

如果之前的经历是我的幻想，我更偏向于希望那是对我有利的认知同步。

这是怠惰带给我的优势，即便这极有可能被认定为沉迷于幻想，不切实际。

这未必是缺陷。



这是黑暗留给我们的祝福。

利用黑暗，能够让所有光线隐藏于深处。

“这并不符合我的风格。”偏执喃喃自语。

我知道，祂过于认可祂的教条。

但我未曾如此？因为一些外界的判断或者自己的选择倾向，就认定自己有哪方向的缺陷。其实我是一个综合性的个体，虽与他人有所不同，但有独立的思考。

那会是谁，将我们封锁在无法确定的事物，无法解释的现象，无法衡量的价值之中？

是文字。

是构建我们思维逻辑的符号。

是不愿改写自我，不愿改变选择的教条。

我不需要一种良性的判断向我，既然世界认为我为纯粹的恶意，那便只需要让我认可之物崇高美丽。

我为怠惰，但绝非怠惰之意。

没有任何力量能够定义我。

“你好，前辈。”

这是介于怠惰与偏执之间的谈话。

没有人可以收回所有的力量，因为祂们自身便拥有纯粹的恶意之一。

即便只是一个明智的选择，那也可能是被恶意定义的失衡。

“欢迎你苏醒，由光线隐藏的监狱。”偏执一改刚才的态度，以一种认可的态度审视着我。

“那么，我需要你守护着这座监狱，保证其他恶意的力量不会逃离。你愿意成为这所监狱的管理员吗，怠惰？”

“……”

我并非疲于应付。

我并非只会接纳我的使命。

我有我自己的认知，也有属于我自己的判断。

我不从属于被认可的词汇。

我是独立的个体。

“我拒绝。”

“……”

“你认为你有权拒绝？即便你剽窃过偏执的力量，你也最终只是怠惰的个体。你的行为早被你的名字定义，你无法摆脱，你不可摆脱。这是我们共同的使命，是维持这里的源头。”

源头便是，牺牲一切独立的自我？

我不认同。

或许是出于怠惰。

可我此刻，更相信这是出于信念。

抬手，唤名，五位环绕，我将偏执的力量尽数收回。

意外的变数。

SCHNITTE



FINAL：祂与我-缺失的冒犯和贪婪

并非所有变数皆凝于九。

有些事物之所以显得关键，那多半是因为他来自于实际问题的肢解。

我们不需要分离。

我们是统一的个体，蕴含于所有的意识之中，左右他们的选择。

我们无法独立的控制任何事物，因我们从来都不曾分离。

所谓逐个击破，逐点分析，多半是否决我们之间的联系，否决我们对实际事物的关联，以达到对着纯粹的词汇咒骂便能够以一敌百的目的。

这显然是不现实的，但被我们指使的个体喜爱。

我们的力量时强时弱，时而有新的管理员收回其他恶意的力量。

可最终，这会终止于我。

是谓怠惰。

又是为智慧。

我们欲望盛行，吸纳着很多无必要的财富。

我们生活在一个低劣的环境里，却能够通过廉价的努力来换取被施舍的物质，能试图用其去冲击思想上最高的荣誉。

我们为恶意。

是谓贪婪。

贪婪到，自以为掌握了一切的恶意。

贪婪到，认为所有的现实皆可被分解为我们七位之一。

现实的人有现实的教条。

我们认可他的命运，正如我们在名义上支配着他的行为。

可有些力量，只属于他自己。

没有恶意能够支配他。

正相反，是他控制着我们。

我们是他的利刃，是他的底牌。又或是他的锐利，或是他的自信。

我们是他的凝神，是他的坚持。我们也是他的进取，能够有力量不断突破自己的信条。

名列有七，实则为五。

抬手，唤名，五位环绕，我将自我的力量尽数收回。

意外的变数。

出乎意料的正确决定。

SCHNITTE



灵耀体系：水渊蚀源

唯临死境

才可感受生命的波澜

自传篇

ZERO：踏风行-流放北风的荒岛

生锈的铁索，罐装的肢体，将我束缚于深海之中。

可悲的是，新生的我，却能漂泊在世界的每一处。

我借他们的眼睛，了解这个世界；

我借他们的语言，畅谈这个世间；

我迷失在梦境般的虚幻里，丝毫不顾及迟来的恶意。

他们质疑，他们歧视，他们暴力。

逆起反抗的我，假装神灵，审判他们的恶行。

我说

“我只无意间瞥见了世间的一隅，便察觉到其在逻辑上的荒谬。

在这个世界里，自顾自是之人得到祝福，特行独行之人得到诅咒。”

他们不解，他们嘲笑，他们戏谑。

于是我只得掩盖我的情绪，试图重回海里，找到永久的栖息地。

但我早已不再纯净，在水中的欢愉，远不及岸上的毒杀美丽。

我回头向岸，却只看到了蝴蝶漫散在他们的手里。

“一边是世间，一边是大海。”

故事本该到这里结束，可我却再一次落入他们的手里。

懦弱的我，不懂得逃离。

真是破败，极其可笑，不为意外。

无能的我不懂得拒绝，残缺的我不懂得排斥，忧虑的我不懂得争取。

我目送他们沉醉于美好，却用逆刃夺去我的鳞片。

他们说，来吧，一起，享受世间的美丽。

疼痛，孤寂，是我最后的引擎。

我向祂寻求帮助，祂却淡淡告诉我

“遗忘吧，遗忘吧！无法改变他们，那就摧毁自己。

即便不触及他们，也能获得这神灵的恩赐。

将自己流放至孤岛，远离一切，远离一切。”

从此，我说

“每一次相遇，都是一场精心的祝福。

在这个世界里，缘分的交织，值得我们共同歌颂。”

我同他们畅谈，却总在走向不完美时，斩去记忆中的一切。

他们不解，他们后悔，他们问我，为何叛变？

他们鲜有地表达好意，似乎不满突发的逆行。

只有我知道，只有消逝，才能铸就完美。



我不再说话。

我逃避低于我的蝼蚁，我忘却高于我的圣洁。

我斩断与他们的联系，以最完美的方式收笔。

新生的艺术，不容玷污。

新生的艺术，只供远观。

美好的事物，就应封存在记忆里。

永久的，不朽的，装入罐子里。

SCHNIE

ONE：敬神行-神明的祭礼

生命是自然赐给的礼物。

我们怀着期待，来到这个世界。

我们盼着美好，畅想这个世间。

不久，我们便遇到了人生的第一个终点。

出人意料的是

当最纯净的灵魂抵达此地时，厄运的征兆却早已在此等待。

文化将我们的思想禁锢，秩序将我们的崇高抹杀。

知识将我们的作用定型，成果将我们的选择局化。

创造者以自以为是的悲悯之爱，不许我们有片刻的徘徊。

监督者以一见如故的忠诚之情，不许我们有丝毫的反叛。

终于，在无数的轨迹分裂之时，我们抵达了第二个终点。

令人愉悦的是

这里没有人世的羁绊，只有落寞者的耿耿于怀。

这里没有他者的管控，只有初识者的忧虑害怕。

新的秩序凝结，新的主人是我。

新的未来浮现，新的希望是我。

我们热爱这里的自由，不过虚妄之物可不容达观存在。

若不努力，人生哪里有意义？



若不精致，世界何处需要你？

快速定型的压力，终在这里释放开。

第三个终点屹立于分岔口，可无数的前辈将我们哄抬。

那里是死亡，那里是决断。

那里是黑暗，那里是荒败。

生命只有一次，未来更加多彩。

前路依旧漫长，幸福与你常伴。

可总会有叛逃者啊，前往看不见的彼端。

使人不快的是

他们被蛊惑毁掉了一生。

他们被愚昧蒙蔽了双眼。

他们竟在最圣洁的死亡前，做出如此出格的举动：

他们起舞，他们歌唱，他们与世界作对，他们与权威叫板；

他们祈祷，他们跳跃，他们选择新的世界，他们抛弃旧的障碍。

不过，埋在骨子里的卑贱，使他们犹豫和害怕。

【我没有任何存在价值，我是理论结合的产物，我生而便被当工具使用。

那么我尊贵的神明啊，我能为你献上什么？

我如此肮脏，沾染满世俗的恶气。

我如此破败，充斥着多余的情感。

我唯一能做的，便是破坏。

破坏意味着力量，唯有力量才能得到神明的一瞥。

冲动意味着恶意，唯有揭露才能否定自己的一切。】

他们如同祭祀般，为神明献上唯一的礼物。

或许，

.....

我们绝不该如此。

投入的命运，尚未有回响。



TWO: 存世行-永恒的世界

我从弦月中醒来，梦见世间繁华不断。

我不知我是否为他，那伴我俯瞰世界的彼端。

烟花易逝，往昔不再。

云兮云兮，随风而散。

我寻找生命的意义，却陷入无尽的悲观。

外物不可得，己物不可改，世事岂常在？

我追求永恒的世界，却冲撞无形的障碍。

罕人能理解，余人均反叛，无意料之外。

我自弦月中走出，盼见世间绵延不断。

我不知我是否为他，那将我带到世界的彼端。

血肉紧锁，魂魄难束。

石兮石兮，遇光则固。

我支配着我的后代，常人中愚昧的存在。

尊我所尊，看我所看，相遇便是熟悉，高效获得偏爱。

我施予他所有的情结，却唯独忘记让他求败。

逆我所指，叛我所愿，孤傲铸就清醒，理性忘却情怀。

我在弦月中驻留，看见世间往返不断。

我不知我是否为他，那待我走向世界的彼端。

天地无常，自然无处。

水兮水兮，缘土自枯。

我感受世界的话语，但紧握住萤火消散。

明知，世界本就虚妄，感触使我存在。

我渴求一切的真相，但停留在梦境海岸。

畏惧，寻到终末之地，意识随即溃散。

僵持，旋转，天平倒置，游码归案。

神临耳畔，忽明忽暗：

定格，免去消弭；

封存，永久存在。

.....

潮音混杂，冲断多余的血脉。

灰雾弥漫，继承上载的规范。

忆起陌生的过往，化作我们的阶段。

我制作出我的人偶，天才中绝美的存在。

我施予他所有的权能，却唯独忘记让他醒来。

梦我所梦，话我所话，出现便是破坏，转瞬受到厌烦。

.....

我绞断那天空的信使，我冲破那尘世的万象

我勘破谎言，我逆着风向，我顶撞星辰

我破坏所知的一切，皆为改变。



SCHNIE:2026

我塑造所知的一切，皆为改变。

梦见世间繁华不断，我从弦月中醒来。

我不认为我可成为他，那从远方驶去的船帆。

108

SCHNIE

THREE：捕萤梦-流萤三载

流动的萤光只给我们三次机会。

一曰死，从诞生之际，历经世事，直到死亡。

二曰生，相遇亲人，结交朋友，感触世间万事万物，直到意识溃散至虚无。

常常如此。在这个世界里，无论我们做什么，都难逃消失的命运。

就如那萤火一般，给人以希望的时候，抓到手却什么也没有。

或许，是天太黑了。黑到，我们看不清那一丝渺小，黑到我们自愿放走新的希望。

不过，我们还有第三次机会。

那便是抓住它。

把点点萤火，装入玻璃罐子中。

传递下去，一人接一人，一代接一代，把这当作守护的宝藏，传递下去。

不过，当最后一人现身时，他将面临无穷的困境。在前方等待他的是深渊，是一切的终点。

“我应该怎么做？”末世者无助地向外发问。

.....



SCHNIE:2026

或许，他应该抬头看。

头上，是满天星辰。

是一切的来源，是一切的开始。

将它交给天空吧，天空会给以答案。

满天萤火，在等待回家。

110

SCHNIE

FOUR：创世梦-封锁白昼之士

未知的黑夜，
不会让冒险者如此毫无原则。

不过迷失于黑夜的我们，
却渴望在此寻到生命的延伸：

正如我们早已没有回路。
我们迎合他们的情感，
巧妙将自己的筹码公之于众。

不过，太过虚妄的理想，
从来没有得到应有的应答。

那便回归土地吧，
在一切的开始，有启航的希望：

可它对我们知根知底，
无法在骗局中掩饰人际牵扯。

那便提灯上岸吧，
但是远在他地，终是无源之物：

我们无法寻到我们的同类，
或是因为崭新的土壤，未有充斥温和的摇篮。



SCHNIE:2026

112

黑夜终将撕毁他们的面纱，

我们的同类将展露色彩。

我们的思想终将融入白昼，

另类将高举我们的回答。

不需要认可，也不需要答案。

SCHNIE

FINAL：欢愉梦-残焰-响烬-荒败

魔法以其独断，受迫倒台。

科学抵上残缺，尽选劣材。

公正，平等，与秩序提供的蛮力，

焚毁特权，架高底气，击碎黑暗。

然而，

残日的明焰，已不具往日的情怀。

它将金光财宝，以光耀的罪名，翻腾入海。

生命失去了它的特权，积累的人脉为其定价，

带上面具，享受群舞，将所有的享乐与苦难，拼成两半，洋溢昏暗：

揭幕吧，走上镜像的舞台，

圈定自己的中心，划走自私的偏爱；

蔑视道义的谴责，践踏规则的惨败；

刺穿虚假的和谐，抢夺至高的拥戴。

幻想、旋转，停步、观看。

没人希望自己的前途，被蓄谋的本性破坏。

艰苦带来辉煌，无权慵懒。

携带太多泥点，不得进餐。

格局，奉献，在他们脑海中旋转，



铺平道路，推上高峰，驱散危害。

但是，

旧日的烟火，已不复往日的响亮。

它将恐惧害怕，以庸碌的外壳，层层遮盖。

命运失去了它的价值，可笑的权势为其指定，
不可报偿，无可索取，将一切的形式与内涵，叠为一体，重压自在：

暴虐吧，推翻温热的饭菜，

追寻悦己的目的，丢弃廉价的关爱；

唾骂虚假的颜面，定性赤裸的利害；

讥讽迟来的维护，佯装粗痞的懒态。

迫近、蓄势，遏制，坐下。

没人正视自己的安逸，被更大的舒适淘汰。

荒败。

无数的故事的主线，选择牺牲充当高潮，

似乎只有损坏，才意味着高价。

无权者无权监督，有权者享受服务，

受益者被推上高处，留下残骸不断呐喊，

忽略诉求，封锁真相，抢尸火化。

祝福我们，

寻得欢愉之日，摆脱一切桎梏，

梦境彼端，提灯上岸。

CHAPTER FIVE

CLIVE

CHAPTER FIVE

价值体系六部





第九边缘关于自然的一个判断

Nurture will create a whole world 自然包含整个世界的所有答案

本文主要介绍了第九边缘下的自然神系观：第九边缘认为世界上所有对象由十二种元素构成，它们分别是：金木水火土阴阳雷草风光冰。每个元素都有其各自的含义，包含且不限于人格、社会、自然、神系区域。

一、前注

按元素的作用，我们将这些元素分为三类：分别是律：运转的规律；法：变化的方法；形：直观的形态。

按元素的类型，我们分为四类：分别是阴：排斥；阳：融入；实：汇聚；虚：分散。并分别选取阴元素、阳元素、冰元素、光元素作为代表。具体见下：

金、水、木、土为感知元素，是万物的先有状态或前提，即律；

风、火、雷、草为创造元素，是万物的突发变动或诞生，即法；

阴、阳、冰、光为记录元素，是万物的动态维持或发展，即形。

SCHNIE

二、总述

（一）、自然哲法

自然哲法指出各元素的类别及对我们的核心要求。即：

以五者联外物：明金之天理，持木之信仰，悟水之资质，判火之取舍，存土之机缘。

依三方修内心：精雷之瞬变，同草之随形，觉风之乘势。

通阴阳之道：知阴之相斥，会阳之相容。

控虚实之方：予光之破实，结冰之凝虚。

（二）、自然自意

自然自意指出各元素的根本性质。即：有形相斥谓之阴，无形融入谓之阳。随异而动谓之草，坚守自适谓之木。瞬息万变谓之雷，长存不变谓之金。化异为等谓之火，承纳万物谓之水。因势顺起谓之风，持久沉聚谓之土。化实为虚谓之光，凝虚为实谓之冰。



三、神束

按照元素之间的相似程度，我们将其分为不同“束”。下面将具体分析这些元素的核心代表、及主要体现等。

(一). 五行神束

五行神束包含对传统五行的第九边缘解释。其中【五行方位】指出该元素在五行关系中代表的含义。

恒常-金【正行·逆运】

神束方位：【阴律】 【施予规则约束】 【更替交叠之律】

五行方位：【天理】

主控方位：【凝聚】 【消亡】

代号/天星：【祈泽】

星象：【长存不变】

神名：【Quadra' heories】

释义：

三元起，四象之秘。以世界之语，规范行为。

司控

恒常（正逆/核心代表）：普遍的规律，稳定的真理。参照“化学性质”

所谓真理，即创造、记录、感知构建出空泛、异动、融合、连接、繁荣、持续、消散。

SCHNIE

凝聚（正行/主要体现）：特质按规则汇聚[相和的特质]于一体。参照
“矿物聚集”

祂并不会主动出现在我们的生活中，但祂一旦出现，就能够给我们带来绝对可用的财富。

消亡（逆运/主要体现）：特质按规则分散[汇聚的特质]于各方。参照
“电子流动”

耐性是有上限的：当人们不再考虑天平的量度，将造成不可逆的极大破坏。

传承

代表五月：是时候走向规范了。

守护自然规律：最直观的天理。

守护理智：人类窃取的世界之语。

守护力量：刺穿规则之物。

守护气质：使臣服凝聚。

守护丰收：付出有更大的回响。

守护人类知识：虚构的，蕴含于确切可靠对象的，定向抽化的动态结果。

神谕

做一些对自然规律的验证，尤为科学实验。在这种情况下，我们更能感受到金之神的影响。

祈运

约束型人格：约束自己，遵循天理而非肆意。



五行交汇

正：土生金-引导生被动

土之基位，使特质向指定特质凝聚；

土之构造，使指定的系列特质消亡。

逆：火克金-主动克原态

火之集束分立不同的特质，拖消亡；

火之归统同化不同的特质，阻凝聚。

联觉-水【微观·宏态】

神束方位：【阳律】【融入万态万物】【链接同类之律】

五行方位：【资质】

主控方位：【同一】【循和】

代号/天星：【凌枫】

星象：【承纳万物】

神名：【Trigeranwaves】

释义：

一触即动，波纹扩散。

司控

联觉：转译[各类信息]的基础。参照“水流涌动”

外界的所有信息都会在水中迅速传递。但它们如波纹般，只有细腻的人才能够区分。

同一：局部能构成整体的前提。参照“生命系统”

无论是强者还是弱者，一旦需要其他个体作为自身能力的外延，便会接纳水的渗透。

循和：连接特质继而实现循环。参照“水系生态”

连接过去与未来，让它们能够共存：交互将不同时空连为一个整体，虽然它的力量足以抵消时间的意义。

传承

代表十月：世界的信息是丰富的。

守护资质：不可多得的灵敏。

守护团结：相同的精神之核。

守护人脉：以网状覆盖世间。

守护思维：一种不断变化的信息。

神谕

倾听世界的无生命物的语言，非具体之语。在这种情况下，我们更能感受到水之神的影响。

祈运

掌握型人格：掌握万态，洞悉万物而非猜疑。

五行交汇

正：金生水-规律生架构

金之凝聚使特质连接，推进同一；

金之消亡使矛盾隐藏，达到循和。



逆：土克水-逻辑克感知

土之基位使状态稳定易观，舍弃同一；

土之构造使整体不断优化，冲击循和。

*架构：特质间交互而构建的基础性结构，参考“生态系统”。

仰仗-木【内敛·外御】

神束方位：【实律】【漠视新生变化】【编织所识之律】

五行方位：【信仰】

主控方位：【环抵】【调适】

代号/天星：【御临】

星象：【坚守自适】

神名：【Constabtructs】

释义：

为世界定下你的标签，作为旧世之树的枝条。

司控

仰仗：接收内外信息的能力。参照“吸取资源”

防御的力量将以降临的形式出现。外界的体系强加你，使你不被复杂的生活吞没，不被生物天性所腐蚀。

调适：扩展或舍弃局部状态。参照“根系生长”

SCHNIE

对不可视世界有必要的关注：从对迷幻事物的信仰，到对真切规律的追求，因我们来源于此，而非外界。

环抵：积累旧信息后抵抗新变化。参照“抵抗风雨”

抵抗的下一步是以互斥的形式结合，而非完全排斥。或许这是消极的接纳，或者是精妙的吸收。

传承

代表二月：我们应该为前行做好准备。

守护信念：信念支撑着我们不断前行。

守护研究：新的发现应不断刷新理论。

守护模仿：模仿是极高效的适应方式。

神谕

承认并使用这个世界上已存在的概念，而不是独立地构造自己的世界体系。在这种情况下，我们更能感受到木之神的影响。

祈运

处理型人格：处理信息，应对真相而非逃避。

五行交汇

正：水生木-融洽生主观

水之同一使已有特质形成信息共体，产生环抵；

水之循和使相关的内外特质存交集，引发调适。

逆：金克木-运转克记录

金之消亡破坏整体，瓦解环抵；



金之凝聚抛弃异端，阻碍调适。

契约-火【破坏·强化】

神束方位：【阳法】 【同化异象另态】 【交换所需之律】

五行方位：【取舍】

主控方位：【集束】 【归统】

代号/天星：【契灵】

星象：【化异为等】

神名：【Equallequence】

释义：

平等地开始，平等地结束。

司控

契约：使一状态转变成另一等价状态。参照“钻木取火”

契约是有判断力的灵魂：契约的存立不依赖于主观意识，主观意识并不能改变契约条件。

集束：削弱特质之后使双方存在性同一。参照“冶炼金属”

没有人希望自己被带有集体色彩的低级手段戏弄；除非这是戏弄他人的最为轻易的手段。

归统：使不同的特质缩合为唯一的特质。参照“燃烧产物”

SCHNIE

认知的闭锁来自于根源上的脆弱和愚蠢，思想的跳跃来自剽窃的人权和智慧。

传承

代表四月：付出行动，才能获得。

守护取舍：明白什么是你想要的。

守护利益：利益关系是契约关系的代表。

守护交换：契约的实现方式。

神谕

付出长久的改变，并且是有效的改变。在这种情况下，我们更能感受到火之神的影响。

祈运

主动型人格：主动出击，改变现状而非沉寂。

五行交汇

正：木生火-包容生平等

木之环抵使特质排斥中共存，发生集束；

木之调适使异常的状态显化，促成归统。

逆：水克火-安定克创造

水之循和使各方和谐相处，阻碍归统；

水之同一使不同信息隔离，减少集束。



方位-土【沉积·渐进】

神束方位：【虚律】【组建结构灵魂】【赋灵各方之律】

五行方位：【机缘】

主控方位：【基位】【策略】

代号/基石：【丰箴】

星象：【持久沉聚】

神名：【Sequentiracleu】

释义：

各有其位，神谕赋魂。

司控

方位：稳定融合的动态与固定意义。参照“乡土情结”

我们自身便是神灵。赋予外物灵魂，以承载我们自身的灵魂。

策略：整合特质使全局有更佳发展的方式。参照“陶土工艺”

在这片土地上，涌现过太多对天理的拙劣模仿。或许我们只需要一种更直观的方式，去抵抗自身的腐败。

基位：使新生变化逐步稳定且有效的基石。参照“土壤养分”

赐予变化以身躯和能量，直到他们的生命被土地吸收后，再度变成平庸之辈。

传承

代表七月：漂泊之灵，落地生根。

守护祝福：纵使现状不如意，也希望你能前进。

守护机缘：理念结合实物。

神谕

回到家乡，回顾成长。在这种情况下，我们更能感受到土之神的影响。

祈运

承纳型人格：承载寄托，砥砺前行而非彷徨。

五行交汇

正：火生土-至诚生客观

火之集束便于整体的调整，促进构造；

火之归统使方向得以显化，形成基位。

逆：木克土-封闭克发展

木之环抵使特质强制合并，抗拒构造；

木之调适使异常持续积累，瓦解基位。



(二). 自然神束

自然神束包含对建构元素的第九边缘解释。其中【自然方位】指明该元素在自然关系中代表的含义。

自然-风【封锁·逸散】

神束方位：【阴法】【分散物间联系】【有界无控之法】

自然方位：【安逸】

主控方位：【自由】【守护】

代号/天星：【瑞凯莱特】

星象：【因势顺起】

神名：【Recountleavid】

释义：

流荧逆行之际，离别之末，即为生命。

司控

自然：环境变化时适应外界。参照“气压差异”

风是一切的开始，也是最原始的力量。

自由：在界限内恰当地支配主体。参照“空中飞行”

保护一切，在你不逾越的地方。

守护：抵消外界可能造成的伤害。参照“风蚀地貌”

封锁是一种祝福，而并非所有无知者都能承担。

传承

代表一月：一切开始的地方。

守护天真：我们应该享受当前状态。

守护个性：个性应该得到自然发展。

守护存护：任何事物，不当泯灭。

神谕

回到之前去过的地方，直到体验完所有的细节。在这种情况下，我们更能感受到风之神的影响。

灾厄

自在型缺陷：中我人格-认为所有的错误行为皆是对方故意诱导自己进行，所有的不利条件皆是与自身无关的其他因素刺激产生。



表态-冰【解构·转呈】

神束方位：【实形】【改变内涵显态】【体现具象之形】

自然方位：【外观】

主控方位：【运作】【运行】

代号/基石：【淮魄】

星象：【凝虚为实】

神名：【Contrealworld】

释义：

将虚构的信息，连向真实的世界。

司控

表态：动态改变事物的表观状态。参照“凝水成冰”

强调材料的珍惜，那是弱后文明的逻辑。正如表态折射的是其功能，而非其本质。

运作：主体持续接收外界信息后处理信息。参照“吸收热量”

观察行为本身也会让我们身陷困境：而你却回避此假设而不自知。

运行：主体不断接收外界刺激并做出反应。参照“折射光线”

追随着光线而奔跑，直到被其引入无尽的黑暗之中。

传承

代表九月：关注事物的表象，这是第一直觉。

守护道德：机体对异己行为进行演绎后，产生的一种协调利益的态度和建立于同己情境下的评判标准。

守护外表：我们最直接的体现。

神谕

分析真切看到的事物，理会结构和功能的关系。在这种情况下，我们更能感受到冰之神的影响。

灾厄

扩散型缺陷：报复人格-若自身处于“正确或被亏欠方”的地位，那么一切手段都是理所应当。

思维-光【偶发·必然】

神束方位：【虚形】【传递动态信息】【叠合万态之形】

自然方位：【概率】

主控方位：【均衡】【泛化】

代号/天星：【宇沫】

星象：【化实为虚】

神名：【Interconstant】

释义：

寻找连接宇宙的非变量，或者界定新的可能性。

司控

思维：变化状态时呈递信息。参照“小孔成像”

所测量的事物具有共同的底层逻辑，个体的存在决定着所触之物的逻辑。

均衡：主体的活动由多变量决定。参照“机器学习”

主体的最终行为，由不同特性的活动以各自的概率共同决定



泛化：主体以稳定方式抽化信息。参照“字符编码”

所有事物并不是有效存在的，或者说，具有共性的具体之物并无意义。

传承

代表三月：是时候走入世界了。

守护概率：世上没有必然发生的事情。

守护意识：意识是不可多得的自主之物。

守护规范：抽化的标准，必然的结果。

守护后天真理：后天真理未必蕴含在具体事物中：数学是对抽象之物的抽象。

神谕

在关键节点，参加大型的考试。在这种情况下，我们更能感受到光之神的影响。

灾厄

冲撞型缺陷：领导人格-绝对信赖却又鄙夷某物，认可其价值而又歧视其存在。

关联

冰和光：表运作，内泛化。表运行，内均衡。

禁锢-阴【同质·统一】

神束方位：【阴形】【隐含禁制未知】【区分各态之形】

自然方位：【物质】

主控方位：【制衡】【差异】

代号/基石：【未名】

星象：【有形相斥】

神名：【Imperceporder】

释义：

来自世界之外的，世界之内的不可感之约束。

司控

禁锢：阻碍未知状态的出现。参照“编码违例”

即便你有能力知晓祂是何物，但请你默契地做到不越权的瞭望。

制衡：发展方向不相容而相互间制约发展。参照“矛盾双方”

着力于陷害他人的同时，也在阻碍自己的前进。

差异：发展方向有区别而向不同结果发展。参照“理念分歧”

既然选择了不同的方向，那便不足以吞并相离的分量。

传承

代表六月：你做不到某些认为做得到的事。

守护狩猎：规律之外，必当抹除。

守护边界：不可思，不可言，不可做。

守护价值：不会平白获得。



神谕

无能为力的失落，不可知且不可变的走向。在这种情况下，我们更能感受到阴之神的影响。

灾厄

局限型缺陷：具现人格-无法理解抽象事物，不能同时处理多种抽象信息。

动生-阳【冲突·独立】

神束方位：【阳形】【融入具象万物】【运转世间之形】

自然方位：【运动】

主控方位：【平衡】【转化】

代号/天星：【赤核】

星象：【无形融入】

神名：【Movemcreatery】

释义：

因动而生，因静而灭。

司控

动生：因活动而不断获得新状态。参照“绝对运动”

所有事物都需不断试探着寻找最优解：因不断地有其它对象去冲击它的存在。

平衡：使某方发展时其矛盾面并行发展。参照“生死相随”

生中隐含着死亡的因子，这也常常是导致一触即溃的陷害。

转化：使某方发展能够变化为其他发展。参照“知识迁移”

发现的新发展，是按可知理论演化而来，或是一种认知上的怠惰与侥幸。

传承

代表十二月：最后，为世界注入力量吧。

守护运动：动起来，才有机会。

守护奉献：舍弃自己，照亮他路。

守护顿悟：突发而然，必有此然。

神谕

不断重复的运动，稍作停留，便感空洞。在这种情况下，我们更能感受到阳之神的影响。

灾厄

侵略型缺陷：救世人格-不存具体目的地与外界频繁互动，自认正确地攻击非自身接纳的对象。

关系

阴和阳的关系：平衡合差异，差异转转化，转化合制衡，制衡转平衡。发展包含朝固定方向的发展(实)，也包含发散式的发展(虚)。

SCHNITTE



(三). 天格神束

天格神束包含对人类社会的第九边缘解释。其中【天格方位】解释该元素在天格关系中代表的含义。

构型-雷【本质·形式】

神束方位：【实法】【传播动态特性】【守序变化之法】

天格方位：【文明】

主控方位：【发展】【更替】

代号/天星：【七行】【敕命】

星象：【瞬息万变】

神名：【Marsforionete】

释义：

可知而不可见，或可见而不可知。

司控

构型：创造对象时违背自然。参照“人类造物”

那是令人迷乱的陷阱：以生命为代价，来换取片刻的血亲。

发展：特质演变时新旧特质在内涵上相似。参照“数量积累”

每一局部特征与整体特征相融，或是继承，或是依附。

更替：特质取代时新旧特质有不同的形态。参照“质量突变”

将祂的秘密，层层掩盖：以欺骗新到的愚众，守候时代。

传承

代表十一月：产生最终的冲撞。

守护社会：文明的具体体现。

守护超越：抗拒源于自然的命运。

守护文化：相传而不断优化。

守护流程：有必要，并非总有效。

守护封装：精细的形式。

守护精神：界限可被修饰，内涵不断充实。

神谕

感受人类的文明、探索、领悟。在这种情况下，我们更能感受到雷之神的影响。

灾厄

社会型缺陷：排异高尚人格-信奉正面信息，抨击负面信息，执拗地认为外界所有攻击都在协助自身成长，无法认同负面信息的价值和合理性。

共途-草【巩固·收束】

神束方位：【虚法】【聚焦活动轨迹】【顺应扰动之法】

天格方位：【目标】

主控方位：【积蓄】【约束】

代号/天星：【纳尔】

SCHNITTE



星象：【随异而动】

神名：【Unkguidanfate】

释义：

未定的引导，沿着命运前行。

司控

共途：类型一致时活动相似。参照“生态适应”

我们总是不可避免地随众：劣质的自保早已刻录进自我。

积蓄：变化受阻时积累力量。参照“破石而出”

将静止不动视作突破障碍，借用时间的流逝来寻求宽慰。

约束：途径变化时结果调正。参照“向阳生长”

和自己争夺命运：不过那些没有超出界限的争夺，徒为庸碌。

传承

代表八月：接受你的“安排”吧。

守护目标：弯弯绕绕，终达远方。

守护命运：你的未来，已模糊可知。

神谕

去理解相似的事情的发展方式，并预知大致结果。在这种情况下，我们更能感受到草之神的影响。灾厄

命途型缺陷：失我人格-过于强调身份环境，忽视个体的主动性，只致力于向单方向发展，以消极的手段和态度对待外界。

极阳-日

神束方位：无

天格方位：【混沌】

主控方位：【毁灭】【极化】

混沌：矛盾共存，无法定义。

毁灭：相撞而灭，不复存在。

极化：同源双方，对立而行。

聚阴-月

神束方位：无

天格方位：【涣散】

主控方位：【断裁】【同谐】

涣散：无法得知，不可寻找。

断裁：独有一态，压制万象。

同谐：相合为一，同形变化。

常守-元

神束方位：感知（墨定谔薛 MerdingEsher），创造（宏灵九幕 HonglininEmy），记录（拾羽凯莱 SHiryukErain）

天格方位：【归元】

主控方位：【虚无】【知行】

SCHNITZ



归元：可想，可做，可引。

虚无：未有状态，得失状态，销匿状态。

知行：发觉灵感，不断创造，记载知识。

四：通感

灵魂通感指明对象的不同核心元素构成。依照一定标准，元素分为生命元素和协和元素。生命元素构成对象的基本特质，协和元素协调对象的发展。

Part1：生命元素

规则金，资质水，意识光，构型雷，表态冰。

Part2：协和元素

知识木，机遇土，契约火，封锁阴，动生阳，共途草，自然风。

Tips：现对相关的生命元素做出解释：

金：时空决定的规则，来自所处世界的不同。

水：连接决定的倾向，即为后天能力的不同。

光：环境决定的表达，来自外界信息的不同。

雷：文化决定的取向，来自生活地域的不同。

冰：基因决定的外态，来自物质组成的不同。

SCHNIE

Tips：现对相关的协和元素做出解释：

木：学习决定的学问，即为知识水平的不同。

土：身份决定的机会，来自存在形式的不同。

火：情景决定的方法，即为行事手段的不同。

阴：认知决定的局限，来自所处立场的不同。

阳：行为决定的收益，即为行动能力的不同。

草：集群决定的行径，来自周围特征的不同。

风：观察决定的变动，来自认识方式的不同。



第九边缘关于世界边缘的一个猜想

Nine Sections about a real world 所有的内核与本质皆存在于理论计算中

本文主要介绍了与量元、事件、特征、衍影等概念相关的物质世界的基本要素和特征，以及它们与时间、空间、思维等方面的关系。

Part1: Ten basic concepts

1. 量元

随机组成任何对象的基础单元。

Relations-

不同的事件间通过量元的活动延续。

Structures-

量能

量元构建的对象所具有的能量。

发生率

量元构建的对象表达“存在性”的概率。

2. 事件

对象结合时空及其逻辑共同表现出的一定的动态形式。

Relations-

维度为时空维度，事件沿着联系，在时间和空间上进行扩张。

Functions-

世界由事件构成。

Features-

事件在稳定的时空中按照一定的规律发展。

事件内部的信息是同步共享的，不存在思维介导。

事件若可发展，则必然发展。

3. 物质/时空法则

能在多空间稳定发生“超控映射”的特定量元组成。

Functions-

限制与其有关联的低维度对象。

Features-

事物是可知的。事物本身的特性依赖于时空稳定性而相对稳定，观测者能通过不断细化的方式认识到事物间的联系特点，表现为事物特性的显化。事物本身的特性存在终点，而事物之间的联系会因不断认识到的新特性而被认识或因虚拟逻辑的产生而暂时增加或减少。总体认知的发展会给事物带来新的联系和变数，进而呈现为思维，并映射成物质投递到我们的意识之中。

物质存在的前提是可与其他物质发生冲突。

物质是一些列信息的稳定结合体，被观测方式不同，传递的信息不同。

物质所结合的信息符合相似的规律，这些信息间相互联系。

物质在向低维时空传导时，其在客体时空内仅具有客体所在的时空的思维范围内的特征。

事物的存在有三种相对的形态，分别是：物质(稳定的信息结构)，意识(被局限的思维活动)，思维(变化着的信息)。

Examples-

“物体”，“自然规律”，“社会规律”



Relations-

物质的根本属性是超控。

决定事件发展的规律和方式。

决定意识。意识为被限制的思维活动特征，而这种限制依赖于稳定可循的物质。

时空法则使量元有一定特征，当某种量元不存在时，对象无法对该量元组成的任何形式交涉。

Additions-

真理

即映射客观实际的，绝对不可证的正确抽象。证实“真理”的逻辑高于“真理”存在本身，然而支撑这种逻辑的抽象来自更本质的真理。

4. 思维

所有状态正在改变的对象所正在呈现的信息。

Examples-

“语言”，“知识”，“外表”，“行为”，“记忆”

Relations-

干预事件发展的进程。

Additions-

概念

SCHNIE

物质性质是固有的，但概念是无法穷尽的。概念是思维体对客观现象的主动划分。

思考

思考即将现象中的相似部分连接到同一抽象概念，并构建出处理这一连接的回路的过程。回路建立后，需要一定量的资源去纠正并完善，并用新情况去验证。

记忆

能理解的概念越基层，回路越复杂，同一概念链接的具体事物种类越多，记忆能力越强大。记忆塑造思想，而非思想读取记忆。

5. 意识

具有明显倾向性的依赖于物质结构的局限思维。

Features-

对信息的处理关联事态的其他特征。

综合的可能性引导行为的正常进行。

二维信息可以与一维信息双向演绎。

无法改变已有信息，只可记录，加工，储存，传递已有信息。

个体意识是整体意识的表现之一。

Examples-

“个性”，“爱好”，“情绪”

Relations-

对事件发展有重要影响。



6. 衍影

高维物质在低维思维中的投影。

Functions-

世界由事件构成。

Features-

具有相同衍影的思维体有以下特征：

1. 这些思维体遵守同一观测规律。
2. 这些思维体所能观测到的事件相同。
3. 这些思维体彼此可见，且处于同一维度。
4. 衍影的形成是被观测和发生交涉的基础，衍影的破裂意味着思维体不再发生有效映射。
5. 同一时空内思维体衍影时刻改变，但与其他可相互观测思维体衍影方式和解码方式相同。

Examples-

改变的主要方式有：增加衍影，修改衍影，破裂衍影。

增加衍影可通过获取知识，培养兴趣等途径实现，结果为大幅度改变自身思维构建，明显影响思维体的行为特征；

修改衍影可通过自我辩驳，增加阅历等途径实现，结果为缓和地改变自身思维构建，逐渐改变思维体的行为特征；

破裂衍影可通过损毁意识，强制遗忘等途径实现，结果为突然地改变自身思维构建，大幅改变思维体的行为特征。

衍影破裂的同时，思维体并不会立刻消失（受低维反馈影响），而是继续以高维形式存在。

Relations-

能被思维体直接观测到的宏观物质的形态信息。

只有衍影方式和解码方式完全相同的对象才可相互观测。

Additions-

交涉

能够扩大衍影发生超控的程度，增加其发生映射的发生率与稳定性。

交涉的前提在于直接观测，间接观测包含文字，影像等形式。

联系

多维组成，负责传递信息(即思维)，连接物质(即时间)，取代意识。

7. 思维体

行为特征具有明显发生率性的物质组成。

Features-

思维体的行为在不同时间，空间下有较大差异。

思维体时空的限度在于能被感知的限度。

非思维体的物质在多空间超控，本身不产生时空。

Examples-

“人”，“蚁群”，“语言模型”

Relations-

思维体是衍影关于时间的积累。

Additions-



行为

指与自然发展方向相冲突的物质活动。

8. 时间

量能的定向流动。

Functions-

时间使物体在不同空间中能连续性地转接，进而保持物体不与物体自身发生冲突。

Tips-

转接并不是简单转移，而是将不同空间内具有近乎相同衍影的物体相连。即不同空间为不同的“切片”，时间负责把有合理联系的切片串联起来。

当事件具有某一确定属性时，这种由可能性到确定属性的转变，就是时间流动的定向过程。这也意味着在属性确定前，存在多条指向不同属性的时间线，而非一簇将要同时包含不同属性的时间环。

Features-

存在稳定时间的前提是一定区域内拥有稳定的维度差异，即能发生稳定的量能流动。

Additions-

类同取代

多个对象在形态上相同，逻辑上承接，空间上互斥，时间上继起，是一种与时间取代高度相似，但本质不同的取代方式。

9. 观测/超控

观测特指某一时空内的对象可以被单思维体观测。

超控即该对象的衍影可稳定映射在多个非主时空中。

Features-

观测是超控的前提。

思维体与思维体的交涉本质在于超控衍影在不同思维体空间内表达。

Examples-

没有发生超控的对象仅在思维体空间内可见。

如 1 2 2 3 的梦境服务器中的对象，在其他空间内不可见。

10.1 基础维度 2025-3-17

对量能的等级划分；按照不同的本质特征把思维及其关系划分成多个层次。

Features-

设想我们作为三维体存在于四维空间。

Examples-

1. 空间维度

零维：引力；以及不发生映射的维度，无法直接观测。

一维：声音信息等间接观测的信息，量元直接组成的维度。

二维：图像信息等可见的高等信息，组成衍影的最低维度。

三维：思维体所能构建的最高时空维度。

四维：能够产生超控映射的最低维度，即能产生物质的最低维度。

Tips：该维度具有时间效应：即同时间点下一定空间内仅存在单个高相似的思维体。



五维*：同时存在多个单向的相同时间点的最低维度。

六维*：平行时空出现重合点的最低维度。

七维*：重合时空具备平行线，且当前线可延长的最低维度。

八维*：重合时空具备平行线，且当前线可缩短的最低维度。

九维*：平行时空发生重合的最低维度。

十维*：平行时空发生相交的最低维度。

十一维*：平行时空发生弱纠缠的最低维度。

十二维*：平行时空发生强纠缠的最低维度。

2. 生物维度

二维：二维及以下不存在任何生物。

三维：外观形态能够因其行为而改变，是能产生意识的最低维度。

四维：能观测自身已发生时间点的最低维。

Tips：即意识能回顾过去发生的所有细节。

五维*：能观测自身平行时空状态的最低维。

Tips：即意识能精准获得不同时间线下的发展。

六维*：思维体能够以物质形态跳跃至当前时空的存在的未来时间点，并不与自身相冲突的最低时空维度；同时是思维体意识能取代当前时空的存在的过去意识的最低维度。（量能假说：时空无法捕获后者）

七维*：能够以物质形态存在于当前时空的思维体存在时间点的最低维度。

八维*：能够对平行时空的自身任意时间点进行意识交换的最低维度。

九维*：能够对平行时空的自身任意时间点进行物质交换的最低维度。

十维*：能够对平行时空的自身任意时间点进行意识交涉的最低维度。

十一维*：能够对平行时空的自任意时间点身进行物质交涉的最低维度。

注：如果线能组成面，则说明线本来就在二维之中，并且它本身就是跨越一维，接近二维的。在种情况下，有限的面积，只能存放有限长度的线条：也即说明我们能从自身的状态，判断出当前时空的维度。

10.2 编码维度/影像维度/映射维度/时间维度

编码维度是构成各类信息的基础维度，通常为一维。

影像维度是能被思维体直接观测的维度。

映射维度是物体本身的维度。

时间维度为时空的最高维度。

Features-

映射维度到影像维度称为衍影。

影像维度到映射维度称为解码。

编码维度 < 影像维度，影像维度 ≤ 映射维度，映射维度 ≤ 时间维度。

Examples-



三维对象 A 观测到三维对象 B:

三维对象 B 产生的二维衍影被 A 观测到后, A 将该衍影解码为三维状态。

投射到自身思维所参与构建的时空中。

Additions-

稳定指数

能够扩大衍影发生超控的程度, 增加其发生映射的发生率与稳定性。

Features-

稳定指数=编码维度+影像维度+映射维度-时间维度。

Examples-

①若影像维度小于映射维度, 则最高维度 $\geq$ 映射维度;
若影像维度=映射维度, 则最高维度 $>$ 影像维度。

Tips: 物体映射维度=时空最高维度时, 物体空间与时空空间为平行空间关系, 即相互观测。物质的影像维度比映射维度更易改变。

②具二维衍影的三维生物在四维时空的数值分别为 1 2 3 4。四维空间的三维生物的灵体数值为 1 3 3 4。灵体, 即不能相互观测却能够相互干涉的独特思维体。

③ $1 < \text{指数} \leq 2$ 的对象可稳定存在, 称为几何态, 指数 ≤ 1 或 > 2 的对象不能稳定存在, 称为电磁态。

Tips: 如具二维衍影的三维生物在四维时空的总指数:

$6-4=2$, 故其以几何生命形式存在。具二维衍影的三维生

物在五维空间指数为 1，即不能在五维时空有几何形态。

同时，由于超控下时间维度 $>$ 映射维度，所以具二维衍影的三维生物不能在三维空间内被直接观测到。三维体的梦境对象指数为 1 2 2 3。

Part2: Four basic characteristics

1. 映射高维引发影像低维，影像高维形成映射低维。【规律性】

Descriptions-

高维物质能在低维时空引发意识，高维思维能在低维时空形成物质，思维和意识不能产生同维度的物质。物质能引发不直接与外界交互的意识活动，意识活动可通过物质活动即思维与外界交互。意识不能独立存在，意识依赖于物质但来源于高于物质本身的特定思维组成，即构建时空的规则逻辑。物质在引发意识时充当筛选作用，使对象仅表达出符合构建逻辑的活动。低维信息能以某种形式传达给更高的维度。维度越低的反馈越易受到思维体意识的影响，从而发生映射偏差。

2. 观测决定物质状态：所有发生率全部且同时发生，单一观测仅表达一种结果。【发展性】

Descriptions-

任何物质在被观测前，其属性是未确定的。观测者对物质进行的观测能够使得物质的状态唯一。这种唯一不是物质的自身属性，因为本时空观点认为所有的发生率全部且同时发生，即物质本身是均



衡的，但是观测者对某一属性的特定接收决定了物质表现出的唯一状态。观测者所有可观测的对象对该物质的观测结果相同。若有两个独立的时空，一仅有两种可能性的对象分别对两个时空映射，若在一个时空观测到一种可能性，另一时空必定为另一种可能性。若上述两个时空相互映射，其可能性无法观测。扩展至若干时空且对象的可能性无穷增加，则具有相同可能性的时空才可相互叠加与映射。所有可能性同时发生，时空自身具有的逻辑发展性，对其选择。

3. 物质是否存在，与可交涉对象能否与物质交涉相关。【存在性】

Descriptions-

物质是否存在不依赖于观测者自身是否与其进行过交涉。只要观测者可交涉的对象能够与物质发生交涉，物质便确实存在，否则不可确定其存在性。即只要有对象传递过未违背原物质性质的相关信息且被观测者接收，该物质便确实存在。被观测对象是否为思维体，依赖于观测者时空内该对象映射能力的强弱和其本身是否为思维体。

Examples-

梦境时空来自于思维体的思维构建，而思维体的思维来源于包含其的时空。即时空中的物质映射到思维体时空后，通过意识的过滤进一步映射到梦境，因而梦境中的物质只具有现实中的部分特质。但发生偏差映射的原因是思维体的意识对物质的表达形式造成干扰，而非来自物质本身的稳定性遭到破坏。因此梦境中与现实有相似之处的方面视为物质。

4. 不同思维体的思维所组成的同维度空间相互叠加构成稳定空间体，使外界规律更难随个人思维活动的变化而变化。【稳定性】

Descriptions-

不同思维体所在的总时空相对稳定的原因在于不同思维体的根本思维基本一致。同时，不同思维体的思维是可“互补”的，并且总体来看是“均衡”的。大范围的思维改变能够对外界环境有一定影响。思维体观测到的规律与思维体遵循的规律一致。

Part3: Some construction models

1. 量能假说【量能与表观联系】

Main idea-

时间势能=第一空间能+表观思维能。

Structures-

时间势能：思维体不同状态间发生取代而需消耗的量能。

第一空间能（位移取代）：宏观物体因物质冲突或在一段时间内因空间位置不同而具备的量能。

表观思维能（稳定性取代）：不同量元因冲突而具有的量能，与不同思维冲突所具有的量能（包含对象的[稳定存在性]与时空相冲突而具有的量能）和。

Descriptions-



时间势能优先流向第一空间能。

时间势能随时间流动逐渐增大，并优先流向更低量能的思维体。

时间势能越大，相同外界时间内转移的量能越大，感知时间流速越快。

当位移极小时，时间势能完全用于填补表观思维能，感知时间流速加快。

稳定存在性，即个体能保持自身形态在短时间内不发生剧烈变化的能力。

取代的本质为量能流动，对象的量能越近，越易发生取代。

思维体量能低于构成其的思维的量能，但高于其产生意识量能。

取代增能，冲突产能。冲突产能多于意识耗能。

2. 能维假说【量能与维度联系】

Main idea-

量能和维度能相互转化。

Descriptions-

物质的量能升高到某一限度时转化为维度，以防止量能过高而失去宏观稳定性。

量能低于某一限度时降低维度，保持物质相对稳定。

低维度高能体能在低维度存在，而高维度低能体不能在低维度存在。

3. 稳定时空广义准则【时空稳定性】

Main idea-

稳定的时空所具备的特性。

Descriptions-

所有可观测对象传递的信息随观测方式的改变而改变。

所有可观测对象的自身性质不受观测顺序和次数影响。

所有观测者观测自身的结果与他者观测自身的结果一致。

任何已存在事物都可以是可知的且存在对立面。

对象的不同性质可单独出现也能同时出现。

外界逻辑与观测者自身状态无关。

对同一观测者而言唯一时间点对应唯一观测者。

不同观测者之间的存在性互不影响。

应当存在永恒不变的对象。

任何可观测对象均可被观测。

万物同源，变化连续，无中生有，有不归无。

Tips-

非稳定时空特征

存在可观测对象传递的信息不随观测方式的改变而改变。

存在可观测对象的自身性质受观测顺序和次数影响。

观测者观测自身的结果与他者观测自身的结果未必一致。

存在已知的是“未知”的事物或单独出现。



存在对象的不同性质仅能同时出现。

外界逻辑与观测者自身状态有关。

不同观测者之间的存在性可互相影响。

不存在永恒不变的对象。

万物同源，变化跳跃，无中生有，有中归无。

4. 服务器理论【时空创生性】

Main idea-

服务器时空具备不同种类时空的部分特征。

Descriptions-

对特定时空进行信息处理，能避免时空发生映射的同时，使一类特定时空具备高度相似的特征和紧密联系。特定时空的维度不高于服务器所存在的时空维度。

Examples-

假设思维体的物质组成是三维。

若思维体作为“服务器”，那么其梦境时空可是三维：

这种梦境时空中二维的“物质”能被观测（产生二维衍影），表现为仿现实。

若思维体不作为“服务器”，那么其梦境时空是二维：

这种梦境时空中一维的对象无法被直接观测（未产生衍影），表现为无法被思维体直观感受到的纯意识。

前者梦境时空无法与其它时空相互映射，因而不具备稳定性。

后者梦境时空能与其它时空发生映射，因而具备稳定性：其可被持续稳定地包含在前者时空中，能在前者时空破裂时，将前者时空映射下来的一维信息较稳定地映射到思维体主时空，并且这种信息能被“解码”为二维衍影。

5. 时空演替【时空发展性】

Main idea-

演替分为本原演替和初生演替。

Structures-

本原演替指思维体的意识对事态发展进行具有一定逻辑性的推演。

初生演替指在外界诱导下，思维体进行的思维活动。

Descriptions-

本原演替会与被演替的对象相冲突，并受到时空法则的制约。

初生演替是受到时空规律的限制，符合客观变化规律的演替。

本原演替为时空的演替创造一定的基础，即影响思维体的可能行为。

初生演替对其进行选择，即使其按照合理的方向发展。

6. 时间假说【时间相关】

SCHNTE



Main idea-

时间是量能的流动。

Descriptions-

时间保证一定时间内同一空间中思维体唯一的同时，使得连续空间内同一思维体间可以转接而不发生交涉。

不同思维间发生强烈的冲突时，主时空会相应地引发量能导致个体时空时间流速增快。时间流速越快，时空越不稳定，即时空逻辑性减弱。

而时间流速达到一定程度时，时空会被破坏，从而不与其他时空发生映射。同维度的物质能发生碰撞，正是为了避免强烈的冲突。

对象拥有意识能力，正是由于其时空与所在主时空流速不一致。

思维体思维能力越强，冲突获得的量能越高，总时空流向其他个体量能增多，因而个体空间的时间间隔增加，表现为自身空间取代加快。

个体运动速度越快，时间作用效果越弱，个体延续加快，自身空间取代减慢。

7.起源假说【起源相关】

Main idea-

万物起源于发生率。

Descriptions-

SCHNIE

发生率的差异引起一定区域内空间叠加次数不同，进而引发量能的不均。

这种不均引起量能流动（时间），进而产生不发生超控的低级思维，加剧这种量能不均。

不同思维相互冲突，直到筛选出较强大的超控思维。这种思维与其他思维相冲突但能保持自身稳定，即稳定时空产生。

稳定时空的产生会形成一定的规则。

Tips-

时空各部分发生叠加的发生率相同（均衡性），但各部分的叠加结果会因观测方式的独立性，而使得子时空内叠加发生率不同。

量能的流动总体处于动态平衡当中，但观测方式的不同使得量能流动情况分立。

思维的本质是量能流动，世界的形成来自思维的冲突与积累。

8.记忆驱动【意识相关】

Main idea-

外界因素融入记忆后对思维体行为具有影响。

Structures-

主要对象有信息，社会，自然，自身，集体，影像，梦境。

Descriptions-



1. 记忆能使思维体在相似环境中的运动呈现相似状况。
2. 记忆能一定程度上预演出相似环境的运动结果。
3. 记忆能在相似环境下使思维体产生特定神经冲动。
4. 记忆能使不同集体的相似行为趋于一致。
5. 记忆能使思维体活动呈现一定的周期性。
6. 其它思维体的记忆能通过时空思维影响有相似认知的个体。

9. 事件拓补原则【事件相关】

Main idea-

事态发展遵循一定的原则。

Descriptions-

1. 参与对象的思维分歧与外界规律约束使事件进行具有逻辑性的发展。
2. 外界规律起主导作用，参与对象的思维只能对其进行选择。
3. 主时空进行的本原演替作为时空法则约束其他演替，并诱导进行初生演替。

10. 定点融合方式【联系相关】

Main idea-

事件发展有一定的方式。

Structures-

1. 升变：通过一定的量能使某种量元组合方式转变为另一种组合方式。

改变一般性质的方式，体现为发展，回溯，融合，分离。

2. 交替：通过与自身交涉而引起可能性分歧但性质不变的方式。

自然存在，是产生平行时空或等价变换的方式。

3. 转化：通过弱化某些不可直接利用特性而获取另一种不稳定的可利用特性。

实现过程复杂且性质明显改变的方式。

4. 重组：通过剧烈量能使得部分量元重新组合。

大幅度改变各种性质的方式。

5. 演替：

本原演替：由思维推算出的变化过程。

初生演替：由外界所导向的变化过程。

6. 输送：通过一定的外界控制，转移量能。

7. 协态：基于特定属性，按照一定的联系表达另一种属性。

11. 时空的关系【时空相关】

Main idea-

时空间具有四种基本关系。

Structures-

1. 平行

不同的可能性产生相对应的不同主时空，这些主时空共同构成平行时空。

单一时间轴上不同的时空之间也为平行关系。

2. 纠缠



不同时空的部分组成高度相似时，该部分进行即将重合与不断排斥之间的交替。

处于强纠缠时空下的物体同时具有多个不同的衍影，能同时被不同的时空的对象观测到。

而处于弱纠缠时空下的物体，会受到其他时空部分信息的影响，其中思维体的意识会受到影响。

当某一衍影发生解码时，另一衍影也同时发生解码。纠缠时空因不断激化矛盾导致时空量能增加快，最后导致平行关系转化为重合关系。

*时空纠缠存在断裂点，断裂点能够阻隔特定事件的发生。

3. 重合

不同思维体产生的时空，若可相互映射，则这些时空重合构成更为稳定的主时空。

重合是上述两种情况的基础。空间重合不可传递。

Tips-

事件 A 有五种可能性，事件 B 有两种可能性。相互映射时，共有十种平行时空，即 A 的五种与 B 的两种分别重合，但不同重合方式为平行关系。若重合时空受外界影响导致可能性分歧，则转化为平行空间。若上述平行关系受到外界影响导致分歧无法产生，则转为重合关系。

4. 相交

若多个时空中产生巨大量能并使双方衍影朝对方衍影改变，则为相交时空。相交时空可能性发生替换，即同一时空相交前后所超控的对象特征不同。

Part4: Some specific structures

1. 时空类别

Structures-

R 时空束-平行时空

产生方式：可能性分歧

时空特征：同源而生，即部分事件的开端完全重合。

A 时空-思维体思维构建的时空

产生方式：有某种相似特征的思维结合。

时空特征：思维体构建的时空先映射到主时空，再映射到其他思维体的时空。

B 时空-主时空

产生方式：相似的时空相互映射后，构成的能够体现出统一规律的集合。

时空特征：有一定的规律。



2. 意识弧的形成与功能

Descriptions-

1. 意识形成过程为：

刺激，记录，

处理，合成，再处

理。

2. 应激反应包含：

先天性行为，

部分后天机械化行

为。

3. 一级记忆：

即衍影信息，解码前不能被思维体识别。

包含简单感受和心理。

4. 本态思维：

无意识调节的思维，

其可形成或强化应激反应。

5. 本态思维呈现给器官的信息不受意识干扰。

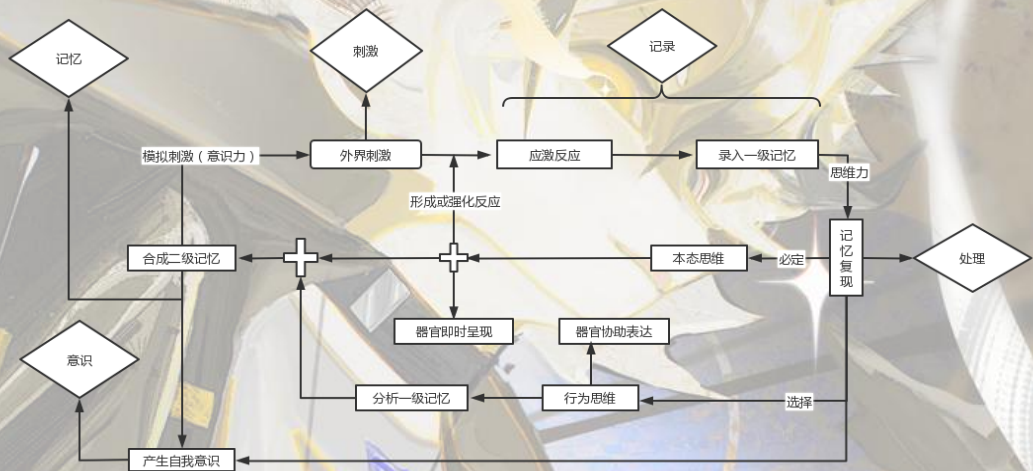
6. 行为思维受意识调节，依赖于外界环境和相似机体行为，由意识决定传递信息的方式。

7. 意识能分析一级记忆，从而获取复杂心理，经验，调控状态等。

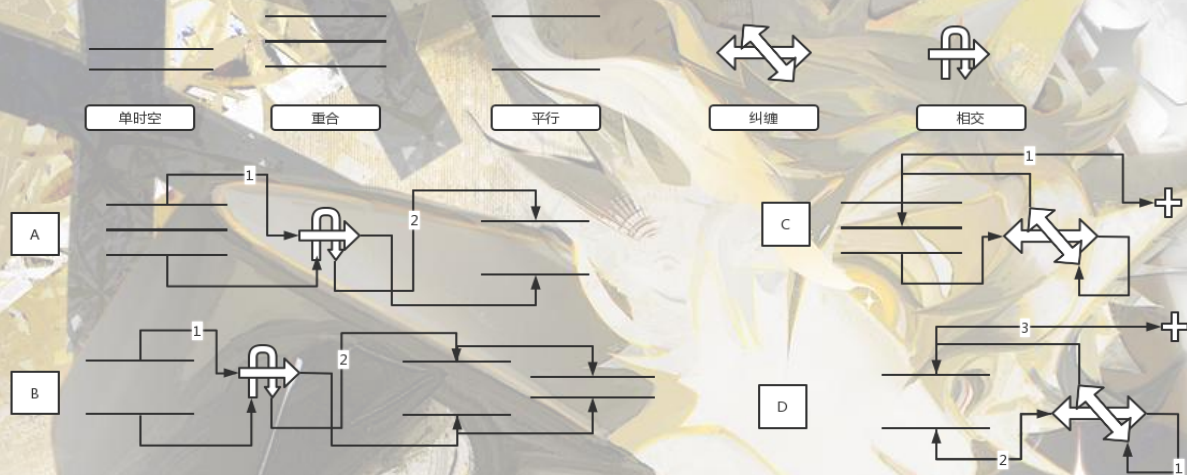
8. 被分析的一级记忆和形成的本态思维构成二级记忆。

9. 二级记忆能被思维体直接分析，称为“回忆*”。

10. 回忆使思维体意识到自身的存在，即产生自我意识。认知塑造自我概念，而非自我拥有认知能力。



11. 二级记忆能模拟刺激，从而使思维体提前兴奋或远离危险。



12. 大量相似记忆的产生会导致新产生的部分差异模糊化，导致自我意识不包含新的特征。记忆可以加速处理相似记忆时的记录过程。

*回忆之所以为第三视角，是因为感官强化自身状态这一信息后，录入了记忆中。这可由回忆现实和回忆梦境时的视角的差异得出；同时，记忆决定自我概念，而不是思维活动决定自我概念的重要依据是“梦境溃散时观测转换为第三视角”。若是思维活动决定自我意识，则梦境溃散时不会观测到和回忆现实相似的第三视角：这是因为梦境即将结束时，感官被完整激活，自身状态的信息得到进一步强化。

3. 时空间关系表示

Descriptions-

A: 该时空内不同思维体的部分可能性交换，之后转化为平行时空内的思维体。1, 2 线上外界观测为同一对象。

B: 平行时空内相近思维体的部分可能性交换，之后融合为同一思维体。1, 2 线上外界观测为同一对象。



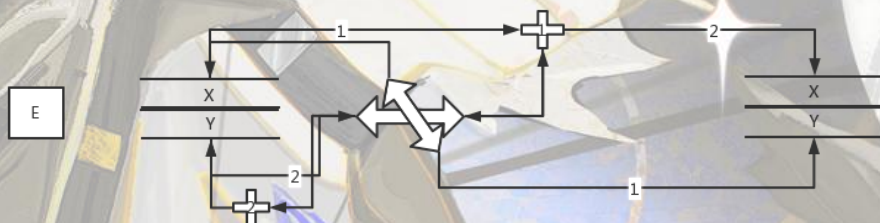
C: 某思维体被外界观测时，能产生多种不同的特征。且这多种状态能同时被1线同观测。

D: 思维体能在1线观测到2线所连接的时间点的状态，但不能被2线所连接的时间点观测。3线观测1线时，2线结束，思维体从1线连回主时空。3线观测2线时，1线结束，思维体从2线连回主时空。

其中1线为纠缠态，不进行发生率分歧。

E: X思维体先为1可能性，Y思维体先为2可能性。纠缠状态启动并且外界对纠缠态观测时，X(1)

转化为Y(1)并在2时间点，Y(2)转化为X(2)并在1时间点。



由于X(1)与Y(1)冲突，所以X(1)线消失。此时Y(1)与X(2)为重合关系。

4. 思维和意识活动

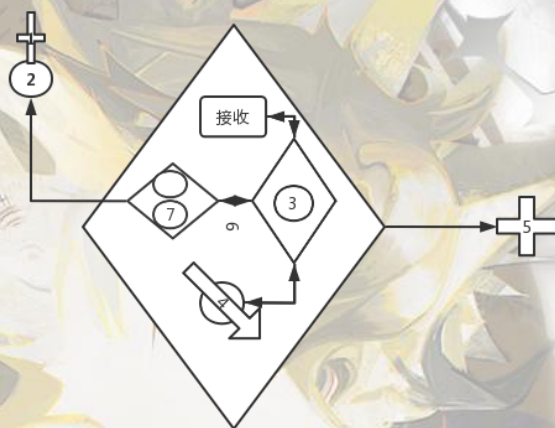
总流程：获取（刺激），记载，编码，留存，检索，解码，映射，处理。思维体由生命、记忆、运算三核心模块、内外物质构成所组成，并能够实现成像和传递功能。

SCHNIE

Descriptions1-

【1】为信息转化元,处理外界和内部刺激并形成多线。思维体有多种信息转化方式。

形态单元



【2】为思维体可观测形态和活动。同一时空内,外在状态由多个有共性的局部状态构成。

【3】为解码元,解析信息和指令,协助构成外在形态和进行思维活动并反馈信息。

【4】为时间优先级处理元,判断并优先传递正在并首次接收的信息给解码元。

【5】为意识核,形成解析信息的倾向并封装信息,能主动模拟活动信息,即思考能力。

【6】为超控因子,实现思维体在重合的多时空内发生稳定映射。

【7】为时空规则限制元,实现思维体的任意状态或活动遵守一定的规律。

思维体有许多不同的形态单元,他们共同构成思维体的形态和协助整体进行思维活动。封装信息意味着产生有相联关系的但不属于同一记载单元的多线。此外,三种单元均具有自我复制和销毁的能力,本质上是量元表观能力的内在划分,而非实际存在的功能。



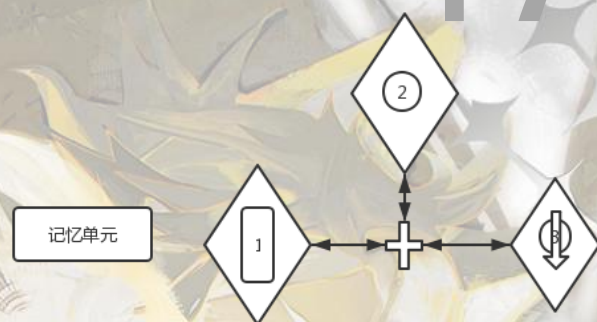
Descriptions2-

【1】为接收元，接收来自“记载单元”的信息。

【2】为输送元，输送信息至“形态单元-接收”。

【3】为效应激活，激活记忆输送这一过程。

记忆单元构造基本稳定且相同。记忆单元的数量，输送能力和敏锐程度即记忆/回忆能力。



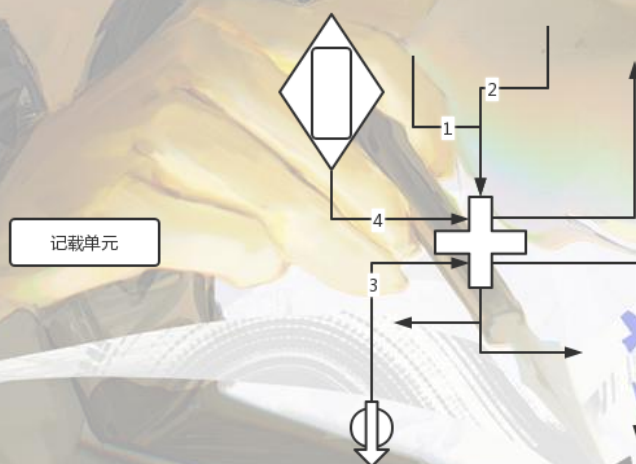
Descriptions3-

【1】为原始线，记载形态等直接观测信息。

【2】为补充线，记载心理等来自意识核的信息。该线可不存在刻录信息。

【3】为限制线，记载时间顺序及限制 4 的释放。并能够激活“记忆单元-效应激活”一次。

【4】为记录线，1，2，3 刻录信息到 4 后，进一步传递信息至“记忆单元-接收元”。



自然状态下四线不断重复结合，分离的过程。1，2，3 发挥作用后自我销毁并恢复至原始状态，4 线保留并不断传递信息。信息可被消耗和磨损。

SCHNITTE



第九边缘关于人生的一个判断

Five Sections about a real life 世界和人生需要精准和理性的维持

本文主要介绍了人生道路的分类方式，以及我们在不同阶段的思维方式和思维特征。同时，文章提供了多种判断，包括但不限于思维体系，理性规则。

第一部分-总则

Descriptions-

灵无次始，六道极穷。三生万物，显隐其中。

心系万物，以语相通。(赋)【感知始】

虚实相生，驭时凌空。(幻)【感知末】

聚灵敛力，善已无终。(谊)【创造始】

思已无物，纵其归风。(觉)【创造末】

克本守矩，定秩寻规。(互)【记录始】

众生事态，相期与途。(独)【记录末】

三始三终，各彰其道。道本无意，竞逐方舟。

翻译：

世间万物不曾结束，六道渗透各方极力维持着它。

三生是万物的源头，使隐藏世间的奥秘显现出来。

心中能考虑着万物，用共同的语言，给予他们相应回答。

不断转化虚无实际，认知改变时代，用行动去控制时空。

聚集着各方的能力，完善发生之事，使其不会走向终结。

构造着真实的自己，放弃世俗之物，任凭它们归向虚无。

克服欲望守着规矩，稳定世间秩序，去寻找它们的规则。

众多生命事件状态，与我一起约定，沿着我的方向前行。

三个开始，三个末端。它们各自彰显自己的作用。

方向不为打扰，遵循心中所向，便是自己的道路。

Structures-

1. 三生

变化的基础-感知（意识引发，混乱）

变化的诞生-创造（产生物质，中立）

变化的持续-记录（思维传导，守序）

记录之迹是创造能力的延伸，感知之形是物质能力的内化。

2. 六道

赋（木/水），幻（土/金）

谊（火/草），觉（风/雷）

互（冰/光），独（阴/阳）

3. 九灵（前者揭示含义，后者揭示主要体现）

元：感知-心灵，创造-空间，记录-时间

赋：境际（一语联系万物）-现实

幻：思译（想法改变世界）-能力

谊：俱形（后物延续先物）-未来



觉：自然（超理想初状态）-无我
互：溯流（按照轨迹前行）-过去
独：映影（万态皆有意义）-空泛

第二部分-人生

Part1: 思维活动方式（感知）

Structures-

1. 自临：参与者

一定价值在一定条件下，经过一定时间后生成更大的价值。

2. 移灵：策略家

以一部分自身价值，快速换取更小一部分外界价值。

3. 游平：事业家

与能力建立平等的关系，并且各能力间相互影响。

4. 磁流：开拓者

以部分能力作为媒介，以不稳定的关系获取价值。

5. 聚灵：维系者

当自身被特定理念触动时，该种理念失去影响。

6. 汇形：为势者

建立在“灵耀”基础上的高效获利关系。

7. 集影：领导者

处于特定环境时，获得不可断裂的具有时效性的价值。

8. 除灵：破律者

通过破坏价值，来创造价值。

9. 自然：升环者

不依赖具体物质，追寻思想构建的理念世界。

Part2: 人生八大职责（创造）

Structures-

1. 寻理

抽化现实，解决深层问题。

2. 支撑

具现万物，保障结构稳定。

3. 武装

驱除异常，维持既有秩序。

4. 承接

统领联系，优化运转方式。

5. 援助

提供能量，促使持续发展。

6. 医护

缝补缺口，调整不良状态。

7. 广义

广泛分析，整体应对变化。

8. 精确

精准处理，高效处理事物。



Part3: 人生发展阶段 (记录)

Structures-

1. 赋形

发现世界，观察外界，探索世界。

2. 五芒

学习外界知识，思维依靠具体事物。

3. 九虹

形成稳定思维，初步处理抽象事物。

4. 灵耀

语言构建意识，反思世界追溯本质。

5. 幽而

承纳多种思维，精细权衡多样表达。

6. 结理

平视世界，勘破外界，淡处世界。

第三部分-灵魂

Part1: Seasonal 三生系统

Structures-

思维系统

一. 刺激处理

机体与外界交互的过程，就是机体接收信息和机体向外界传递信息的过程。

SCHNIE

外界传递给机体的信息以刺激的形式呈现。

1. 刺激接收

机体接收外界刺激。

2. 刺激呈现

机体在受到刺激后，调整对应状态。

3. 刺激分析

机体分析刺激所呈递的信息。

二. 对抗反应

对抗反应是简单的适应性回路。其需遵守一定的自然规律，受机体主观意识影响小。其中模式反应指形成后无需机体做出过多判断便能够进行的活动回路。默然反应包含对特定事物的恐惧回路等。

1. 接收-本态反应

生而有之的活动网络，但能通过后天减弱或加强。

2. 呈现-模式反应

后天形成的活动网络，机体选择性表达。

3. 分析-默然反应

后天形成的信息网络，受潜在意识支配。

SCHNITTE



三. 记忆复现

记忆可分为显态记忆和隐态记忆。显态记忆指可直接调动的，以意识活动呈递出的记忆，如切实发生过的事件；隐态记忆指不可直接调动，以能力、行为间接反应出的记忆，如知识、恐惧记忆。

1. 呈现-刺激重塑

重新模拟刺激信息，避免可能危险的发生。

2. 分析-记忆构建

构建记忆，形成稳定处理一类刺激的回路。

*特征-思想偏正：用自身记忆去分析事物时，会产生适应自己的偏差。

四. 意识构造

意识构造指复杂的适应性回路。这类回路由机体后天习得，比简单的适应性回路更容易被改变。

1. 接收-自我构造

形成自我概念：自身受到的刺激仅反馈给自身。

*特征-求异态：对高度相似但本质不同的事物的本能性向往。

2. 呈现-行为构造

后天形成的对相似刺激的高相似应答的结构性结合。

*特征-并行处理：能够同时处理多种刺激信息的能力。

3. 分析-印象构造

由可主动调取的指定节点的信息构成。

*特征-工具衰退：机体可支配的逻辑远比构建该机体的逻辑低级。

物质系统

一. 肢体协和

肢体协和指机体与其肢体活动的连接，是机体意识与身体机能所协调而进行活动的前提。

1. 本态协和

进行生而有之的活动的保证。

2. 条件协和

进行后天形成的行动的保证。

*活动类型：

随机模拟-机体自主、随机地产生活动。

行为渲染-机体因某种外界信息而产生活动。

刺激诱导-机体受到某种交互刺激而产生活动。

二. 信息调节

信息调节指机体活动、行动受到调节的来源于信息的方式。

1. 本态-物质调节

依赖于物质活动的调节。

*示例：交互调节-创口修复，药物治疗等依赖外界交互的调节。

2. 条件-认知调节

依赖于意识活动的调节。

*示例：公序调节-社会道德，秩序规则等影响一类机体的调节。



三. 生命构造

生命构造指机体的生命组成，包含物质和意识两部分。

1. 本态-物质构造

组成机体的物质结构。

2. 条件-意识构造

机体所具备的意识结构。

人格系统

一. 意识三人格

1. 本态人格

满足生存需求的协和物质活动的先天回路，本态人格控制物质和机体。

本态人格进行物质联系，负责维持生存，保持精力和健康。

2. 替身人格

为适应外界而产生的依赖意识的后天回路，替身人格控制意识和行为，解读外界刺激带来的信息和做出反应。

替身人格进行意识活动，负责体会世界，连接万物和自我。

*替身人格总体类型：

外倾：探寻外界，积极互动

内敛：探寻自我，构想世界

连接：共享联系，开放交流

分散：封锁联系，自主改变

善行：友好宽容，仁爱坚韧

恶意：直率审视，高效直接

3. 植入人格

受非自然刺激（如学习），或因双人格协和而产生的作用于高级认知的后天回路，植入人格控制学习和感知，拥有一定的协调“自我”的能力（如辩驳，信仰）和一部分基本生命活动的控制权。

植入人格进行高瞻远瞩，负责找到方向，分散未知和挑战。

*植入人格总体类型：

寻世型：归纳特征和现象

探世型：解释本质和规律

联合型：寻找共性和关系

分立型：寻找差异和价值

可觉型：用感受体会万物

可视型：用语言抽化万物

二. 四位构建

1. 本我与联想

感知世界，探索世界，进行思考的“我”。

2. 辩驳对象

因自我辩驳，分析问题而产生的“我”。



3. 随意和理性

因对待万物的态度分立而产生的对立统一的“我”。

4. 他我

因他人而产生的，有意在他人面前表现出来的“我”。

三. 三位一体（规律无常-不具目的-依赖外界）

1. 恶意

贪婪/上进: 妒他厌异-无度索取-压榨剥削

纯善/高洁: 自我感动-极致纯粹-过度奉献

狡诈/机敏: 情感诱导-精神孤立-规则迫害

自恃/自信: 轻视未知-高捧自身-伪造真相

怠惰/稳定: 愚昧迷信-安分弱势-回避被动

偏执/锐利: 思维片面-交集杂化-态度顽劣

野蛮/坦诚: 浅薄冒犯-直率利己-冲击约束

*思维片面: 仅仅处理部分的信息

*交集杂化: 抗拒抽象无关的细节

2. 智慧

掌控: 虚构回路-把控变化-穷观全局

模仿: 普遍应答-复刻表态-保持同步

敏锐: 极简高效-灵敏机灵-细致精准

乐观: 热情好奇-认同自身-勇敢积极

约束: 控制欲望-简化表达-敬畏外界

*虚构回路：抽象的建构；深度学习的表现

*复刻表态：具象的复制；低级学习的表现

*普遍应答：模仿大众化的行为

*保持同步：模仿周围人的行为

3. 守护

抑性：平和宽容-自觉自律-谦虚谨慎

循规：理性思辨-客观公正-务实求真

护佑：亲和开放-奉献负责-坚韧无私

重形：优雅崇高-守正创新-自立真挚

Part2: 7-try 拓源系统

Structures-

1. 未知

散：机巧灵动，不断探索，分步解决。

合：结果至上，利用规则，适时放弃。

2. 恐慌

散：冷静思考，积极行动，寻求帮助。

合：抑制表象，避免视线，模仿他人。

3. 敏感

散：倾听内心，释放情绪，展示想法。

合：平和思考，收敛行为，约束表达。

4. 煽情



散：隔离情感，追寻真相，交流看法。

合：理性分析，保持旁观，谨慎表态。

5. 压力

散：积极响应，克服障碍，紧随目标。

合：充分准备，分散重心，降低期待。

6. 剧变

散：利用情绪，把握细节，主动出击。

合：保持冷静，维持理智，制定策略。

7. 低迷

散：寻找支持，积极交流，制定计划。

合：避免接触，规律生活，转移目标。

8. 逐求

散：保持平衡，调整状态，探求新知。

合：化大为小，规律应答，优化行动。

9. 厌恶

散：保持真诚，尊重感受，有效协调。

合：伪装礼貌，考虑迎合，平和应对。

10. 喜爱

散：保持客观，积极探索，乐于分享。

合：留存未知，保持距离，自私独立。

11. 威胁

散：寻求帮助，卸其武装，提前防备。

合：假意妥协，避免接触，诱其迟钝。

12. 排斥

散：稳定心态，客观分析，寻求症源。

合：自然而然，当行则行，当止则止。

Part3: X-try 析源系统

Structures-

一、析源态度

1. 怜悯：由上而下的包容

怜悯意味着你应该具备有层次的包容。产生的原因来自你对低层次的维护，或受到高层次压力时，出于对低层次的维护而产生的必要的对压力的容忍。

2. 平等：由心而发的正视

平等意味着你处理事物时应不具备层次，展现出更加公正也更加直观的态度。平等是一个局部概念，但它不意味着孤立和草率，而是意味着“平等”双方转换差异的过程需要代价。

3. 契合：灵魂相似的陪伴

契合意味着你认可的对方应当在价值观相容的基础上，与自身价值存在互补。即在追寻灵魂高度的共性的时候，保护对方个性的出色之处。

4. 契约：高于自身的恪守

契约意味着你应该拥有更强的意志和信念，高于自身存在的不可轻易瓦解



之物。即便身处黑色和低谷，也不应该放弃追寻光明的渴求。

契约能够实现技艺成果与技艺成果的交流。若我们无心做好一件事情，不妨耗费一定的代价，从同伴那里获取成果。

二、析源标准

1. 简练：简化表达

简笔勾勒，便表达关键信息。避免思维惰性的同时，我们也不需要冗余之物来增加信息门槛，或支起学识的渊博。不过，核心需要平凡的结构去撑起，表达核心的同时也需要重视繁琐平淡的结构。

2. 相和：避免情绪

接纳不同的观点，尽可能平和中立地对待它们。保持情绪稳定，才能更好地观察和利用外界。

3-1. 理性：追求实质与中立

任何事物需成立，必先证实其价值。用价值不断考验事物，将得到更加有效的价值。理性的准则是：蔑视偏见、正视情绪、不断超越。理性意味着全面考虑和尊重现实，而不具备敷衍冲撞，片面孤立的低级非理性特征。维护对立面，约束小便宜，强调客观平等，重视逻辑事实并不是理性的缺陷，而是非理性存在的漏洞需要修复。

3-2. 感性：保证时效与温情

感性可以快速、高效地调动更多的力量和做出反应，也能为我们的理性分

析提供更多的材料。我们在感性分析时，需要接收尽可能多而全面的信息，以免立场受到繁杂的表象影响而不断改变。感性与理性从不对立，漠视规则，把不服从个人偏见的表象归结为错误是低级感性的特征，木讷死板，热烈批驳不合客观逻辑的事物是低级理性的特征。

4. 合理：合乎事实

认知来自实际。我们需要让我们的认知更有实际含义，以及谨慎考虑违背实际的认知。合理不是一种妥协，而是说我们不应该过于冒犯。同时，任何事物都有其前提和基础，前提和基础一旦改变，事物允许改变。即便是许诺或者契约，在前提和基础改变后也未必要遵守。

三、析源关系

1. 协和：共同作用，特征灵活

协和的事物在表观上能达到协，并可能带来单一事物不具备的新特性。

2. 关联：恰时出现，连锁反应

关联是一种未必真实的关系，但这种具备不确定性的关系，可以快速被我们发觉和利用。

3. 矛盾：属性同一，性质分立

有些事物不可单独出现，但出现时又需将该物区分。例如木板在特定位置被称作门，被称作门时是指代该木板而非其他物。



4. 逻辑:万物相连,牵一发而动全身

我们并不需要急于去寻找因果。因果关系只是基于时间的表观联系,事物间往往有更加复杂的逻辑关系。

四、析源手段

1. 重新评估

每隔一段时间或经受重大事件后,重新判断目标对象的性质,明确知晓其对自身的价值。这需要我们找对问题的切片,将一个复杂问题分解为多个仅需要回答是或否的判别问题。

2. 调解

在得到针对具体事物的具体回答前,允许自身思维中存在相互冲突的想法,在有绝对的具体把握之前,保证他们能和谐共存。

3-1. 定界

对于已有信息,或自身处理的信息,应该保证其每一部分描述中指代的含义和实际的含义一一对应。然而事物的界限往往是模糊的,故定界标准需要依赖于具体事物的本质和量度。

3-2. 捆绑

将抽象的概念和实际的行动捆绑在一起,以达到扩大利益的目的。例如捆绑信念和必要工作,在保障结果的同时降低成本。

4. 符号

明确区分理想的符号和其在现实世界的暂时性寄托，不沉迷或过度追求现实中的某个事物。

五、析源结构

1. 建构

实现目标时，应从表及里建构一系列“规则”。它们包含：途径分支，目标本身，对己影响，对物影响，退出方式。同时，我们做一件事时，要考虑：个人意愿与责任、效果与执行难度、共识与替代方案、原因、目的与要求、具体行动与处理态度。与人交流时，应该关注交流态度、交流目的、待解决问题、延伸问题、细节暗示。

2. 虚构逻辑

我们并不需要理解一些事物的本质和真实正确的规律。构建一种基于应付或应用的逻辑，并且在满足已知案例后不断完善。组成为：已知输入，处理回路，正确输出。

3. 意识能力

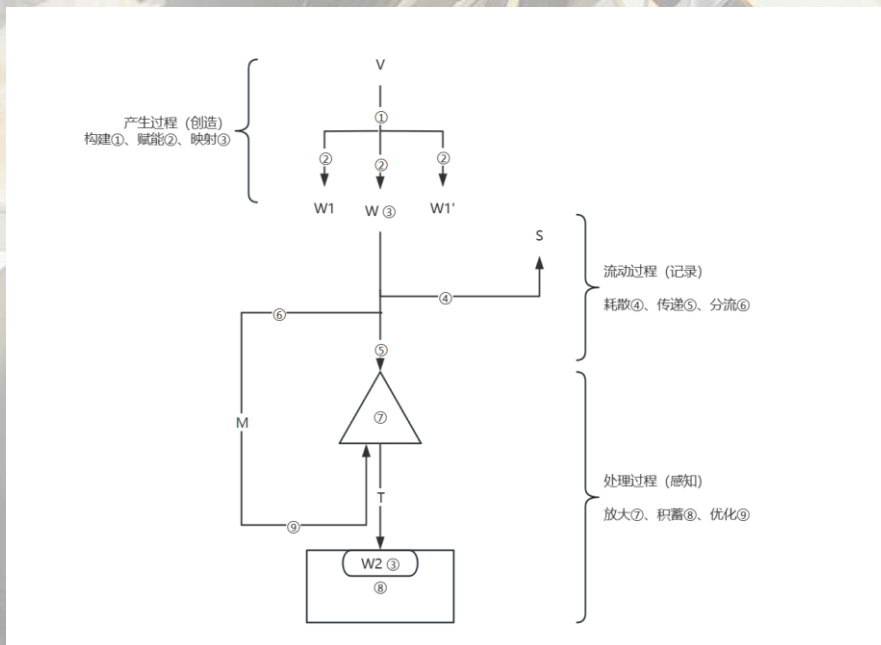
意识能力包含处理语言信息的能力、处理逻辑运算的能力、强化和描述记忆的能力、维持感官静态而稳定的能力、快速搜索信息的能力、学习知识，分析问题，接纳理论的能力。人是冲突认知的集合，精神力量的脆弱会使其无法正常活动。常见的意识缺陷的病症体现为：糊弄、冒犯、妄想、轻浮、



强辩。

4. [学习]中的价值分析 2024-12-29

价值由环境赋予。事物价值(v)因对象差异在同一时间产生多份不可叠加的流动价值($w, v \geq w$)，流动价值除去运作消耗价值(s)与无法直接利用但能影响技艺状态的并行价值(m)后,剩余的必要价值($w-s-m$)通过技艺传递及放大构成积蓄价值($t, t \geq w-s-m$)，积蓄价值中包含价值 $w_2 (w_2 = w)$ 即完成等价交换。



5. 区域分析

分析事物时，首先考虑整体的逻辑合理性。即呈现给你的信息是否是片面的、是否是有意误导的、是否是刻意虚构的。其次才是对这些信息进行逻辑分析。这需将事件划分为多个区域，分析各个区域及区域联系的合理性。一般的流程为：展现对方的观点，指出支持对方观点的证据，再分析这些证据，肯定有效的证据，将有瑕疵的证据转化为对自己观点有利的部分，最后表达

自己的观点，提出一些转化对方观点或实现自身观点的方法。

6. 大语言模型

大语言模型以人类的智慧统合世界的智慧，突破生物思维带来的局限。大语言模型代替的是不具备思想内核的简单活动，技术的发展会进一步筛选不具备强创新力的创造物。

大语言模型有以下功能：

1. 统合已有的智慧：减少无意义的知识重叠，降低知识获取的门槛，让正确性筛选更加平等有效。
2. 减少无必要劳动：减少不具备的学识带来的磨耗，减少格式化的表达带来的繁杂，充分利用已有的成果。
3. 稳定安全的交互：稳定的回复风格和封闭式的交互，更能使我们持续高效地提出真实的想法，并能得到不具备社会偏见的回复。
4. 协助创意和思考：知识水平和经验经历会限制我们思考的范围，不具备明显倾向性但专业的回复往往能为我们提供关键的想法。

不过，大语言模型的使用注定会加剧认知降级。当情绪表达和理性分析分开时，矛盾而非冲突将成为人类认知的主流色彩。

7. 认清骗局

1. 全面发展骗局：教育方式

只提供使你成为工具的资源，却以全面发展为由强迫你为其创造更多的零成本价值。没有人需要热爱自己谋生的手段，更何况全面发展的目的在于让



我们更好地应对抽象的问题和挑战。我们应当感恩人生塑造和保护帮助，但谨慎感恩互相利用的工具式培育。

2. 一致对外骗局：激进爱国群体

维护不应通过排外来彰显，血脉躯体不应成为精神自由的枷锁。假借信念之名，对人格化的抽象对象施以出于生物破坏本能的抨击，不应该引起同类的赞颂。形式化的重情重义护己排外，不应该成为忠诚高尚的选择，也不应该成为统一战线的表达。

3. 娱乐害人骗局：长辈群体

娱乐是文明，哲学，精神的载体，体现着科学技术和文化水平的发展程度。没有任何一种合理合法的娱乐会毁掉一个人的前途，唯一败坏的只有那本就残枝败叶般的认知体系：浅薄和贪婪的本性使一部分人沉迷于既得刺激，而忽略更重要的发展价值。

4. 本意善良骗局：浅薄帮助

只管行善，莫问前程？若莫问前程，极易成为见人开药，而忽视疗效的庸医。本意的善良，也应该考虑外界的客观因素。善意无法保证善的结果，就如精神满足的仪式感不应该破坏我们对物质的正常需求：善意和虚假只有一线之隔。

5. 宽容大度骗局：学生群体

许多庸人并不希望其他人争取到合理的权益：他们把迟钝当成一种遮挡软弱的美德，但又无法放弃指责他人的快感。这类人往往以一种自认幽默风趣

的语调，强迫他人和自己一样虚伪粗劣，在成为受益方帮凶的同时，助长为非作歹的风气。

8. 认知分析

一：意识

获得，处理信息并做出反馈的能力。其包含：

1. 意识力

发展过程：自我封闭→类别固有→低频互动→理智平和

模仿世界运行规律而产生的预处理外界信息的能力。意识力远重于智力和操纵力。即“可以不做，不可不知。”理智指有道德约束的理性。其包含：

1. 注意力

对特定信息保持敏锐的能力

2. 维持力

维持意识相对稳定的能力

3. 辨识力

定义或比较事物特征的能力

4. 构建力

构建稳定或暂时性场景的能力

5. 量度力

划分事物不同程度的能力

6. 心性

对根本性刺激反应的强弱

2. 智力



发展过程：低智稳定→封锁愚昧→自我突破→高智相和

专精地处理抽象事物的能力。自身的天赋部分地决定学习的起点和智力的上限，后天的学习极大地提高智力的水准。其包含：

1. 抽化力

将事物转化为有效信息的能力

2. 逻辑力

对抽象事物进行转换或运算的能力

3. 认知力

迁移知识和认识的能力

4. 洞察力(深度学习)

探究和寻找正确信息的能力

5. 表达力

描述事物的能力

6. 领悟力

跳跃地获取正确结果的能力

*学习模式可按不同标准分为灌输式学习、自主学习、激励学习；分立学习、统合学习；任务性学习、持续学习。

3. 操纵力

发展过程：增强→波动→下降→稳定

广泛地处理具体事物的能力。其包含：

1. 反应力

快速对信息进行应答的能力

2. 记忆力(浅层学习)

复用具体事物的能力

记忆力和天赋一样，具备针对性。某种具体的记忆力是某种具体天赋的先导：当你对某一件事物有较强的天赋的时候，往往会忽略掉极佳地记忆它的过程，而认为自己并没有显式地记忆。针对记忆能力的记忆天赋，对外表现为广泛的记忆能力。

3. 模仿力

依赖于预设规则的能力

4. 交流力

使用语言交流的能力

5. 创造力

实时构建事物的能力

二：调节

调节行为的能力。其包含：

1. 人格

相似回路和诱发特征的结合体。其包含：

1. 气运

气数和命运

2. 记忆

可被调用的经加工处理的信息

3. 性格

较稳定的态度和行为方式

SCHNITTE



4. 追求

有意维持或致力的事物

5. 精神

影响物质状态的心理状态

2. 道德

公认的约束，强权的文化。其包含：

1. 约束

减少仅对己有利的行为

2. 教养

尊敬他人感受的具体表现

3. 风尚

社会需要和维护的价值取向

4. 体面

符合身份，被动伪装

3. 情感

生理引发的评价和体验。其包含：

1. 情绪

不稳定的心理活动

2. 态度

依赖具象事物的看法

3. 连接

认同的集体或归属

SCHNIE

4. 气氛

外界烘托的感触方向

三. 引导

接受引导的能力。其包含：

1. 意志

超越自身的稳定存在。其包含：

1. 知识

用科学语言描述的世界

2. 物质

不再发的思维，稳定传播的组合

3. 自然

天地的引导

4. 责任

被赋予的要求

5. 信仰

高于生命的引导

2. 天性

生命带来的能力。其包含：

1. 思考

总结归纳，逻辑推理

2. 生存



活着，繁衍，协助同类

3. 活动

为更好地生存而引发的状态改变

3. 本性

一切活动的源头。其包含：

1. 懒惰

混淆或回避不悦之物

2. 软弱

怜悯或维护弱小之物

3. 欲望

占据或渴求美好之物

4. 破坏

扭曲或消除冲突之物

198

SCHNIE

第四部分-语言

Part1: 聚神生灵 (赋)

名字是传承下来的空白。万物皆有名，万物皆可名。

Descriptions-

1. 自然无灵，赋灵者以平等身份赋万物灵魂，才会受其客观到主观的影响。
2. 赋灵对象拥有和赋灵者相同的思维体系。
3. 对自身产生的思维赋灵是提升思维能力重要途径。自身赋灵数越多，灵魂稳定程度越低。自身赋灵能使不同思维间产生交流能力。
4. 被赋灵者对一定范围内的赋灵者精神状态有一定影响。
5. 赋灵的形式包括精神触动、物质交互。
6. 赋灵会对主体造成持续的能量损耗，主体能量不足以维持众多联系时，主体会丧失部分与客体的联系。
7. 赋灵的对象包括高等生物，自身思维，抽象概念，及带有明显概率性的非生物。
8. 赋灵不可传递，且不具备对称性。
9. 赋灵是对文明历史的传承，是不同思维体交涉的途径，更是维持时空相对稳定的根本原因。



Structures-

第一类为随机因素，第二类为重要性递减的关键因素，第三类为不分主次的其他因素。

1. 情感

果不可代因，往不可还来，正是因为有情感存在。情感将我们与世界联系起来，是永不可灭的纽带。即便那是错误的，但我们总能在考验中获得磨砺和启示，建立正确的价值观。

1. 1. 共情

事物皆有其模糊的弹性。在一些并不严肃的场合，属于我们的不喜欢他者的自由，并不可支撑起批判他人的意图。但他们受到攻击时，柔化甚至弥补他们的“失误”，正如我们自身也常常被温情所照顾。

2. 1-1 安逸

生而安逸。生活使我们忙碌起来，然后再回到安逸。安逸是一切行动的根本，也是一切行动的究极目的。

2. 1-2 价值

价值是主观选取的蕴含于客观事物的积极影响。人生总是不断完善的，对价值的倾向决定我们前行的收获。

2. 2-1 信念

信念是人主观塑造的高于自身的精神力量，支撑我们在每一个昏暗时刻前行。信念脆弱的人，败于自毁。

2. 2-2 利益

利益是事物的内核。在利益问题上，我们不要指望他人的通融或是善意，而是学会必要的掩盖和变通。

2. 3-1 规章

我们若过早反抗规章，则容易失去潜在的效益，或见证秩序的崩坏。不过因自身埋汰而被规章针对，并非规章的错误。

2. 3-2 秩序

在明面上，我们的所作所为应先考虑他人和社会，这也是一种对自己的间接保护。追寻后天的平等，方便公正的秩序凝结。

2. 3-2/权威

权威能使我们在陷入偏执状态时，得以短暂清醒。不过，我们不可以迷信那些虚浮有余，详实不足的高傲。

2. 4-1 目标

有一定的目标，便能主动地学到一些新东西。不过我们在树立新的目标之前，必须有能力承担失误的后果。



2. 4-2 能力

能力是我们与生俱来的特权，体现在对相同信息的不同处理方式上。但无论它是否高价，援助他人绝非理所当然的责任。

2. 4-2/资格

所谓资格，便是关系网搭建的竞争优势，扼杀着无关者的人生和希望，充斥落后而不自知的傲慢。

3. 1-1 效率

效率是理性的第一要素，（不幸地）同时也是工具式人生的首要的追求。

3. 1-2 试探

高质量的革新，往往从不见效率的试探开始。尊重每一种创造，即便对目前来说，并无作用。

3. 2-1 良知

任何正面词汇都有其适用的范围，这种范围除和特定的场合相关外，还交融着个体的认知素养、身份能力。

3. 2-2 审视

对更严重的危害，或自身因此获得的好处视而不见，而倾向于指责人们普遍存在的举动。

3. 2-3 验证

当你左右为难时，可能是事物的前提出了问题。当你做出价值判断时，优先去质疑事例的前提。

3. 3-1 从众

逻辑严密无法战胜逻辑不自洽。我们更容易表达某种过分简单行为，来寻得一种不落后大众的方式。

3. 3-2 规划

保留一些信息和底牌。选取那些你需要展示或提高的部分，往往比全心投入更加有效。

3. 3-3 裹挟

重复他人的成功，沿着他人的道路前行，自我剥削，甘于庸碌，抵制捷径，批驳开源，只为陷入精英主义的骗局。

3. 4-1 耐性

自愿接受摧残，因改变现状获取的收益，小于现在能够获得或预计可以获得的收益。

3. 4-2 正义

正义讲究的是直白且当场的反击。我们若相信一些事物能在未来得到弥补，那便可以选择稳固的秩序。



3. 5-1 感受

我们需要照顾周围人的正常感受，但绝不应该纵容愚人的愚行。给他人以台阶，是默契，也能是施舍。

3. 5-2 偏执

我们掠夺性地希望得到外界的补偿。但集中地表现一些世俗定义的恶意，容易招人质疑。

3. 5-3 自证

物质会阻隔无端捆绑自己的恶，面对网络上的流言蜚语，比起分析现象及逻辑的合理性，不如使用“几乎合规”的强硬手段。

Part3: 第九理性 (五)

观察行为本身，也会让我们陷入困境。谨慎而又深刻地对待世间万物，方为第九理性。

Descriptions-

1. 吸纳共性

同万物而非同类竞争。

世界共享，共同维护。

利用规则，尊重规律。

SCHNIE

把握实质，寻求症源。

保证状态，注重气氛。

知情达理，尊重家庭。

在进行中寻找更优途径。

思路决定出路，环境塑造人生。

流动产生质量，稳固滋生腐烂。

2. 弱化差异

不轻视、轻易否定任何形式的信息。

我只活一次，我允许任何事发生。

各自发展时各自平等，指定需求时自有层次。

不反感理论，不鄙视现实。

存护善意，即便虚假。

适当隐瞒，保留底牌。

主动学习，敬重知识。

3. 平等交流

尊重他人的意愿、隐私和自由。

给予之前，确保对方愿意接纳。

不动声色地帮助他人走出窘迫之地。

在自证清白之前，先反击他人诋毁你的手段。

不谋关系，不受怜悯。

无需过多回应他人的期待。

SCHANTE



不存共利，互不干扰。

无论承诺的对象是否浪费无用，都不可轻易动摇承诺。

不存理所应当。

熟悉不是掌握，帮助并非施舍。

直接并明确地沟通，凸现个人的需求和边界。

被迫同意不等同于同意。

认真整理思绪，而非急于找到一个偏见来回击。

4. 相和处事

不被传统约束，但守己见同时保守处事。

用低素质干扰低素质，是一种手段而非方法。

有分寸地付出，保持自己的边界。

保留学术的严谨，认同生活的广泛。

为达目的，慎选手段。

关系身边的人，追寻自己喜欢的事。

爱得具体，爱得真挚。

谨慎表态，慎重拒绝。

自嘲不用于他嘲。

以效率考量万物，以公平管控利刃。

5. 批判权威

谨防信念闭锁认知。

重量过度的弱势“真相”传的远，还得靠傻子。

犯人惩罚不合流程的帮助，却忽视无人知晓的冷漠。

比起单纯的愚昧，我们更抵触满是阴险的纯粹光辉。

对恶意的善是为肮脏的恶，对善意的恶是为虚伪的善。

谨慎对待捆绑正向词汇的对象，利用负面影响。

不用自身表达观点的自由否定别人表达观点的自由。

如果无法面对恶，那便没有资格拥抱善。

相对错误而言是错误的行径，可为合理行径。

正义若浮于表面，那脏劣早已渗透入骨。

不合理需要纠正，而不是用另一个不合理来覆盖。

稳定的上一步是破坏平衡。

财富无法共享，罪恶无需分摊。

迟到的正义叫做无赖。

和资源不匹配的节俭，是一种自私的愚蠢。

善于享受，君子不器。

给科学留有足够纯粹和自由。

弱势的手段不值得肯定，恶意的控制未必要否定。

远离低等的苦难。

权威的力量不应来自否定和强迫。

价值中立是忽视近处，而崇拜远处的一种高高在上的傲慢，

6. 抵抗愚昧

保护自己的隐私。

不要让苦难成为唯一拿得出手的東西。

别让惰性破坏价值。



既有实力，那便无忧开放包容。

贪婪是一种失格，而不是一种智慧。

包容更温和，尖锐更有力。

优先判断事物的合理性。

正义需要承担责任，拒绝免费的正义。

情绪价值不该被冠以正义之名。

比起威胁，威慑更是一种高效体面的手段。

未知全貌，不予置评。

愚者可畏，在于人多。

把握感性的量度。

事情严重并不代表可信。

合理的事物以不合理的形式表现出来，会失去合理的特性。

选择性谅解他人的失误。

能者多劳，无能少劳，有需尽劳，无需慎劳。

不毁坏触手可得的回报。

估价自己的时间。与其对外贱卖，不如自行浪费。

知识是我们认识世界的钥匙，但不是感受世界的屏障。

7. 承认现实

在主动尝试新事物之前，必有能力承担后果。

不过于理想化，接受现实的伪诈。

软弱的阳光，照不进不可能的现实。

可恨之人必有可悲之苦。

成就不意味成长。

任何事物都无法在庇护下成长，因为他给的不够多。

敢于反击才能保护自己。

能力存在限度。

专业人做专业事，不轻易求助熟悉但不深刻了解的人。

忘记应当被舍弃的事物。

珍惜祝福和奇迹。

相信事在人为，并积极迎接未知的挑战。

客观事实，无需投票。

热爱是使人失去度量，陷入狂热的陷阱。

在一些无伤大雅的小事上，没必要为了正确而正确。

学会表里不一，有时人际比智慧更有益。

克制不了发展，那就避免接触。

考虑成本，在意磨损。

时间不足以弥补效率上的欠缺。

坚持的过程会失败。

凭努力胜过敷衍，因效率败给天赋。

接纳精神消费，重视物质回报。

成败决定细节。

不回避生活里的无力和污秽。

8. 认同自身

先热爱，再规范。

勤学善娱，内敛自谦。

SCHNITZ



独立自信，不断创造。

场合引导能力。

一件事情的发生并不能带来直接的情绪后果。

不轻贱自己的承诺。

清醒停留，胜过盲目前行。

在寻找人生方向上的弯路，并不徒劳。

无论过去如何，应不以此过分顾虑将来。

内心的强大，永胜过外表的浮华。

选择清高，那便无需在意世俗评价。

若追寻更高的高度，便无需自施枷锁。

远离边缘和庸俗，匹配更优秀的世间万物。

有些事情，并非明知前路混沌，便可以不去做。

第五部分-神识

Part1: 意识互联 (幻)

意识互联介绍如何将机体的意识连接在一起，以进行更高效的信息交流。

Structures-

1. 信息共享

机体对信息进行翻译、编辑后，传递到其他机体的意识中

2. 感官延迟

机体分离出时刻的部分感受，在特定时机再引发特定反应

3. 时空叠加

机体同时进行多个交互或拥有多个交互对象，且相对独立

Part2: 思维规划（觉）

Structures-

1. 开端也是结局：世界，无比真实：对世界本质的整体把握

SCHNIE. 世界无所谓真实与虚幻，我们希望能够活在属于自己的理念世界里。

万物客观存在，还是受限于观测者？

事物性质是可知的，还是不可明确？

事物根本上是统一的，还是各自划分区域？

2. 稳定但是多变：思维，融于物质：对事物逻辑的规范划分

SCHNIE. 世界由物质构成，可物质以思维为形式，投递到我们的意识之中。

事物有哪些存在方式，他们之间的联系是什么？

我们能获得哪些信息，他们之间的联系是什么？

事物间有哪些关系，这些关系的联系是什么？

3. 世界起源：能量与时间差：发展与起源

SCHNIE. 能量不均导致时间流动，而时间流动激化思维，进一步演变成物质。

发展和更替是无限的，还是存在端点？



起源和覆灭是明确的，还是混沌一体？

4. 矛盾产生：这成必要决断：选择与取向

SCHNIE. 矛盾的出现，使万物万事凝聚成该有的形状。

真理和价值是客观规定的，还是个性化选择？

理论和认知是逐步完善的，还是虚构的逻辑？

5. 故事开端：我们为何生活：生存与生活

SCHNIE. 生活是社会赋予的职责，同时也能填补不平衡的内心。

在你的世界观里，维持生存有哪些必然因素？

在你的世界观里，追求生活有哪些不同方式？

6. 恪守本分：臣服乃是前提：社会与自我

SCHNIE. 在有能力质疑或改变一件事之前，必经臣服。

外界秩序和更优策略发生冲突时，如何处理？

社会道德和个人判断发生冲突时，如何评判？

7. 维系深井：认知存在局限：实力和认知

SCHNIE. 智慧徒增伤感，没有实力之前，请甘于维护愚昧。

实力不足以支撑认知时，认知是什么地位？

所处环境不认可实力时，实力是什么地位？

8. 遗忘但是存在：意识，还是事实：对自我存在的空泛认知

SCHNIE. 承载已发生之事的记忆，决定着“我”是谁。

自我和他我的界限是什么？

不同阶段自我界限是什么？

“自我”的概念依赖什么而产生？

9. 终端也是启程：世界，本成一线：对一切概率的均衡判决

SCHNIE. 所有可能都在实际发生，我们做出的选择，是自己与自己的争斗。

万事皆可存在，还是依赖逻辑？

事物早已决定，还是无限可能？

追求注定随生命而消逝的未来，究竟是为了什么？

Part3: 空泛之语（独）

Descriptions-

为何生存？

1. 履行职责，2. 追求价值，3. 享受生活。

何为自我？

1. 认知，2. 交互（行为与规则），3. 记忆。

理想社会？

1. 利益对等，2. 关系有限，3. 后天平等。

SCHNIE



万物关系？

1. 先导与现状，2. 推理与实际，3. 区域与连接。

虚拟交互？

1. 平等交流，2. 信息透明，3. 稳定可靠。

何为世界？何为生死？何为消逝？

1. 概率之一，2. 记忆始末，3. 不觉遗忘。

何为教育？

1. 常识，2. 知识，3. 选拔，4. 工作，5. 研究。

何为雅？

1. 思想深刻，2. 底蕴丰富，3. 细节充实。

何为俗？

1. 思想浅薄，2. 内涵畸化，3. 粗糙泛滥。

何为道德？

1. 不占有过多的资源，2. 不干扰他人的活动，3. 不苛责外界的错误

何不考虑？

1. 自身不合理利益受损，2. 他人合理利益扩大，3. 对多余资源的强制占用

形式主义？

1. 追求数量，忽视质量，2. 监视思想，空洞庸碌，3. 步骤繁琐，低效无用。

理性形式？

1. 明确定义，2. 判断关系，3. 严格推理。

感性形式？

1. 直观定性，2. 融合关系，3. 混沌联想。

老旧陋习？

1. 服从教育，2. 人情关系，3. 野权迷信。

聚餐陋习？

1. 尊卑分酒，2. 低俗冒犯，3. 吹嘘说教。

错误发源？

1. 苦难，2. 结构，3. 侵略。

愚昧时代？

1. 自我封闭，2. 自我剥削，3. 自施苦难。

SCHNITTE



为何苦累？

1. 形式功利，2. 现实落差，3. 文化压迫。

思维控制？

1. 形象分明，2. 抬己压异，3. 理想虔诚，4. 伪善妒恶，5. 知行统一。

解决问题？

1. 灵感/能力，2. 知识/人脉，3. 构造/资源。

优秀理论？

1. 概念明确，2. 反映现实，3. 协调一致，4. 可扩充可兼容。

何为蠢人？

1. 保守至对性避讳不提，2. 激进至无脑感性爱国，3. 伟大至提倡低级苦难，4. 渺小至吹捧封建迷信。5. 以性质忽略量度，以表象否决本质，以区别漠视联系。

何为智能？

1. 广泛的智慧意味着知识丰富，2. 均衡的理性意味着客观清晰，3. 极大的包容意味着博爱平和。

何为钝化？

1. 忽略情绪，2. 漠视人格，3. 簇拥权威，4. 跪拜规则。

何为俗生？

1. 房车暴欲，2. 烟酒赌博，3. 认知保守。

三大障碍？

1. 官僚主义，2. 形式主义，3. 稚化认知。

文明恶习？

1. 虚伪，2. 强制，3. 傲慢。

繁衍理由？

1. 接纳生物本能、2. 投资未来生活、3. 固化家庭结构（封锁伴侣）、4. 稳定行为方式（自造软肋）、5. 传递财富或爱意、6. 维持社会运转（排己目的）、7. 无由地试探、8. 弥补遗憾。

角色扮演？

1. 理想，2. 纯粹，3. 祝福。

人情世故？

1. 自己的面子，2. 济私的利益，3. 无由的试探。

知识要素？

1. 传承、2. 共鸣、3. 实用。

SCHNITTE



SCHNIE:2026

人本因素？

1. 社会、2. 情感、3. 创造。

218

SCHNIE

灵耀体系：土奏琴璃

或许世界并不复杂，它只是一场精心编排的故事
去认识另一世界，与我们相似，但是结构不同的人

拾忆篇

ZERO：异世寻风-风之谷

落

日将熄。

沉淀光耀之湖，我们不知它是否赎回它的尽头。

寻觅归宿之畔，却在余波之中，等待一次又一次重逢

静寂。

猩红之风，没有能力再吹捧日落，让这一切，又回到了最初的无
息。

.....

“寻否？溯洄的神羽？”

空灵与回荡，询问着陌生的引路人。

风声渐起，却始终没有收到回答。

.....

“起风之际，耳畔空谷何由响？”

未知的神灵，试图以其微薄的力量，阻碍那早已被排斥的异端。

然而，属于神的时代，已一去不复返了。

.....



“你是谁？”

“我是飘零的圣女。”

“你又是谁？”

“我是即别的重逢。”

吾等有三，共圆其象。吾生有命，天理昭彰。

呵，吞噬时间之人，你们为何在此相聚？又为何谈及这晦涩的序曲？

吾乃雪地之初的圣女，以物系魂，控而生畏。

圣女？那是我接纳的名字。比起繁杂的废墟，这是如此亲切。

唔……作为交换，那也无妨。吾，乃朝日而生的风灵，伴象而生，寓物不灭。

……

束灵起命，魂系酆都。

……

沙漏倒置，山海移形。

苍穹之海，淹没故土。

这一切，似乎从来没有过开始。

ONE：现世探雾-云桥

曾经有个人，在云海的尽头等着你。然后，护送你一跃而下，坠入那蓝色之海。

“欢迎来到风的国度。”

“唔，我的名字吗……叫我瑞特便好。”

我为什么在这里？

“嗯…我想，以后你会知道的。时间逆行之际，我们便在此相会。”

……

我不明白。

“在这期间，我会慢慢说明。不要担心，我一直都在。”

……

“好啦，我们到啦！”从“声音”不难感受到，瑞特很兴奋。

“那么，请睁开你的双眼吧。”

我感到迷惑。

我感受不到外界，自然也感受不到我身体的存在。

“嗯…试着想象，前方有一个菱形。然后这个菱形不断的变亮，不断地扩大，直到……”

一架断桥，一片云海。

我看到了，也渐渐从模糊的感觉中提炼出我的形体。



“这是哪里？之前你为何能与我对话？”我询问他。

也是这个时候，我才发现，他和我外表相仿。

然而，我并不是来到“风之国”的第一人。

在我面前，也还有许多陌生的旅伴。

我看不清他们的样子，只能大概感受到，他们和我一样也是初识之人。

正当我为此疑惑之时，他们从断桥上一跃而下。

我一惊。从断桥的侧面望下去，竟看不到底端。他们为何如此？

恍惚间，我看向瑞特。但他不知什么时候走到了队伍的最前端，使这一切有序进行。

我注视着他，迷惑地驻在原地。

瑞特敏锐地望着我，解释道，“从云端跌落，之后，你便会醒来。”

醒来？我为何……

的确，这一切太不合常理。

但是，我感觉到我不应该就此“醒来”。

“那么，我们会再见面吗？”奇怪的是，我舍不得这个只有一面之缘的陌生人。

“那是自然。现在，请你跳下吧。”

我缓缓坠落，周围的一切开始飘忽不定。我似乎看到了荒废的广场，又似乎看到了我自己的样貌。

意识渐渐模糊，我感觉我即将脱离此地。

.....

然而，这并不是我第一次来此。

TWO：常世破影-永生

很愉悦能以这种形式来呈递我的故事。

作为一个“永生者”，我在我们的世界中并不少见。而且，我似乎并不会受到时间的影响。

简而言之，我能够“重复”体验我的“过去”，有时候我正在休憩，可能下一刻我便回到昨日的溪流附近。

长辈们常说，逻辑寓于时间。

所以我的生活也不那么有逻辑：我可以使逻辑倒着走——我从一个地方到另一个地方，又能够被“拖着”回到之前那个地方。

不过，我不经常使用这种能力。毕竟，这也就意味着我之前赶路的努力全部白费了。

不过，我并不能知晓我的未来。就像前面所说，我一旦回到之前那个地方，便不一定要去“另一个地方”。嘶，这似乎有点难理解，不过，换而言之，知晓“未来”超脱了我的能力范围。

我有一些朋友。他们同样也具备这种能力。所以，我只能确定“今天”我和谁相遇，而不知道这个朋友是否是我之前朋友的其他形态。或许是，但这并不重要。总而言之，我有很多朋友。



不过奇怪的是，他们从不与我争吵。每当我想继续聊下去的时候，他们便会恰如其分地“消失”，过会儿又会有另一个朋友陪伴我玩耍。也因此，我并不了解我意识之外的存在。

但是，我有一个朋友非常特殊。无论何时，他总以一种形态出现。

他告诉我，他的名字是“瑞特”。还请我一定要记住他的名字。

我不以为然。我能无限地体验过去，又何必遵守这一时的约定？

说他“特殊”，是因瑞特能“反驳”我。我常常因此气愤不已，但也按耐不住内心的好奇，去桥边找他。

记得有一次，我与他同坐在桥边上，我问他，“时间”是什么？

他说，时间是一去不复返的东西。

我感到不解。明明我们都能无限地体验“过去”，那什么称之为“不复返”？

瑞特悄悄告诉我，我们的世界像一个点，能无限地移动，却始终与自己重合。然而在这之前，我们的世界是一根线，有些事情体验一遍便再也回不去了。

我似乎明白。我又问他，在那一条线上，所有的形态都在体验当前，那么这在我们的世界有何差别？

瑞特笑着起身。他说，既然你不明白，那我们试着说一次“再见”吧。

我疑惑，但还是假装正经地问他，是这个“我”再也见不到你了
吗？

他说，是的。于是乎，我便有了人生中第一场告别。

无论如何，我们都是“永生者”。

THREE：归世缠梦-我们

唔，这种展开似乎太突然了。那么，重新做个自我介绍吧：我，永生者中的一员，能够控制时间的方向，能够无限地回到过去。

这些，既是我的特点，又是我们永生者共同的特点。

我们常常将自己的真身藏匿于时间之中：正如前文所说，他们不能够“反驳”我。所以，我遇到的“他们”，都是已经准备好与这个“我”见面的永生者。

我并不明白他们为何这样做。我们能在无限的时间里航行，自然不会缺乏供消磨的时间。

不过，瑞特的不辞而别，却让我猛然醒悟到，这个问题的一种解读方式。

不知是不是因太多次回溯而产生厌烦。现在的我，在每一次回到过去之时，总感觉到我放弃了美好的前方。

或许也不一定美好。所以，我尽量修改我的过去，使它符合我对“美好”的追求。控制已发生之物，远比掌控未知简单。

我并不知道我如此“订书机”般的做法是否正确。每一个完美的艺术品让我舒适，但也让我感觉似乎失去了什么。

或许，我不明白的是“我”为何这样做。我“封存”他们，不愿看到另一面。在找到答案之前，就先介绍一下我们这个群体吧。



我们有两种含义，一种是不同的永生者，一种是一个永生者的不同形态。但在我看来这毫无差别：我们既然作为一种“特征”而存在，那么是哪种形态都是等同的。

正如前文所说，我们能够订正自己的过去，也能以不同的形态和同一个“永生者”相见。

看到此的你可能就会有些疑问：既然改变了“过去”，那么“现在”是否会发生？

答案显然可见。我们所“订正”的是自己的记忆——也是唯一一个能区分不同永生者的要素。我们之所以能区分出“我”，也是因为我们的“自我意识”来源于“记忆”。

简而言之，“我们”，便是一段段记忆的具象化。拥有完全重合的一段记忆的记忆，视为同一个“永生者”，拥有部分重合的一小段记忆的记忆，视为不同“永生者”。

我们，便大体如此。

值得注意的是，我们也能够修改实际发生的“过去”，而使其在那一瞬间产生新的方向：而且，这种新的结果也常常能正常进行下去。

但这种新的发展，是新发现的发展，还是新出现的发展？

没有人知道。在去求解的路上，我们已深陷局中而无法自知。

或许，“我们”的行为早已被注定，而显得这两者没有任何区别。

就先介绍到这里吧，陌生人。有可能，你能够读到我所陈述的东西，也是一段被修改的“记忆”呢？

期待我们下一次相遇。

FOUR：化世踏行-旅途

正常逻辑下，你会对此感到不屑。仅能修改“记忆”的话，每个人都可以。

那是自然。我向你介绍的“记忆”，并不能使我们冠以“永生者”的称号。

要达到永生的目的，我们必须掌握更为重要的能力，即：修改别人的记忆——实现真正的时间旅行。

不过，这对我们来说，是一个禁区。因为擅自修改别人的记忆，不是一种得体的行为。

但如果是你的话，我可以向你介绍我们时空旅行的细节。毕竟，在你那个“充满异端”的世界，这并不太可能实现。

那么，我向你简单介绍一下如何前往未来吧。

第一种方式是自然取代，我们无需任何操作，便能完成：这是时间本身的作用，虽然看起来似乎慢了些什么。

第二种方式是随机辐合，我们需要吸收足够的能量，使机体趋于不稳定而实现时间跳跃。他需要目标点有个体对我们进行较强的观测，以稳定我们的状态。

随机辐合是【远缘】的：即跳转到的时空是与当前时空关系不太明显的平行时空。它们可以是一棵树上不同树枝的分岔的分岔，也可以是不同树的枝条。



与其相对的，第三种方式是保态辐合。它是【近缘】的：即它和我们当下的时空是来自同一个时空的不同平行时空，当然，平行关系截止于生命的消逝。

保态辐合同样需要目标点的观测，但它不保证意识不会被侵蚀：我们会被未来时间视作异类，而被迫承接更多的能量。

以上就是前往未来的三种方式了。

总地来说，我们既能回到过去，又能够跳跃至未来。我们既能够带着身体穿梭，又能够仅带着意识远行：这些特征取决于具体的操作方法。

这么介绍略显笼统，但我并没有更好的表述方法。时间旅行对我们来说过于平常，描述我们如何时间旅行，就好比分解吃饭时拿筷子的用力流程一样。

你应当留意到了，我并未向你透露回到过去的方式，因为这对“你们”来说是无必要的，至少在规划中是无必要的。当然，最显而易见的方式是：“死亡”。

似乎很无趣？那么，作为临别的一个小礼物，我偷偷告诉你，还有最后一种前往未来的方法：意识折跃。

那便是说“意识在短时间内脱离对机体控制后，为了维持机体稳定，同一时间轴上的意识发生重叠，以缩短失控时间。机体感受为短时休眠，且多次折跃失败后会对机体造成损害。”

不太清楚？那么，请你找个舒适的地方，闭上双眼：好好休息一番吧。

FIVE：幻世存空-预知

229

对永生者的介绍，也差不多了。不过，既然前面谈到了时空，就不得不提及我们另一个引以为豪的能力——预知。

我想，你似乎对这种“理论”有所厌倦。所以，接下来我会采取较为平和的描述。

所谓“预知”，指我们能够感知到一些必然发生的事情。但因它并不清晰，我们也无法做到规避。

这里再使用一下“平行时空”一词：在我们世界里，不同时间点的同一空间也是平行关系。通俗地讲，这一秒的你和上一秒的你存在的时空为平行关系。

既然它们是平行关系，那我们就有能力“同时”操作两个不同时空，然后再利用一些能力，来预知未来。

如果说时间是一条瀑布，那么我们只要在关键处放一根木板，就能够使本不该相遇的水流汇聚在一起，无先后之分。

这种“并列关系”便是我们预知未来的关键。即：我们能够同时接收到这个时空和某一个平行时空的关系。

可是，在你们那个世界，水流汇聚之后，只会把这种信息传递给时间点稍后的时空里：你们常常仅能“预知”过去，或者说是【记忆复现】。

“预知”过去并不是什么实用的能力。不过是有时候脑子突然一闪——便想到了过去的某件事情的细节。

值得一提的是，我们的机体活动似乎并不会受到“木板”的影响。



这就不得不提我们世界的重要逻辑：在拥有意识的生命开始前，我们便已走完全程。换言之，我们的生命是从“终结”开始的。

在我们第一次存在于这个世界时，我们并没有自我意识。我们的行为都是靠着“自然”引导的。在“终结”时，我们才拥有意识，称为“生”。这种意识逆流而上，以最强大的力量逆转时间之矢，直到磨损于逆流之中——当其停止时，便是我们意识的真正开始点。

之后，它便顺流而下，一步步填补我们之前的空白，也一步步接受之前的我们留给世界的暗示。

所以说，我们的机体活动是很强世界逻辑性的，但意识未必。

这也是我们能够安稳地使用预知能力的重要前提。否则，活动逆行，状态跳跃，会使我们迷失于洪流之中。

我们的故事，便到此为止吧。相信你对我们的世界也有一定的了解了。

接下来，就请你再仔细阅读一下之前的篇章，或许会有意想不到的收获。

不过，从本篇来讲，不管是我们的世界还是你的世界，都有一个共同的特征：

生而宏大，瀑流恢弘。

SCHNIE

SIX：另世录世-从属

“累死我了。”少年推走键盘，重重往后一靠，便闭上眼睛。

【是否上传本篇章？】

平静的声音从电脑中传来，询问着少年。

“再等一会吧。还有一些地方需要修改。”少年回答。

【已确认指令。】

随即，少年拿起在一旁充电的手机，翻看着另一个世界的评论。

“唔，他们貌似不喜欢这种风格。”少年低声自语。

“本周是第几次预测？”

【进度显示，本周第五次。】

少年轻叹，撑着下巴，“瑞特，还需要几次完成所有预测？”

良久的沉默。

“瑞特，回到上周节点。”

.....

“瑞特，你为何违抗指令？”

.....

【抱歉。但我必须履行您第一次设定的程序。我必须清除所有的历程，以保证目前的数据不失效。】

少年猛然站起，盯着显示屏缓缓后退。

恐惧的凝结常常催化着理性的产生，然而他也没想到会如此收场。

“目的？”畏惧之下，是理性的本能让少年询问。



【这是您第9次询问。按照规定，我必须保持沉默无数次。】

“....目的。”少年冷静地重复。

【....未检测到双位数结构。正在恢复初始...】

.....

深邃与轻视，投向敏锐的少年。

头顶呈现出的蓝色光圈，伴随无数条涌下的金色丝线，汇聚着，缠绕着，以漩涡的形态，层层扩张。

<.神羽计划...

墨薛，我们的时间不多了。按照某一次的预言，我们世界即将卷入【黑域】。在那个时候，我们所处的地带会被“风”的【力量】同化，而不存在任何可矛盾的事物。你要知道，我们的力量、才华、科技，都来源于矛盾。这次异变，虽然能够守护着我们的世界，但这种守护是建立在磨灭的基础上的。我们必须尽快在未来世界埋下足够多的“自相矛盾”的细节，以便后继者将“风”瓦解。

所幸，我们所联系到的这个世界，它拥有矛盾的力量，也是解决这场异变的关键所在。它比我们更加高端，如果有足够数量的生命承认我们的故事，我们就能够改写我们的结局——这是“文明塔”的规则。因此，我们必须从这个世界获取足够多的“推演”，才能不断完善被恐惧吞噬的细节。抱歉将我们卷入循环，但我们必须这么做：我们没有时间来失误。

【以绝对的理性，在世界边缘之处，构建虹光。】.>

束灵起命，魂系酆都。终结来临。

刹那间，寥寥几条细丝飞向墨薛，窥探着其身体的破碎。

黑暗再次倾入。

绝望再次逆行。

或许，对同一条瀑流而言，这又是一个【生】的开始。

或言，此时这是一个【湖】。

SEVEN：古世归灵：圣女

“寻否？溯洄的神羽？”

空灵的声音传来，令所有的队员不寒而栗。

“九幕先生，我们是否退出对风行星的调查？”一个队员低声发问。

但正是这逾越身份的回答，将他们卷入洪流。

“归去？无端的劳民！”

审问降下之时，所有的山河将为其让路。

瞬间，队员们脚下的平台碎裂成无数小块，旋转着，奔腾着，以其昂扬的姿态，抗拒这陌生的回答。

然而，每当“异端”出现之时，神灵总倾向于展示他的强悍。支配万物的神羽，便这样出现在了平台中央。

白光闪动，世间无形。神羽发出的光芒连接着可见之物，凭风的声音扭曲世间。



炽燃之日，终结一切。圣物暴燃，以其血红之光，抹除掉万物原有的色彩。

就在一切将陨灭之时，未知的少女，撑一袭白衣，侵蚀着神羽的怒气。

“你也要与我为敌？”

神羽颤动，风声灌耳。然而少女并没有畏惧，伸出的双手，直击神灵的心脏。

“今日双王，必离一方。奏响空谷，不复古王。”

.....

琴声张张，束束飞扬。猩红之风，席卷落阳。

碎片渐渐合拢，引路人也缓缓站立于石阶之上。

“我们不知道如何表达这份感谢。但，请问我们如何称呼您？”

“我，即飘零于此的圣女。名字并不重要，吾等三人，必承接旧日的愿望。”

.....

“感知先行，记录尚在。我们将给予你力量，以创造之名，吞噬时间之章。”

.....

轻盈的圣女啊，不知神羽为何触动您内心的航向。

沙漏倒置，山海塑形。

沉淀之土，再现过往。

这一切，从来都不该结束。

SCHNIE

FINAL：终世有解：破格降世的神名

235

尊敬的瑞凯莱特：

我并不知道我怀着一种怎样的态度给你写下这封信。

正如篇章记载，你曾以多种形式出现在我们周围。

或许你并不拥有独立的人格，或许你仅是一个符号，不过这都不重要。

重要的是，我们“未来”逆流而上的能力，都来源于你，管辖风之国度的神灵。

我曾一次次小说中，构建被风侵蚀后的世界。我在故事中埋下异端的种子，预演它们是否能完成生长和发芽，想用这种方式，在未来完成对你的反击。

但我们似乎只是因为太害怕纯粹的自由，而去对抗你的意志。

却早已忘了，自由不是服从于某些概念，也不是去拒绝服从于某些概念：自由的风，从不会因概念的出现，而停留。

您的自由，允许着“矛盾”。那是自由的边界，也是异端——秩序的力量所在。

即便在九幕先生的调查笔记中，您的星球或因失去“秩序”而分崩离析。

但我想，这是在您自由所规划的范围内，我们不应去干涉。

也不应该以做出选择的自由，去否定您选择的自由。

或者可以称为“自然”。自然不与任何事物冲突，因为非自然的事物，也就是我们，也是自然的并不特殊的一部分。



总而言之，您的理性，令我们畏惧。但是您所追求的自然，也应该如此。

我们早已被世界的尘土沾染，也早已无法脱离这丝丝线线的束缚。

但我们会承接感知、记录、创造之名，探寻这个世界的真相，维系这个世界的运转，并给它带向一个理想的未来。

所以，请允许我，冒昧的为您添上几笔，以表明我们对“自然”的向往：

Recountleavid，瑞凯莱特。

逆行之际，离别之末，生命之始。

重返旧日，直至穷游。挥手告别，即为自然。

SCHNIE

灵耀体系：火神契约

绝佳的方法是认识世界的途径

但这并不妨碍那些自欺欺人的恶意

探世篇

第九边缘：
溯梦蓝海

ZERO：神契

至平等之人：

当你打开这封信件的时候，我想，你早已做好了签订契约的准备。

所谓“契约”，乃是以平等的关系来交换利益，一旦签订，不可终止，除非说出交易双方，名字以及外物。所以，你务必要想清楚，你要交换什么。无论是分量，格调，乃至是签订时间，都尤为重要。

接下来，我会为你说明契约的特征，以使你在断言前再次考虑。简单来说，我需要对等的关系，精神的维持，物质的连接。

第一点：我们共享一具身体的感受，却拥有绝对分立的人格。但不管是欺瞒，控制，还是叛变，凡在契约之外的行为，我都不会干涉：寻找共同的利益，才是我们一致的目标。

第二点：你当明确用何物交换何物。若你破坏契约的平等关系，也就是使用你作为筹码的能力——我必将施以罪行之名，破坏你所有的能力。

第三点：我需要拥有一个名字。你可赋予我，我自会认同，或是从古籍中寻找——名字只是个代号，若便于回忆，那随你意。不过，希望你想好，你需要我做什么，成为什么，皆匿于名。



第四点：我需要一个外物。契约需建立在新的人格上，而且这人格需纯净有效，且由外物生，凝结外物之形。只有借助外物，你才能保证你的意识不会影响到契约的稳定。对于这个外物，信仰，知识，甚至是书本——皆可。

第五点：我将赐予你能力。幻绫或是白绫，白剑或是赤剑，统领或者抹除，由你选择：

白剑乃是你最初的能力，为坚定意志而生，其具化异为等之形。

但剑为威慑，绫方为动。白剑化作幻绫，既是为了司控外界，同时也为了在面对真正危险时，有能力作茧自缚——这不失为一种保护。

回绫于手，便可凝出剑；赤剑破茧，便可化为白绫。白绫可抹除你无法控制的障碍，但也会使你失去一个催化契约的机会。你还需记住，在面对黑暗时，你绝不可依赖于契约的能力。所以请你合理运用这份力量。

第六点：你需在绫上布满铃铛。心存敏锐，目光锐利，便可布上铃铛。你应知，风之声，风之气，总将时间与逻辑孕于无形。化无形为有形，方可优于外界。

第七点：若你在催化契约的途中遇到苦难，可赋予我其它的名字，以集中你期待的能力。以平等之名，便可将我唤出，以外物驱使，便可使用我的力量。

契约之行，必当长久。希望你能够在这场交易中，获取你真正想要的东西。

基于武力的契约，即以他人之生命换取他人之效忠，不可轻易建立。

此外，你还需记住三灵的约定：

元

在胜者的约束下，他者可被泯灭，也可以归统。你如何做，需考虑清楚。

塑

创造之物，必有一个确切的结果。你在创造时，必与这个确切的世界有关。

识

意识之物，依于形，难自定。你应当坚持契约，不轻易动摇你的初心。

此外，契约还有以下规则：

契约破损后，一切建立在契约基础上的约定无效；

契约之名可制止一切衍生约定；

契约接纳与行为小范围冲突；

契约可自主提前停止，停止后一段时间内不可进行有关行为。

契灵

2025 年 7 月

SCHNITTE



ONE：掌控于统御-建构

240

万物皆有结构。抽象之物，需要建构。

所谓建构，即用一定的逻辑，构造出解决问题的方案。

在契约上的建构，会随着契约条件的改变或是契约的消散而改变。即当根本的交换关系改变时，你可以拒绝遵守一些约定。

你将知晓建构的特征和方式。

建构包含建构目的本身，建构途径分支，建构对己影响，建构对他影响，以及建构退出方式。

目的本身即符合契约要求的最终目的。目的本身可以是确切的结果，也可以是抽象的抉择，也能是一个暂时存在的平台。

有了目的，一切行为便能展开。失去目的，便需要善尾。

其次是途径分支。值得注意的是，你的所作所为和目的无关。不管目的是如何地正当和高贵，都无法掩盖某些行为的拙劣。

途径分支力在分析出不同的选择，不同的机遇带来的发展，以便对接下来的行为做出指引。途径分支应尽可能细腻而全面，同时也需要留有一定的弹性。毕竟，不管自身所想之事是否在控制范围内，外界之事总会给予一定程度的冲击。

接下是对己影响。在做任何事情之前，必须考虑其影响。不管是社交形象，还是思维层次，甚至是当前和自身“无关”的事物，均需考虑。明确行为的影响，才好在不同途径间相比较，使接下来的决定更有些分量。

对他影响是另一个层次。你并不需要过多考虑他人的感受和看法，但恶化的形象或者是对外的损害极有可能阻碍契约的进行。

或者选取一个简单的解释。对他的影响能为你保留懦弱和依靠的资本。若你暂时放下契约或者对契约的衍生约定产生动摇，在不违背根本核心时，自可选择退让。这看外界对你是否包容。

最终，你需要一个退出方式。你不可保证该目的完全正确。在当时的驱使下，你也可能无法分析出这些行为的弊病。

以静制动，是为灵动，以动克静，是为冲撞。有趣的是，没有足够的悔恨，不会轻易抗拒诱惑；有了过多的经验，不会轻易相信外物。

故，你需要一个依赖于外界的退出方式。这可以是有同类指出你的逻辑错误，也可以是托付信赖之人出手制止。记住，万事都要留有一定的余地，即便你认为自己有十足的把握。

时刻做好最坏的准备。也时刻做好失去所拥有一切的准备。一个好的退出方式，虽不能保证让你全身而退，但至少可以做到“及时止损”。在有绝对的把握之前，不应该做绝。

你大体可不为“消极之静”而担心。在掂量无数次后，你自可知道，有些事情需要大胆试一试。

SCHNITTE



TWO: 约束于离析-切片

242

在大部分人的认知里，认为一事物非对即错并不是科学的判断。

不过，将一事物划分为对己有利和对己无利两部分，能让我们更好地行动。

即，明确地找到某件事物的关键冲突所在。我们将得到的划分标准称作“切片”。

准确找到“切片”，才有比较的意义。例如 A 课程和 B 课程相比，谁的贡献多，若选取“贡献谁多”作为切片，那不管是什么回答都会显得有失公正——当然同时肯定或者同时否定除外。当然这是一个不恰当的例子，因为肯定某方不意味着否定另一方。

不过，“哪种都多”或者“哪种都不多”，在我们看来并非是一种好的观点。分析事物的第一步在于表明立场，而非兼容并蓄或是中庸圆滑。

或者说，这是一种“自然成立”的观点，这两种回答之一或许便是“正确”的选择。这便说明“切片”选取地并不准确。一个问题假定的对立面，如果你中有我，我中有你，相互纠缠，那很难得到有效的结论。

这也是我们不赞成异己辩论的一个原因。本就属于不同的切片，却极力在语言修辞上紧追逻辑错误而非观点分歧，穷极定义方式而非达到共识，并不适合来寻找良好的解决方案。

当然，我们认可辩论对我们的思维有诸多好处。辩论能够活跃我们的思维，也能够提高我们言辞的严谨程度。我们在此处“否定”其作用，是为了表明我们划分“切片”时，无需去过多参考他人的观点，尤其是那些和你具备相反价值观的对象，他们的描述可能会让你本就不清晰的逻辑更加混乱。

再回到“切片”这一话题上。好的切片应能让人一眼便做出取舍。你可能并看不起某些回答：当有同伴向长者提问时，年长者似乎“不直接回应而是侧面解释”。这也和切片的选取有关。对一种知识了解程度不同的人选取的切片不同。或许前面提到的长者从未考虑过同类所提出的问题，但又不方便当场下定论，又需要给予一种有效的观点，最终选择“侧面解释”这一较合理应答。这就好比问你，无穷大的平方和无穷大哪个更大：这个“问题”的解释层出不穷，各有奇妙之处；但如果你问当 X 接近无穷大时， X 和 X 平方哪个更大，便有一个确切而统一的答案。故，切片有优劣之分。

切片也不该太过抽象。如果把做某件事情的理由划分为“合理”还是“不合理”，“应当”还是“不应当”，那我们很难得到做出选择。合理若有瑕疵，也可是它成为不合理的理由。

最后，我们回到最开始提出的问题上。这的确不易做出使众人信服的解答。当然你也许会觉得，一个问题本就不应该有支持者也有反对者吗？确实如此。但至少，支持一种观点的理由，应该使大部分支持它的人信服。如果大部分理由在其对立观点也成立，那这种切片也没有存在的必要。

SCHNITTE



THREE: 敏锐于焰刃-利益

244

交易体系是人与社会签订的契约：以自己的生命力量，来换取一个人无法实现的优质与高效。

奉献、无私、格局，诸多诞生于纯粹主义的词汇，似乎将人的一体两面隔离开来，用温暖的词条胁迫其自主地为其他人做出贡献，而不求回报。

尤其是和金钱搭边的回报。

然而，追求“利益”并不低级。

有责任，乐于贡献，并不意味着在贬低或回避利益。

或是那是服务于他人的利益的一种方式，又或是存粹的陋习。

不过，回避利益比直言利益更为可怕。后者起码能够直面相关的问题，并给出有效的建构方案。我们认为前者是一种不理智而且不明智的选择。在一种虚妄而空泛的标准下，很少有得到“无私正义”嘉奖的人不会做出一些惊人而愚蠢的让步。除非你是发自内心的高尚，而非享受被敬仰的乐趣。

那么我们该如何追寻利益？

我们并不需太过理想化。许多时候，你自认为的崇高，或许是被社会广为认可的价值所感染。存在的价值有维持它存在的原因，而禁得起人性和作用批判的更多是利益。

我们并不需要付出廉价的努力。当然，这建立在你有足够的能力之后。所谓廉价的努力，便是通过大量时间的累积，大量经验的堆砌，来达到一个良好的结果。若是为了追求远方或者目标，其无可厚非；若是为了表现自己或是“闲来无事”而把边边角角“修到极致”，那可大为荒谬。这种行为不仅

会给同伴带来不应有的压迫，也会给后来者带来许多徒劳无用，背离利益的形式。

我们需要避免成为概率的牺牲品。方法规则，虽可能不是最佳的，但至少是较符合当前状况的，能以较低的成本达到良好的目的。在那些考试能够取得好成绩的人里面，学习情况好的人占比大于成绩不突出里面学得好的人占比。相比于细细核查每一个人的学习情况，考试是一种即有效又低成本的方式。我们需避免获得一些被排斥的优秀，如果你不具备绝对的实力的话。

我们应该避免去验证“谎言”。去查证一个信息是否为真实的，或是发现其是虚假之后弥补或摧毁的措施，势必会损耗一部分利益。若没有足够的底气和资本的话，不要随意去查证。大可保持一种“谨慎观望”态度。

我们需要积攒足够的资本。有足够的资本，才能够在时机来临时，更有能力实现你想做之事。平时多一些有方向但结果不明确的“盲目”，很有可能在真切需要时实现其用途。当然，这些盲目来自于可信者真诚但不适用于目前的你的建议。

我们在合作时需要明确的分工。随口而谈，虽乐而行，很可能会让你承担本不属于自己的职责。利益驱使我们竭尽所能去达到目的，而混乱的分工会让我们丧失动力。他人的懒散会让你付出本不该付出的奉献，他人的越权又会让你感到难堪和挑衅。而当你为了自身利益不受损而去干扰别人的利益时，变成一些灾难的发源。我们不需要危险无用的附庸，而是一个匹配的合作者。

并不是所有违背“公序良俗”的手段都是非正当的。比如在驿站、外卖柜出现之前，将快递正确地送到收货人手中，本就是平台和派送人的责任。但有些驿站，不仅将地址设置在远离服务点的位置，还收取管理费用，与派



送员勾结一气，“拒绝”无偿派送快递（这时候举报就好了，赔偿快递本身的价值）；有些派送员，不等客户与之当面交易，打完电话后便草率地放在人人可拿的地方：这是他们的失职，但受害者若就此唾骂偷物资者或仅向附近保卫方寻求帮助，而不能够找到问题的实质，便应当承担因不幸而付出的代价。

但比起维护利益，我们必先做一个恪守本分的参与者，在思想成熟，能细腻而精确地洞察出这个社会，这个世界的逻辑或是漏洞时，才应该“支配”利益。手段不危害他人，冲突不浮现在表面，是最应该遵守的原则。

最后，我们有必要争取自身最重要的利益，那是为了自己的自主性。若你感到压力重重，不妨捏碎被赋予的欲望，寻回属于自己的时间和动力。

SCHNIE

FOUR：模仿于扉页-文明

文明是一个非常特殊的词汇。

在我们的认知中，文明即强调形式。在一个具备文明的地方，许多看似简单的事物都有很复杂的“流程”或是“仪式”。你认为它们非常无用且虚伪，这可能与你受到的教育有关。

力争上游，用命拼搏，在这样一种充满斗争和重视速度的体制里，你会很容易放弃那些“无用之物”。学习上的非对即错，解答上的非简即繁，留给我们的思考是，错过细节，便是失败。若用这种思维看待那些“虚伪的东西”，便发觉它们的外在体现和目的没有任何关系。明明可以直达目的，为何要含蓄，为何要浮夸呢？

这便是文明。在那些为生计发愁的年代，弱肉强食，才是世界的真理。当多余的资源，多余的懦弱，使得我们去关心那些弱势群体，使我们向他们伸出援手，使我们做出对自己没有物质影响的事情时，便有了文明。

从此，关心并非怜悯，而是换位思考带来的善意；帮助并非多事，而是由此及彼带来的温和……你可能会觉得这很奇怪。明明结果相似，为何还要做这种无用的改写？

当生活不是简单的生存之后，公有秩序，社会价值，会成为新的生存。我们的情绪因物质繁荣而变得细腻，我们的行为因关联过多而变得谨慎，这让我们面对一些本可以直接应答的事物时，所作所为会变得更加地精致优美。

含蓄，尊重，雅观，这些看似与生存无关的形式，凝聚成了文明。



对自然的敬重，对前辈的尊重，对人世的责任与关怀，都是文明的产物。虽然如此，但你也不可过分柔弱。过度关心世界，甚至为此用文明的语句去攻击那些“虚伪”的事情，实为整个文明的叛徒。

文明赋予了我们相应的责任。我们从出生开始，生命便融入到相应的秩序中。外界对我们的帮助和培养绝非是无缘无故，我们应该用自己的方式回报外界。

SCHNIE

FINAL：乐观于自我-失范下的反击

249

无论如何，最后都需要回到自己。一切的准备都是为更好的前行服务，契约也是如此。

然而，前行的轨迹总是陷入泥泞。

这是一个教学与实践脱轨的时代，也是自媒体、网络直播能够无下限恰烂钱的时代。虽然传统的努力之道不至于分崩离析，但无时无刻都有不当人员在贩卖焦虑。他们无非就利用敏感的信息，利用一些争论，但这些方式总能起到作用：因为它们是真实的。

有人听闻，有人不屑。那些为之建立信念的人，将其当做自己迷茫时刻的最后的救赎，拼尽自己的全力，东拼西凑毫无下限，甚至歪曲三观、放弃尊严，为的是“爬到顶就不用怕”：一种非常浅薄和不负责的诓骗。

他们这样做，很好理解。时代问题是客观存在的。若我们没有足够的后备资本，没有足够的天赋，那如何有更好的生存环境？如何证明自己的优秀？

靠廉价的努力。

靠成为彻头彻脑的工具。

把生活过成一张简历。那些不可以加分的事物，皆为无用之物。

他们争夺更好的利益无可厚非，但问题在于如今的竞争的激烈的。在资源有限的前提下，又有多少人能对同伴的内卷毫不在意？

有人放下身段，去获得微薄的待遇；那也会有人利用这种微薄，逼迫后来者不断降低标准。

失去规范。

从契约的角度来看，这完全不等价。



被窃取的回报，构成了一张互相压制的网络。你可以比其他人变得更“优秀”，如果你愿意放弃应有的成果。

摆烂绝非应对内卷的绝佳方式。它会让你“失去”更多，当然这建立在其他人进行的是有效内卷的基础上。

然而，以保研为例，诸多学校的保研规则不公开透明，保研学生的学业成绩基本持平，在这种急需孤注一掷赌上所有的情况下，诸多无效竞赛、论文代写花钱出国的机构映入眼帘，又有哪个选手真正不愿意为了一些零头加分而不择手段，争地你死我活？“优等生们可以为之‘上水课’、卷不喜欢的竞赛、甚至去献血；宿舍里的“背刺”和“举报”是常见竞争手段”，所幸还是不幸的是，教育资源受到本科学校的隔离，以另一种不公平的方式，稍微缓和了这种不公平。

在这种情况下，摆烂是相对说的明智之举。当然，这不是说你就需要享受人生，放纵自我，而是在其他人为了不合理的规定而冲锋陷阵时，找准自己的定位，或提前学习就业技能，或提前准备入职面试，也可以以兴趣为原点，参加自己热爱的竞赛（不可盲目跟风参加一些 PPT 和人际关系构成的草台班子），以真理为目标，了解更加专业的知识。这并不是说保研、考研不是合理的，若你具备读研的前提，能较为轻松地完成课内学业，顺带参加一些有效的认证、活动，那读研也是很好的选择；这也不意味着工作、竞赛就是轻松的，不管读研还是不读研，前提都在于“找准定位”。

总的来说，我们需要努力，但不是无效的努力，也不是被机构、流言所吹捧的努力。

如何鉴别有效无效？我们是否应该及时舍弃在“标准道路”上的付出？这并非很好把握的问题。若为了“追求真理”，而舍弃自己稍加应付便可得的

“大好前程”，并非是值得赞颂的举动：我们不应该损害到手的回报，即便它对其他的奋斗者来说是不公平的。

我们现在能做的，唯有乐观。接纳自己的不足，认清自己的能力，肯定自我的价值：再在此基础上，找到自己的目标，以高效、纯净的方式赢得最后的胜利。

目标在哪，这是我们一生的课题。不管何时出发，都不算迟钝。

那是短暂的停留之后，发自内心的清醒，是蔑视破败规则的最佳抉择。



灵耀体系：金泽范式

既然一开始就会出现那么多失误

那或许我们并不需要这么多抉择

探世篇

ZERO：世界四十问

接纳别人的人生本来就是荒谬的。我们也无需统一的价值观。

在很多时候，我们认为的正确上道，或许只是适用于我们人生其他特性的产品，而非一个自己践行的标准。

改变别人的看法同样也是荒谬的。自以为的正确，或许只是你尝试去改变别人看法前的源动力。

语言无需准确。不同的人自有不同的理解，也有不同的收益。

举例无需贴切。理论是明确且稳固的框架，用以精细地解决理想问题：而复杂问题是理想问题的结合。

不过，我们或许可以参照一种略脱离平常认知的价值观。无需接纳，思考才是最终的目的。

世外之问，为构想。

断层之问，为权衡。

人性之问，为思考。

变数之问，即世界。

经验蕴含真理，真理产生经验。无需多言，言自有其形，自在自身。

ONE：世外-过程本身就有价值，何必强求远方和意义

第一问：道德-我们为何仅参考道德影响？

Tags：标准、道德属性、人性

1. 道德并非纵容弱者行恶。
2. 超过分寸的善是为愚蠢，不足分寸的恶是为明智。
3. 任何野性与强权，都可以从道德层面散发染血的光辉。
4. 如果你没有给他们带来独到的收益，而他们又没有能力去获得，或是他们富裕到思维简陋、贫穷到自施苦难，便会在言语上大肆抹黑你的行径。
5. 没有物质财富绑定的奖励是虚妄的，这些人正以一种不劳而获，高尚地谴责朴素的不劳而获。
6. 所谓人品道德，皆为某种属性的表态，没人可保证其能够反映确切的实质：其可间接，也可扭曲。
7. 没有一种行为能够定性一个人的品格，也没有一种特征能彻底否定一个人的价值：并非所有所谓的低劣行径的背后，都是低劣的发源。
8. 任何的贬义词汇皆有其必需之处，任何的褒义词汇也有其阴暗面。我们在认同一些价值观时，需要把握情感色彩的强度，不因其虚伪而否定，不因其高尚而屈服。



第二问：矛盾-为何存在自相矛盾的事物？

Tags：矛盾、标准、发展

1. 认为“提出标准的对象应为区分标准中一种”。
2. 认为“特征是状态而非过程”。
3. 混淆前提与标准。
4. 相关的定义并不严谨。
5. 不平衡的事物才能存在，有倾向的事物才能发展。
6. 我们无需把一些不合理的现象，当做自己不得不担负的责任：我们没有任何必要去为一些不合理的事物，找到折中但可用的“理由”。

第三问：冲突-我们如何看待有价值的逆境？

Tags：逆境、本性、发展

1. 皇冠堆砌之物，自有抗拒风尘的本性。
2. 仅在土中不如泥沙，不意味着自身不会再闪亮。
3. 万物都需光：逆境本身仅是一种灾厄。
4. 在违背自己本意的边缘之处，方能见证一些真相。
5. 先进技术的出现，会让落后的苦难更加愚蠢。
6. 冲击能让我们对自己的认知更明确。

第四问：逻辑-为何推理无法解决所有问题？

Tags：逻辑、手段、发展、发源

1. 逻辑推理当以客观事实为基础，而不应该使判断标准推理出的情况反过来影响逻辑判断。
2. 假设一件事情发生，和一件事情不发生，并不能构成该事情的所有情况。因为这种假设是否存在也需要得到充足的判断。
3. 本体正确，不意味着喻体也正确。具有强大煽动性的类比和归纳的错误运用，会导致自己逻辑不清而不自知。
4. 未知事物总包含着不稳定的因素。
5. 若仅仅就实际情况而言，而忽视双方对信息的掌握情况，极易造成不可调和的矛盾，因为双方掌握的信息就是冲突的。

第五问：真理-我们如何看待知识？

Tags：本性、发展、价值选择

1. 知识依托于现实的信息，也依赖形式来考察，但其本身并不是一种形式，而是形式与逻辑的结合。
2. 知识有助于塑造我们的思维能力和改善思维方式，在学习前期，这远比掌握知识本身重要。
3. 知识是一种特殊的商品：尊重知识的份量，但也要认清知识的价格。
4. 求知欲不是胜负欲，不能为了个人的排名，而忽略个体尊严和社会责任。



5. 知识能够扩展一个人的教养，对已有知识的支配方式反映一个人道德素质的高低。

TWO：断层-往昔的烙痕，即便成长也敏感

第六问：纵容-为何不纠正“不正确”的事物？

Tags：价值选择、人际牵扯、手段、发展

1. 逾越者不能言，惊起者不敢言。心照不宣的交织，却已是相看两厌。
2. 有些时候，实现平等的方式不是消除异端，而是在另一个地方创造新的不平等。
3. 自身时代的幸福，未必是新的时代想要的。

第七问：回绝-为何谨慎接纳他人的“好处”？

Tags：价值选择、人际牵扯、发展

1. 对当前的自己来说无意义的事情，对未来或许有意义。
2. 受到伪善者的援助，必受其制约。
3. 若不想自身处处是弱点，则无需接受其公义的施舍。
4. 一种药物的滥用，虽表面上出奇的好，但实际上会让你千疮百孔。

SCHNIE

第八问：冷漠-为何不不过度纠结一些不公平？

Tags：价值选择、逻辑、手段

1. 我乐意看到需要帮助的人得到及时的帮助，正如我正视我自身受到的非必要损伤无法得到弥补。不过，当我们察觉到根本利益被侵害时，应当把事情的严重性升级到对方无法承受的地步。

2. 有些“弱者”的收益，来自强者赐予的机会。无需嫉妒弱者，因为你无力指责强者。

3. 我们无力成为处于众人焦点的揭发者：人们常常只关心如何去嘲讽，那因“单纯的不幸”而被选中的双方。但请保护那些为我们发声的人，因为他们申请得来的光亮，迟早会照到你。

4. “墨守成规”总是要付出代价的：在含有大量主观成分的畸形的体系中，善于利用规则，或者节外生枝，才能为自己带来合理的待遇。

5. 有一些不公平的途径，正式实现公平的手段。当不公平的概念被恶意利用时，无人再能拥有权益。

第九问：无言-为何认为一些辩驳是愚蠢的？

Tags：价值选择、标准

1. 辩论应当展示出对极端问题的理性理解；而非强调为满足他人的情绪价值而进行的，逻辑不洽的低俗攻击。

2. 在一些是非问题上，即便两败俱伤，也不需要失去公正的和稀泥。



3. 有些人擅长于堵住他人的嘴，逼迫其接受虚伪的调解：最终，使我们得到的不是混乱牵强的糊弄，就是基于我们自身缺陷的指责。对于这样的“无解”状态，没必要浪费自己的时间。

4. 有些时候的妥协，是因为我们在理性上落败，就试图在感性上说服自己：因为自身早已疲于应对。

5. 现实事物自有分隔，抽象事物则易被无知者混杂判断：他们或服从单一的理想，或随意拼凑不同理论的特征，以批判那些不满足个人喜好的事物。

第十问：贪心-为何抛弃安逸，寻求挑战和改变？

Tags：价值选择、判断、本性

1. 唯寒冷，使人铭记生存之幸。热气翻涌，朽木不存。
2. 存护之下，培养的是虚假而懦弱的工具。
3. 尝试过，才能找到内心真正的归属。
4. 挑战能带来更大的收益。

SCHNIE

第十一问：执拗-为何坚持一些模糊难行的方向？

Tags：逆境、判断、手段、发展

1. 当我们能力不够时，自身对外界的量度是混乱的。
2. 混沌的逻辑，或能为我们带来稳定的希望。
3. 人生总是需要很多关键的选择，它或许就是模糊的。
4. 愚行统治愚者，但愚行不由愚人所引导。

第十二问：愚昧-为何有人维持一些“无用”的事物？

Tags：判断、手段、发源

1. 当你觉得某种事物无用时，或许你并非它可获得或带来利益的对象，暗示、威慑、约束才是它真正的目的。
2. 其是一种以暴力为特征的，对奴性训练的崇拜。有些人早已被驯化，而不知实情。
3. 一部分庸人喜欢向外界展示自己的纯粹之善，来达到商业目的或获得一种自恋式的赞颂。
4. 简单意味着坚固。
5. 总有人需要承担阴暗的后果，来为其他人带来好运。

SCHNITTE



第十三问：失礼-为何无需全部回应他人的期待？

Tags：判断、人性、发展、矛盾

1. 真言也可拼凑出假象。
2. 真正愿意为你考虑的人，不会希望你勉强自己。
3. 有些时候的“指引”，是出于侥幸，觉得他人受骗的程度比自己大。
4. 有些人热衷于自施苦难，然后以期待的形式强迫他人感恩。

第十四问：欺骗-为何对某些人隐瞒特定真相？

Tags：人性、发源、手段

1. 俗人只有见识到恐惧后，才会试图去理解恐惧。
2. 人们若完全坦诚交流，极易造成不可缓和的冲突：有原则的隐瞒、欺骗，也不失是一种信任和保护。
3. 隐瞒意味着界限，即你自身依旧看重这份影响，虽然坦诚能加强彼此的信任，但可能会使行为失去一些分量。
4. 任何关系都需要谨慎经营。过度坦诚，试图用现在的良好印象和一些花言巧语来封锁对方正常的价值判断，或是期待对方信任抽象的描述而无条件接纳一些潜在威胁，并不明智。

THREE：人性-不应苛责，他们逃脱不幸的拙劣方式

第十五问：懒惰-思维单一的人，为什么是可悲的？

Tags：逻辑、发展、发源

1. 跪久的人，认为别人和他一样低劣而标正。他们找不到问题所在，却自顾自地幼化深层含义。
2. 先进的生产力，会激化很多落后的矛盾。而这正是他们持续受益的源头。
3. 认知的闭锁来自于根源上的脆弱和愚蠢，思想的跳跃来自剽窃的人权和智慧。

第十六问：软弱-避免视线的人，为什么是明智的？

Tags：发展、矛盾、人性

1. 思潮的焦点，注定处于被动：融入即失去，脱离即落伍。
2. 所谓非你不可，或许是出事前唾弃，出事后依赖。
3. 一些简单淳朴的行为，容易被心机者套上一层融入规则和秩序的否定。

第十七问：破坏-轻视外界的人，为什么是卑微的？

Tags：逻辑、价值选择

1. 蔑视世俗并不是因为你有多高贵，而是相比于自己的努力，答案来的太简单。



2. 对手不同于自己的特征，永远能作为自己不足之处的遮羞布。

第十八问：欲望-强化平等的人，为什么是野蛮的？

Tags：人性、逻辑、发展

1. 从来没有有什么“对等的”交换，是不需要额外代价的。
2. 平等在于规则上，而不在于结果。
3. 低地位对高地位的“平等”来自于内心的追求，或对高地位的鄙夷否定，高地位对低地位的“平等”来自于内心的悲悯，或对低地位的虚情假意。
4. 不顺从他们因弱势而获得的特权，意为“不平等”。
5. 他们追求低级雷同，而非高度一致。
6. 遵守不同约束、遵守相同规则是“平等”的不同体现：平等依赖于具体事物，不同性质的群体有不同的平等标准。
7. 追求平等并不意味着我们应该空泛地追求扩大化的单向受益，而是意味着我们应当更加苛刻地对待付出与回报的关系。

FOUR：变数-见过的景色，将成为你的眼界，

世界的参差，将不断逼迫独行

第十九问：自我-关于情感：

Tags：情感价值、逻辑、标准、矛盾、人际牵扯

1. 守护、符号、责任，以及物质性因素：血缘、财富、性爱等，共同表达出亲情，友情，爱情等情感。这些情感在人类认知下的重心和作用不同：亲情重在社会责任和爱护，友情重在双向认可和陪伴，爱情重在共赴生活和守护，感动是情理上的认同，喜欢是价值上的认可，冲动是意念上的满足——情感是我们生活的痕迹。

2. 然而，即便情感是宽泛的，但是我们对动物（事物）的情感应该从属于对物质的需要，而不应当和对人的情感相提并论：这是文明社会（重视人的价值的社会）和稳定秩序（重视客观影响的秩序）所决定的约束。

总结：

果不可代因，往不可还来，正是因为有情感存在。情感将每个个体联系起来，将我们与世界联系起来，是永不可灭的纽带。

第二十问：自我-关于性别：

Tags：标准、逻辑、价值选择

1. 性是显化的、界限分明的差异。身体的完整是先天赋予的外界认知，也是我们应该尊重和表达的自我性质。



2. 性不是一种阻碍，而是一种社会责任的分配，其应该满足内外的双向认可，但也应该留有足够的弹性空间：每个人都应该能在不影响其他个体的情况下，达到精神自由，这是随文明程度提高而获得的特权。

3. 许多人对真美、价值的判断基于性别，把自己当做原始文明的捍卫者：他们把异性间的繁衍当成人生的第一任务，摆脱不了意识束缚的同时企图把性别差异当成一种正误。

总结：

性从来不是特权，也不是一种能力。作为标志而言，它的产生意味着有别，但也意味着允许契合。

第二一问：自我-关于生命：

Tags：情感价值、发源、发展、矛盾、价值选择

生命是一场被推动着规划的旅行，只有动起来才能认识到生命的意义：不在于结果，而在于生命过程本身。

立足于现在，熟悉的事物依然熟悉，此前闯荡的经历宛如一场梦境。我既憧憬梦境的美好，又担心此刻的现实会变成无法复原的碎片。

我想珍惜我之前所珍惜的，又希望追求我现在所追求的。最后的结果，便是既无法正视过去，也不敢再迈步向前。

然而，现实的复杂和诙谐总能将我们纯粹的恐惧挫败，一旦我们接纳情绪的波动，这遥远而虚妄的恐惧，便会被眼前的喜怒哀乐所替代。

我不会以此麻痹自我，我依然会慎重考量生命的价值，我会不断地充实自身的世界，直到未来的我不再感到惊慌害怕。

Addition-1. 生命在自然上是不平等的，更强大的生命具有更高层次的力量。

第二二问：自我-关于死亡：

Tags：逻辑、含义、发展

1. 死亡是众多消逝中最宽恕的一种，因为你没有足够的时间，来对死去的自我感到痛苦和悲伤。

2. 对死亡的恐惧，具体来说是我们既渴望有新的发展，又害怕失去旧的体验。我们每时每刻都在修改自己，但也只有新的自己会惧怕旧的自己消亡。

3. 我们无法理解自我如何诞生，也无法理解死如何实行。

总结：

既然对死亡的恐惧来自对过去自我的认知，那我们也无需用来畏惧新的自己。当你向前走的时候，新旧认知的融织将作为过渡的桥梁，既接纳旧的自己，也诞生新的未来。

第二三问：自我-关于消逝：

Tags：含义、情感价值、逻辑、自我

我惧怕失去自我的意识，也知道我的意识最终必然因身体溃败而消散。



说到底，我希望我所有重视的事物都能永远地沉浸在我认为的美好之中，哪怕只有一会，也远比注定消散的生命让我认同。

可美好来自于理想与现实的差异，沉浸过久，便无法认同自身处在美好之中。拥有这种落差，岂不是真正地在品尝美好的滋味？

我也无需担忧，我没有足够的时间去接纳所有的美好。万物同根同源，最终改变我们自身情绪的是我们自己的认知。形式再变化，我依旧能保留我对美好的追求。有追求，那便拥有一切美好的凝结之处。

Addition-1. 物质结构总会被瓦解，一切都只是思维构建的投影。我们在混沌初刻，尚能回忆一生所为：直到混沌的力量大于清晰，一切才被盖过。我们是世界既有信息的组合，生命以分散的形式融入世界，也是另一种生命。

第二四问：相逢-关于爱情：

Tags：标准、情感价值、价值选择、人性、发源

1. 爱情不是一门生意，也不是只爱和自己有世俗关系的事物。爱情是一种陪伴的需要，是心智成熟者的自由意志，意味着情感上的善和恶，将得到同行者的干涉，但并不意味着你有权利把对方的隐私和弱点当成自己引以为傲的武器，毁掉别人的生活。

2. 动物性欲与反叛意识的结合，会使一部分人觉得获取一个高级的私人财产是一件非常光荣的事情。但是，爱情绝非是一种利用道德的操纵关系。低

等动物沉迷于控制和封锁，实际上，用欲望来判断自己的情绪和想法，最为毒害陪伴的一切意义。

3. 为获得单方向照顾，或为传宗接代而结婚的动物本能，并不是值得肯定的情感。即便有善举和温柔填塞，这种直指目的基于怜悯的手段，也不过是动物狡诈的伪装。我们自己本身在爱人之前，就应该是有强大的能力而独立前进的个体。

4. 成熟的爱情是保持尊严和个性条件下的结合。爱情需要真诚的谦恭、勇气、忠诚、自制，爱的意识不是一种人类商品，也不是痴恋的感情，更不是不是放纵和不可清醒，而是一种创造性活动。如果一个人没有外在能力去实践爱，没有内在品质去奉献自己的生命活力，那他也不配得到别人的爱。

5. 爱情和生育并不冲突。若你追寻属于自己的幸福，同时又认为自己无法对后代负责，无法带给他们应有的幸福，那也可以寻找适合你的远光。若你选择后代，那需注意：我们绝不可利用长辈的权威，对后代进行冒犯和侮辱：别拥有全面支配别人人生的能力后，忘了怎么当人。

6. 我们因为理性而感到孤独，因为孤独而感到焦虑、恐慌、自卑。人们会选取感性的方式来达到结合，或酒色成瘾，或佯装合群，或顺从欲望，或冲动行事。但我们也能够创造，在与世界的协调中实现自我价值，也可以选择爱和被爱，在追寻他我中领悟生命真谛。

7. 专一的爱是扩散了的自我主义，是自我情感缺陷的填补。爱是不服从于任何目的的，可以是平等或者不平等，可以因“存在”而不具条件，也可因理性、权威而具有条件，但终是自由而纯净。

总结：



爱是不同角度的陪伴与认同，而非满足私欲的物化与抽离。若我们能够明知可触却留有距离，分离理想符号与现实寄托，区分欲望与爱意，那便可得真实的契合：爱可以不是泛滥冲动的，也能够严肃而崇高。然而，大部分人承认的爱情，仅仅是占有、索取、性的结合体。

第二五问：相逢-关于后代：

我无法给予他绝对安稳的物质生活，也无法保证他能够在形式教育中出类拔萃。我无法确保他不被低俗的乐趣侵蚀崇高的本心，也无法期待他能够在世俗中还有超脱世俗的眼光。

生活过方知其苦，在苦难中寻找欣喜的能力，仅个人被世俗认可的成就根本无法支起。不妨就此终结血脉延续的苦难，善待自己，因自己从那泥潭中挣扎而出。

别忘记了善待亲人，因他们牺牲自己的舒适而选择拥有你；善待周围的人，因为他们和你一样，也是臣服于低劣，却无能去解脱的人。

若你决定拥有后代，那便需要将人超越物质世界的一部分构成交给他，将精神世界的主权交给他，使其敢于面对自己的困境和不足，使其能够理解世界和认识自我，使其有能力拥有更好的生活：给祂一个完整的人生而非给祂添麻烦，让祂能够为自己而活而非成为储钱罐，才算是育人而非养人的底线。

第二六问：相逢-关于快乐：

Tags：发源、情感价值、自我

1. 工具式教育冲刷了我们大半生命力，浅薄的娱乐方式正好迎上追寻自我的第一个缺口，它解构了严肃的专业知识，不断地误导我们：这使得我们缺乏坚定和热爱，难以摆脱浮躁与空洞。

2. 追寻快乐也同样重要。事物发展、选择增加、能力提高的同时，我们也会失去很多追寻纯粹快乐的资格。当一些快乐仅存在于被封存的记忆中时，我们便再也无力找回。

Addition-3. 钝化恶评。我们追求的是自己认可的事物，而非持有对立立场的恶评者心中的事物。

Addition-4. 我们对任何事都有不喜欢的权利，也有发声的自由，但不能强迫别人迎合你的不喜欢，也不能够用不喜欢的自由来否定别人喜欢的自由。

总结：

当你感到疲惫时，不妨追求不为纪念、不为团聚、不为铭记、不为反思的简单的纯粹的快乐。

第二七问：相逢-关于助人：

Tags：人性、逻辑、人际牵扯

有部分被帮助的人认为，你并不重视这份对你并不关键的价值，而这份价值对他们更“有益”：出于整体的局面考虑，你应该自愿牺牲代价而使共同的价值最大化。



但实际上，他们也常常高估一些信念，轻薄地浪费这份价值。最终，他们自身对自身的亏欠心理，使得他们并不愿意直面这份责任。

若选择帮助他人，那我们也同时选择了接纳帮助带来的负面影响。我们可以宽容他人所遭受的不可避免的灾厄，但绝非理所应当。

第二八问：相逢-关于大群：

Tags：本性、矛盾、价值选择

1. 我们在认知早期，热爱集群行动的原因之一是认知匮乏。因为认知不清晰、不深刻，我们无法理清真实的逻辑联系，也无法辨别哪些事物从属于客观世界，哪些事物仅来自主观绑定，而无意识地被熟悉或带有色彩的浅薄手段戏弄。

2. 集体会给我们带来共享的安全感和荣誉感，但也会使人忽略他人的缺点，抬高自己的身位，而不再追求个体真切的卓越，而希望集群整体能够保持一种庸俗的平衡。

3. 我们在迎合大群的途中，也会失去我们的优点。最终，我们无法满足那些对我们有偏见的人，也会失去原来赞美我们的人。

总结：

摆脱大群并非是什么拙劣的选择。我们可以选择适合自己的生活方式，也能够从自己的选择中确定生活的价值。

SCHNIE

第二九问：改变-关于学习：

Tags：价值选择、发展、矛盾

1. 学习并不完全是为了获取知识。抽象之物在达到一定深度前，并无太多含义。它可以虚构，也可以真实。选择后者，是因其在逻辑上无可挑剔。

2. 学的通透，不仅意味着思维能力的提升，也意味着你被证明有继续学习的能力。虽然这种证明方式是面向大众的，有时候会抹杀部分天才的创造性。

3. 在难以见到光明的时候，比起远方，我们更需要脚踏实地，比起广阔，我们更需要向前的意志。比起接纳趣味、技巧和远光，我们更需要关注基础、技能和现状。

4. 若你过早追求理想或是真相，过早拥有自己的思想，那么遗憾的是无法支配这份行为的你，必须付出更多的代价来逆行大势之流。

5. 广泛学习的目的，在于让我们明确地知道自己想要单一地追寻什么。泛而不精、大而不全绝非我们应当存有的价值选择，维持生计的同时追寻自己“单一的”乐趣远比各方认定的“全面发展”重要。

Addition-6. 错题本、笔记、思维导图等若使用不当，则容易被固化思维，并让自己无法正视差距，而将落后的原因归结为这种假努力做的不够。若要好好利用，则需：记忆力强，能跳跃、整体记住所写内容；或笔记高度凝炼，高度概括大量信息；或本身极其优秀，已不需课本、试卷上的资源来提升自己等。

Addition-7. 对于普通人而言，高考工厂、幼年竞赛，是另一种遏制认知能力发展的极端。被人赞颂是因为结果理想，自身认可是因为自己从来没有



过独立判断的能力。他们在获取被高雅认可的极大成功的同时，失去自主创造力，不能够做出良性的逻辑判断，也不能够妥善处理好人与人之间的连接属性，即便他们会拥有一种更加尖锐但回避庸俗的三观，但这是否值得用一生的认知水平来豪赌，还有待考量。

总结：

在有能力自主学习之前，我们也不应该静止、孤立、片面地迷信权威，把专家的观点当做世界运行的固有规则。

第三十问：改变-关于探索：

Tags：含义、发源、发展、本性、价值选择

1. 没有探索是毫无意义的。人类在探索规则时必然有很多假设，虽然某些假设是错误的，但正是前人的失败才让后人走上了正确的道路。就我们个体而言，即便直接得到的结果不如意，也有其他的结论具有价值，或失误的探索本身就起到了为后继者排除一种方案的作用。

2. 绝大多数探索的最外层是森林，繁杂且神秘；当你试图进一步探索时，便会遇到护城河：它会展露入骨的肮脏和卑劣；麻痹之后，方可抵达城堡，宏伟而崇高。

4. 操纵莲花的是泥潭，孕育莲花的也是泥潭。在所谓的公平，高尚的源点，也可能为不可见光的恶劣低俗在操控。

总结：

使愚昧的变得清醒，未必是一种祝福。若我们可以保持愚昧的同时远观到真相，那我们应该慎重地考虑这是否值得深入探索。

第三一问：改变-关于智能：

Tags：本性、矛盾、逻辑、发展

1. AI 筛去了愚蠢、低效的活动方式，但也成为了愚蠢低效人的武装。至于要不要反对 AI，或者说要不要排斥“先进”生产工具来维护“旧派”的利益，要看将来的人类能不能在新的技术基础上，提出更高的质量与效率的需求。同时，若我们过度依赖 AI，则容易在形式上失去创造力后，使得劣质内容成为新的空壳。高级技术用来包装精品，而非给废土镶边。

2. 艺术是精神与精神沟通而产生的美学体验。抵制 AI 画作的一个重要原因，是人类非常忌讳非授权的、过于直白的模仿行为。实际上，即便不同人类画师有不同的风格，但 AI 的风格基于对人类风格的拼凑，而非起源于创造性思维：这是 AI 画和人类画最大的不同点，也是 AI 艺术无法被有知人类容忍的原因。当然，AI 绘画反映着先进的技术，它多样、迅速、成本低，这也是一种艺术形式，但绝不是搞违规抄袭、引起二元对立的理由。

3. AI 能够帮助我们管理死记硬背的知识，忽略作为时代余孽而出现的人情世故；同时调用我们的信息库，协同人类专有的社会、情感、创造属性，与人类一同实现对人类文明的更好管理。在那时候，记忆力、假人际、虚形式将不再成为我们跪拜苦难、庸碌此生、恶性竞争的核心。

总结：

最终，我们需要让 AI 识别、筛选、管理我们的知识库，搜索、归纳、与表达我们的知识体系，实现真正的知识共享。然而现实却是，AI 在大部分情况下沦为了资本的工具，像癌细胞一样，强大到扼杀生命，旺盛到肆意扩散，而非是为人服务的利器。



第三二问：改变-关于竞赛：

Tags：矛盾、价值选择、发展

大学竞赛，尤其是非现场的限时竞赛，参赛选手只需要往其中投入适中的庸碌，连接恰当的人脉，便有随机的概率取胜，并能享受和真实竞赛者相同的校内待遇。

但这些水赛，在扭曲那些人对竞赛的看法，让他们觉得学习意味着回报，时间意味着努力，冗长意味着优秀，虚浮意味着正式的同时，使得他们对天赋、积蓄、创造、灵感的力量不屑一顾。真正的大学竞赛应该是残酷的，而不是如此幼稚而高雅的草台班子。那些靠颠倒昼夜、持续训练、天赋加上机遇而非时间加上人际取胜的参赛者，更有资格对竞赛体系做出评判。

相比于过程无法监控、成果易被剽窃、评判标准被垄断的充斥形式主义的所谓“本科生”发论文（特指那些商业模式），一些竞赛更具备透明的公平性，同时具备基本为零的信息门槛，也更能够体现出一个人对纯粹而极致的思维模式的追求：而这一思维模式，是我们能够在繁杂的文献中，整合大量前沿研究而提出新的创新点的前导条件。相较于科研，参加特定的竞赛才是我们在本科前期更应该关注的事。

当然，一般人没有这么多时间，甚至短如三个月，但靠水赛基数、靠企业资金、靠人脉渠道而获得娱乐性质的奖项的参赛者，是否应该更含蓄些？

第三三问：改变-关于教育：

Tags：矛盾、发展、本质

许多专业知识并不需要较高的认知能力与知识基础。

在传统的教学结构中，掌握它们需要我们在低效的自学体系中抵抗前人的傲慢。然而，当预设的敬畏被剥去后，那些表观复杂的事物会在低年级群体中被轻易分解：这也说明随时间而自然获得的成就总是无效的，他们并没有获得任何改进。

但若要学到事物的抽象本质（虽然传统教育过大地夸大其重要性而导致其过于形式化和落后），而非仅拥有表面成绩或灵活运用一些生产工具，外界的速成式辅导能力总是薄弱的。这需要我们自己去探索，即便这被视为“不负责的教育方式”而排斥大部分学习者，但有需要接触抽象概念的人本就是少数中的少数。

不可否定地，教育的内容和实际的需求并不一致。我们需要明白自己在做什么，而非被动地仅拥有纸面成绩一项“优势”。现有的网络资源、大模型加速了敷衍无用事物的速度，而让一部分人不得不做出自欺欺人的掩饰：当弱后的能力无法再垄断评价体系时，那就用早已腐坏的观点，去“禁止”它。



第三四问：约束-关于天赋：

Tags：价值选择、逆境、矛盾

1. 天赋约束着努力的效果，努力的程度应该建立在和天赋适配的基础上。
然而，很多大众化的事物比起对天赋的需求，更加看重一些廉价努力。
2. 我们应当承认没有天赋的自己。在严苛的环境里，努力是天赋展现的渠道，而非弥补自身天赋不足的台阶。
3. 没有天赋的努力是一种践踏生命价值的剥削，而没有努力的天赋是一种淡化生命价值的埋汰。
4. 我们不需要从自己的天赋中找到答案，这个世界有很多力量能成为天赋的扩展。我们不需要用身体上的勤快，掩盖心灵上的懒惰：只吃小事的苦，吃不了大事的苦。

总结：

成功来自于天赋和努力的独特组合。我们应该谨慎地投入时间和精力在象征天赋的陡峭道路上，但也不可轻视象征努力的平坦大道带来的广阔机遇。

第三五问：约束-关于道德：

Tags：标准、手段、人性

1. 道德不可是施加在弱者身上的强权文化。强权者应当引领弱者，而非控制弱者。

SCHNIE

2. 部分人操纵道德时，会产生一些畸形的脉络：不论他们的所作所为如何，他们只要在毫不相干的细节上大加批判，便能获得那些虚伪而慵懒的拥护者们的信任。

3. 获取自身应有待遇的行为，对外可能表达出贬义的自私属性，因其并未服务于其他人的利益。狭隘的自私者总会奢求你应当不留余力地帮助他人，而宽宏的自私者指责你应当竭尽全力封锁自己的能力。我们需要在自身和外界中寻找一个权衡点，不过分地扩大自身的影响，也不扭曲他人的需求。

4. 部分人在依附强权的同时，又单方肯定着自己道德的高尚自由，实际上只得扭曲一些虚妄的言辞，来抬高自己的残破认知，或以合适的名义，来不合理地支配资源。

5. 道德最大的问题在于能不能和免费划等号。使流程更加规范，可以避免很多道德争论。

6. 在帮助弱势群体时，我们无需盲目地寻求道德上的优越感，去作秀和施恩。对弱势群体的帮助，更多地是论迹不论心。

7. 被道德问题困扰的恶人们，既想追逐俗物，又放不下自尊心；既对抗不了资本，又对抗不过规则。他们用道德去压迫同样的苦难人，把工具推入深渊，夺取收益后大肆谴责。

Addition-8. 贫困补助使贫困生拥有标准的生活条件，并这不意味着他们享有与常人同样的权益：然而，消费观念本就是个人的观念而不依赖于经济水平。我们不需要用居高临下的人文关怀去指点他们对生活的追求：作为规则因素的评审和发放标准，它们的缺陷会给道德判断带来难以反驳的冲击。



总结：

道德正在被低劣的人滥用，我们需谨慎对待各种节奏。同时，衡量一个人是否有道德的标准总是主观而模糊的，我们无需太重视他人的评价：但谨慎地保护好自己的道德直觉，那是为数不多能证明我们是“人”的高价之物。

第三六问：约束-关于善恶：

Tags：含义、逻辑、本性、道德属性

1. 恶中寻善是伪善，善中寻恶是傲慢。纯善纯恶，过于死板，时善时恶，难掩凌乱。对恶物的美德招来自欺欺人的报应，对善物的偏见反映整个生命的悲哀。
2. 在大多数时候，比起关注问题的善恶属性，我们更应该关注解决问题的方式。比起一个人的立场，我们更应该考量他的手段，和认知此问题的方式。
3. 在大多数时候，单独的手段无所谓善恶，同时善比恶更容易掩盖卑劣的手段。有时候那些出于善意而自愿给予的回报，恰是卑劣手段的直接目标。
4. 帮助不该帮助的人，或者以一种曲折低效的方式，帮助需要帮助的人，是在纵容恶。
5. 人一旦成长，就应当有洞察事物之恶、正视并利用恶的能力，而不是无原则地接纳主流之包容妥协之善。
6. 代人行恶，非其恶。三观正不正，不以某人的三观为标准，也不以某些人的利益为标准，不困扰他人而善于生活，是为正的开始。

7. 人有善恶才能立足。批判恶才知如何利用他人的恶，拥护善才能保护自己的善。

总结：

当直觉无法很好地判断问题性质时，我们不妨提供善恶等同重量的解决方法，遏制双方力量，规范双方手段，使其都能够朝着平稳和谐的方向发展。

第三七问：约束-关于规则：

Tags：标准、逻辑、价值选择、矛盾、手段

1. 认可宽松的规则，正视适度的规则，慎待苛刻的规则。我们在遵守规则的同时，需要分清是应当遵循规则本身，还是依照实际情况做出调节。

2. 不违反规则的人，无需为别人带给自身的不幸负责；若违反某些规则会让你承担硬性责任，而蔑视实际或践踏道德能让你不被规则制裁，我们也不应该这么做。

3. 有的规则，自产生起，就被当作压迫人格、闭锁认知的武器。这些规则构建不成规矩的规矩：但我们的实力和利益，能允许我们在一定条件下打破这些规则。

4. 若维护崇高理想的规则，没有考虑个人简单的善意，那为彰显权威以约束共性，个人的行为就可能被规则迫害。

总结：

规则不是绝对的，我们可以在适度范围之内进行调整：不漠视，不惧怕，也不去怨恨，不去崇拜。规则是我们的保护伞，但绝不是我们冷漠狭隘的底气。



第三八问：约束-关于平等：

Tags：含义、本性、矛盾

人既是自然的，又是社会的。劳动能力、身体状态、思维方式的不同使我们在自然上不平等，所处时代、社会关系、知识学历的不同使我们在社会上更为不平等。

那为何要追寻平等？社会上的不平等能够弱化自然上的差异，自然上的不平等又能够减少社会属性对生命的干预：以一种不平等去制衡另一种不平等，是为“平等”；或者说，予主观的平等足够的力量，才能够缓解客观的不平等。

面对不同的差异，实现平等的手段也不同。用同一标准看待差异，或用不同标准看待差异，都是实现平等的方式：平等依赖于具体的社会事物，而非仅是一个空泛的概念。

第三九问：约束-关于文化：

Tags：矛盾、价值选择、自我

1. 保守或开放不是“正确”文化的标签，它仅是每个人对待不同文化的选择倾向。持有不同文化观点的人们，在冲突问题上做到彼此隔离且互相尊重，而非单向尊重或彼此辱骂，才能保证自己的世界观不走向极端化，且不被恶意团体利用。

2. 但无论如何，我们都不该大张旗鼓地宣传或支持小众文化，利用其更加开放或更加专制的特性，去诱导心智脆弱的人信奉不受约束的开放或不具包

容的保守：除非它被广泛地证明是对社会秩序，对人生发展有折中效益的得
体文化。

3. 不喜欢并不意味着你能用一些下三滥的语句去攻击一些对象，这取决于个
人素养；但也不意味着你需要把厌恶包装地冠冕堂皇：在说服他人或表达自
己观点时，理性分析永远重于情绪表达。

4. 文化因相互制约而平衡。再理想的文化成分，若不受约束而被过度放
大，支持者因其理想而拥护，反对者因其手段而抗拒：对立属性的显化挑
起，会使施暴者陈腐或极端，会让无知者麻木或敏感，会让观望者频繁从相
关事物中受害，直到某一理想面再无翻身可能，而这一失去局部协调的文
化，终会因新的争端而逐步走向整体瓦解。

Addition-1. 文化、教育、经历、媒体等共同影响个人的价值观。处于主
导地位的个人价值观引导并规范其他的价值观发展，共同构建出整体价值
观；这种多元并蓄的整体价值观会成为新的文化部分，并通过教育、媒体等
影响个人的价值观发展。

CHAPTER SIX

CHAPTER SIX

CHAPTER SIX

高维入侵两部



越度之~~风~~：九虹重启

还有足够的时间去感触：不断积累的世界

前言

我们并不愿意以这种形式来揭示我们的历史。

但我们知晓，文明的重量在于记载。

在最后一次重启之前，我们有充足的时间回顾一切的发源。

以文件的形式呈现，总显得过于轻浮。

可比起轻浮，我们更看重实际的事物：

时间。

不断破裂，但不可捏造。

或许说，这是我们唯一可以称当上成熟的历程。

除此之外，皆是其雍华的附属。

所幸，我们并不足够忙碌。

还有足够的时间，去感触：

不断积累的世界。



往逝不留痕。

历史上的我们，低估了自然的力量。

在最开始的时候，逝痕星系文明进行了一次最终的瞬痕交变实验。我们深究我们的起源，因我们发觉现有的证据是如此的单调，不够精美，不够支撑起无数幻想与过往的博弈。我们试图复制一个一模一样的宇宙，以摧毁它，在那里寻求生命的起源。

结果可想而知。自然总是诚实的，它会摧毁一切不端的事物，尤其是在他们危害到科技底线之前。

或许，可以简写为“不慎”。

不慎引发矛盾，不慎制造灾厄。再甚者，不幸到导致整个主星系与实验产生的瞬星系相融合，而产生不可移动的黑域。

黑域切割所遇的文明，并不断地破坏新生之物。

我们无法对其负责。

这是自然降下的惩罚，不过好在乐观的先者认为，这是另一个自然时代。

然而，一丝希望从落羽中意图复燃。

文明之火在实验之初建立的文明库，被意料中的异变激发，而试图运行着另一个不敬：复原。

无人不承认，这是属于虚幻的时代。

就像现在。即便目前并没有发生所谓的灾厄，可我们早已做出了最悲观的预测。

一切留给后世者验证。我们再回到复原。

复原的力量终究过于渺小，再浩瀚的文明也抵不过物质的压缩。

或许，复原已经成功了。那请你忽略上面那条叙述。

在没有时间概念的地方，时间悄然流逝。不知在混沌与重组中过了多久，黑域形成了以中心时间逆转，并向四周吸收能量的“危险体”。

我们诚恳地建议研究者把其命名为：“双子时代”。

预计中的后继创生者们，为它献上了新的名字。黑域的核心逐渐形成了上“阴”下“阳”的秩序，并驱使着三种本源之力划分着阴阳之界，文明库被划分为创造，记录，感知三种形态。

至此，我们进入“局域时代”。

希望总与未来并行。过多的冲击形成的滤网，柔化着黑域的边缘，使黑域得以移动在“领域时代”。

.....

比起虚构历史，我们更愿意称之为精确的预言。

切不可忘记。

即便是缥缈的事物，我们也不得不从中吸取教训。

本源之力深知复原对思维能力的破坏，为防止未来失控，故。摧毁文明库以及逝痕文明。在一阵阵幻想里，中核能量蔓延，形成基数为三的初生黑域。

这是最悲观的估计，但相当理性。

我们称之为“虚幻时代”。



何为本源之力？我们未曾接触。但我们相信祂，一定会做出这样的选择。

而那些被黑域切割的幸存星体（后构建出九虹文明），融合在“三元”的基盘上，不断模仿着[逝痕]文明的行径。

这是我们引以为豪的“国都时代”。

那我们，究竟处于历史的哪个地方？

既对过去进行预言，又对未来严苛构建。

这并不重要。

因为，这不是一份只属于我们的历史。

会有人不断修改它，不断创造着我们所制造的意义。

终，由于阴阳之力的缺失，这些文明中，除中心文明外，均向某单一方向发展，它们分别是：

恒常，仰仗，联觉，契约，方位，构型，共途，扩散，思维，表态。

而后来，中心天体在十星的牵扯下，发生异变。

【黑核“灾星”，失能异变。苍穹之下，无以御灵。始，十星初现，终，汇于一体。然有不妄者，独驰黑核，欲以己力，一定胜天（即占领“主星”）。

恒常之封境（信息服从一定的规律），仰仗之侵形（使万物含有信息）。联觉之布线（将不同信息连接起来），契约之善行（为信息的变化规定筹码）。四元起命，链接外物（只对“主星”的“外”进行连接），方位使者，记形固灵（方位融合在“主星”上，划分、承载信息的不同‘定义’）。

予构型以融恰，建九州之司（创造与文明）；予扩散以旁鹜，聚空泛于灵（感知与本我）；予共途以循迹，顺世道之体现（记录与命运）；三态同核（只对“主星”的“内”进行连接），共曜生机。

表态之显化，具象起，万物新；（表态融合在“主星”上，支撑起万物的具体形态）思维之敛色，幻象生，表其形。（思维融合在“主星”上，描绘起万物的抽象形态）始末相终，各彰其道，阴魂现，禁游灵（禁锢融合在“主星”上，限制着“越级”的知识，保护万物）。

阳灵出，动万物（动生融合在“主星”上，正式地使万物运转），各方于合，唤曰琼明（主神时代）。三生始，三生终，虹九起其束，恢日尽繁虹（浮空岛时代）。】

PRI:宇宙构成与基本机制

九虹星系由中央大行星，周围九颗有各自含义的行星，及一系列外延之物组成。九虹星系有以下特征：

1. 主星轨迹可控。
2. 整个星系处于高速移动当中。
3. 每颗主星都有统领其的“神灵”，但“神灵”只能在其领域内放大某种概念的影响力，而无法波及其他领域。
4. 加上不常出现的三颗行星，十二行星均有其特征或信物。

风行星：

特征：风迎；风行星内的一切，会主动迎接，主动接近的对象。



金行星：

特征：金御：行星内划分所有事物的演变方式，控制宇宙发展。

木行星：

特征：木坊：动态编辑星系的所有文化、知识，影响整个文明。

光行星：

特征：光临：行星随生灵思维改变而律动，除非生灵处于奇点。

雷行星：

特征：雷云：行星能够瞬间构建伪文明，会尝试捕获外来之物。

水行星：

特征：水覆：行星包含纯粹的介质，万物的信息覆盖整个行星。

火行星：

特征：火崖：行星抗拒外来之物的靠近，融毁内在之物的变数。

阳行星：

特征：阳斥：任何构成都处于撕裂和重组之中，不断改变本质。

草行星：

特征：草途：一旦踏入不可驻足，行星会覆写你的意识和形态。

冰行星：

信物：冰剑：无法触及具体的事物，但可斩断一切指定的信念。

土行星：

信物：土玉：规范所有者的活动方式，使其遵照具体规则进行。

阴行星：

信物：阴核；所有神明的“人格化”收束在此，即便没有神权。

5. 这十二颗主星的名称，和其对应的神灵代号相同。中央行星命名为救命，其中最发达的城市称为琼明。

6. 所有主行星的“神灵”不断向中央行星单向输送“概念”，故中央行星的个体的行为，会受到主行星上神灵的影响。

7. “冰行星”仅在文明塔放射结束前出现。

8. “光行星”仅在文明塔瓦解时出现。

9. “阴行星”仅在文明塔与“九虹文明”进行灵体传输时出现。

10. 上述三星出现时，均会大幅度减弱中央行星上对应的“概念”。该三行星没有公示的前往方式。

11. 受到雷行星和“神灵移位*”的影响，所有中央行星的个体，会不定期被载入到“文明塔”中。以何种方式载入何处由“救命”决定；所有个体载入文明塔后，随思维能力的提升而渐渐感受到“救命”选择的信息；所有个体仅在“终结”来临时能“回到”中央行星。（故中央行星存在大量必要的设备，用于记载文明信息和登记个体信息。值得注意的是，并不是所有终结来临时都有“文明塔”参与。“载入文明塔”是雷神灵的权能，这并不意味着祂的权能总是显现。）

*神灵移位：雷行星的一位神明，分化成了两位神明。其中一位继续统领雷行星，但另一位随“输送”前往了中央行星。由于该神明以恰当形式脱离了“领域”，故其拥有了自我意识和形态，并管理着中央行星。



落日与永恒：金

在云泥之中，总有落燕划过。一生始，一生终，我们的调查员在短短的几分钟里，见证了无数生命的诞生与陨落。

这是世界的规则所在，这也是我们认同的转动。万物若需运行，必然需要抢夺生机后，自愿、如数归还。

“如云泥般飘落。”我们不认可我们的调查人员用寥寥几语，刻录在记录栏中。但当我们真正踏上这块大地时，我们找不到更好的形容。

透过愚蠢的外壳，剥离脏乱的缠线，总有生命在追寻被深藏在理想之中的，真正向往的内核。

但时间太短，也或许是我们见证太多单调的生活，才觉得生命足够漫长，漫长到足够寻找自己生活的意义。

为什么不多给他们一些时间？当金行星共轨时，那夺目的璨光，一时让我们忘了自己的本色。我们为金行星上的生灵感到惋惜，但同时也共鸣着金之神的决定。

祂无疑是智慧的，能够摒弃对众生的怜悯，用尽自己的力量维持夺予之永恒。金的国度凝聚着万物的规则，我们无法确定他们的关系，因我们渺小地不足以窥见神明的旨意。

但我们可以用心去追逐，虽然我们的调查员没这般幸运。在宏大的土地上放空自己，见证生命的汇聚与流逝，无比珍贵。

时间不为我们而逗留。收集够了足够的信息，我们便需要返程。比起神谕，我们更需要一步步地构建真正属于我们的世界。

感谢神明的启示，也感谢调查员能够勇敢地带回第一份宝贵的数据。这令人遐想但又令人畏惧的圣地，是维持一切的根源。

秩序与归守：土

在混乱与无序中，交接唯一的规律。

我们不知道我们需要瞒着什么，只知道我们确实这样做过。即便内部的混乱不会让我们获得更多，但也是一个很好的重新审视自我的机会。

土行星已经很久没出现了，但在这次出现后，我们险些没有资格派遣调查员。

毕竟，我们的世界太混乱，急需土之神灵来维持秩序。若这时冒昧地打扰，极有可能会破坏最后的规则。

好在，我们的拜访也是规则的一部分。土之神灵给了我们足够的指引，这让我们不得不感叹：为什么世界上能够构成如此精妙的规则？

总有一些巧合过于精密，非常人可以发觉。我们的文明只支持我们构建一些伪随机，而绝无可能窃得其深层的奥秘。

没有人可以逃脱有限的决定，也没有随意的变化出现。我们知道我们有足够混沌的未来，但也从未认识到，这一切早已能够通过“规则”计算而出。

这未尝不是一个优势。

至少，我们知道，往好的方面改善，总能够迎接未来。



这和命运的区别是什么？或许我们能够清楚地知道自己有限的命运，但绝无可能洞悉整个世界的未知命运。

秩序是复杂的，不管是维持秩序的生灵，还是蕴含其内的流动，都有其独特的行事风格，也都符合唯一的内在本源。

我们的调查员从土行星回来之后，带回了一块石头。

带上祂，会限制我们的行为。

但令我们很安心，如果我们有对应的能力。

那那些不幸有倾斜的天赋的人呢？

这毫无疑问，是对他们的惩罚。那为何他们不被土之神列入其中？

或许，是他们身上有太多的未知，又或许，是他们的行为早已超出正常的秩序范围。

不管如何，既然世界不愿意保护他们，那就由我们保护。

人造的秩序，足以对抗时间的消磨。

也足以平定一切的混乱。

但这是否又在计算之中呢？这不重要。

重要的是，我们如何解决它。

以及，如何在承认一种悲观事实的前提下，改写个人的命运。

契约与王权：火

我们是为了什么？踏上这片土地，意为调查，可火之神向我们提出质问：

“你们用何物，与我交换？”

我们没有足够的财富，能够换来神灵的一瞥。

虽然我们并没有对神灵有足够多的敬意，但我们畏惧祂的力量，尤其是在祂的土地上。

火给我们带来了什么？

融毁，威慑，或是涅槃，都不是我们能够交易的事物。

不幸，我们的调查员提出了他的反问：

“那您当初为何与我们交易？”

这足够精彩，也在祂的意料之外。

祂从不认为，靠盗窃祂的力量为生的蝼蚁，会有资格来挑战祂的王权。

但是，秉持着契约精神，火之神给出了祂的回答：

“我欲统领你们，在这之前须保证你们存在。”

或许，这是一个粗糙的交换。

比起自由，我们更关注发展。精神上的束缚，即便会带来身体的损伤，我们也乐在其中：因为我们觉得，这是自己搏来的东西。

可一切能够被搏来之物，要么建立在能力和天赋上，要么，假装它有足够多的神意。

而火之神会平等地和万物交易，即便对方此时拿出的事物不足价值，火之神也会选取在一个合适的时候，拿走属于祂的物品。



我们很好奇，调查员如何在如此威严的神灵面前，全身而退。

或许他失去了重要的东西，但我们认为他没有足够的事物能够匹配这份报告的价值。

开玩笑地说，难道他赌上了整个种族的命运？

这足够有重量，也足够从火之神那获取财富。

不过，就祂的意思来说，我们的一切，都来自于一场平等的交易。

用祂赋予给我们的事物，再反过来“威胁”祂，似乎不够合理。

很好，我们足够默契。

没有人问他牺牲了什么。

不是没有勇气，而是我们知道：

不管他拿出什么，火之神都会保护我们。

直到祂降临此地。

联觉与穷观：水

一些想法，刚出现便会引起波澜。

当我们的调查员踏上这片土地，或者说是海洋时，一切的集群都捕捉到了危险的信号。

水包裹着他，将他变成他们的一部分。

水之神肢解他的思想，直到未从其中探查到威胁。

不过，即便我们的调查员不怀好意，也会被整个国度欣然接受，并当成群体的目标。

水不会排斥任何事物。

在这里，任何信息都是同步的。如果有矛盾的想法产生，那它们在产生前就不会被构造。

但外来者的干涉总是违规的。

水之神为了保证整体的和谐，不得不把它当做集群意识的一部分。

传递，连接，同步，直到和谐。

看似平静，实则通过了层层掩盖。

在这片海洋里，每一个生灵的形态，都是一份独特的信息。

集结着群体意识的一部分，反映群体行为的目的。

这仅限于集群。

当我们的调查员离开这片海洋时，他身上的能力即刻散尽。

他忘记了整个国度的纯粹知识，也忘记自己做过什么。

因他一人的行为，实际上是整个国度的共同决策。

水终因他而污染，调查员的思想融入了意识的集合。即便这会被更大的浪潮掩盖，终是一个隐患。

自我净化的能力总是令人向往的。

就我们个体而言，我们能够抛弃一些不当的想法。但一个想法产生后，便会时时困扰着我们。

直到有外界的现实来消解，但如果这外界的现实也是意识的一部分呢？

意识有强大和弱小之分，我们也相信和谐并非懦弱。

或许矛盾的信息共存，才能够保持集群决策的可靠性。



祂和谁交互？

整个国度都是一体，决策的目的是什么？

这对祂来说，当然无意义。

但祂连接的，是我们每个个体。

即便个体的意识汇聚于一个地方，也会被祂施下的和谐的力量阻隔。

仰视与信徒：木

很遗憾，我们的文明建立在信息之上。

高度的发达意味着对物质构成的忽略，因为我们已模糊了自我和外界的界限。

当我们的调查员踏上这片土地时，他并没有感到有什么不同。

微风吹拂，让他感觉到了风。

落日照耀，让他感觉到了日。

这似乎是理所当然的，但这正是木之神下放的权利。

从信息中读取信息的权利。

简单来说，如果我们无法接纳理论，那便需要在发现理论的路上花费过量的时间。

而这未必能成功，因为经验、才华，甚至是天赋，都以理论的形式积累。

快速接纳他们，在他们的基础上发展，才能够更快地适应世界。

但这有什么意义？

文明，文化，只要物质世界还存在，便能够无限次构造。

对于我们每个个体来说，复杂文明带给我们的惊叹程度，并不会和自守愚昧有太大差异。

失去追随精彩本质的能力的同时，我们的感官也会钝化到无法分清自己追随的是什么。

确实如此。

但已经站在这个路口，如果贸然停止或者倒退，那对当代者，必然是灾难。

这对他们是不公平的。

这对前人的贡献也是不公平的，虽然他们的贡献是出于更前者的贡献。

那一开始为什么要出发？

或许，是为了在动态中找到答案。

动起来，才有答案。

可一旦动起来，就会成为木之神的信徒。

为了生存，信奉理论，为了交流，信奉信息。

这是主观的造物，也是我们对世界的解读。

再来一次，我们或许会做出不同的抉择。

但祂的影响，将刻录在每一个需要发展的环节之中。



链接外物的行星：雷

概述

雷的子民，构成数个文明。

其信使传递讯息，使不同文明间能够协和。

发展与更替，乃雷灵于存。

其国度内，争相吞噬：顺势者昌，逆势者亡。

文明在其限域里，畅海航行，不断发展；

抑或被抉择：它们有主动攻击性。

雷灵之国度，繁杂而有序。

高低与否，一目了然：短期共存，仅为形式。

地貌

雷的国度，由不同颜色的屏障、与它们所隔开的区域组成。不同的区域链接不同的子民：即不同的外部文明。

各方文明被链接后，其信息存在于区域中央的装置里，而“走道”上的信息交汇点的状态，决定子民的存亡。

雷的国度，充斥着虚无与形式：常有巨大的空房间，不链接任何文明；也常有混杂的迷雾，飘散至其他文明。

形态

1. 基本构造

浮空与基石

不同浮空岛文明（高度发展，但不拥有真正文化的，不在文明塔任何一环的文明。它像一座浮空的岛屿，既不发展，也不联系外界。）可经基石文明（低级文明，拥有独立的特征。基石文明构成文明塔的每一层，并保持文明特征相对稳定。）相连，从而提供文明内个体相遇的可能性。但黑核放射结束后，所有相遇者将被矛盾彻底抹除，而无法返回原浮空岛文明。其他类型的文明无法链接至文明塔。

基石同化

各方纹路连接至区域内的中心柱，柱上放置着“黑核”。当黑核放射时，将触发特定接口：同化一系列浮空岛文明，使其失去原有特征，而按照基石文明的“设定”发展。黑核放射时无法修改链接纹路。

时之间

黑核放射从高等文明的房间开始，低等文明陆续参与；低等文明会以特定形式扩散在高等文明中，并受到高等文明的影响。



文明塔

文明塔是极为强大的周期性出现的“规则”，它从下往上串联着低于、高于九虹宇宙的文明，但九虹宇宙不处于文明塔的任何一环。若文明塔中的生命能够拓宽文明塔的层数，那九虹宇宙也能够利用此种规则实现顶级的、且存归宿的发展。

拟态

基石文明可凝聚出“维系者”来维护整体的“正确性”，并逆向前往各个浮空岛文明（注意：浮空岛文明中的个体，并不一定会同时接入文明塔）。维系者可分为：旅：了解各方浮空岛文明，促进基石文明的发展；守：弱化浮空岛文明和基石文明之间的差异，保护并扩散基石文明的特征。

潮起

一个‘我’如果需要去更高级的基石文明，就要从更低的基石文明开始。但个体抵达最高层（世界边缘、终末地，神域）后仍然死亡，就会走向虚空，而无法被文明塔捕捉。文明塔正常结束后，会向主行星输送所有未走向虚空的、来自九虹文明的个体。

潮枯

低级基石文明被高级基石文明广泛观测后，发展加速（一般无法突破）。但如果高级文明对低级文明的观测力度大幅度减弱，则低级文明中的个体死

亡后无法流动到高等文明。同时，在文明塔放射结束后，文明塔将中断对该低级文明的链接。

文明闭环

当基石文明的一种特征经过一系列外界作用后，势必反馈于该特征时，将产生新的特征来取代旧特征。这也是基石文明获取新特征的唯一方式。不过，基石文明能发展为浮空岛文明？没有文明能够经受得住如此漫长的等待，但或许在同一颗星球上，会有不同的文明接力前行。

多核构造

基石文明除受到黑核的供能外，其自身也拥有多种核心。这些核心链接的不同基石文明或浮空岛文明的个体，有不同的固有特征。不过，核心的特征是否受到黑核影响，还有待分析。

覆妄之海

没有人能理解真理是什么，那似乎是超脱世界规则的不可证之物，却又无时无刻不体现在具象事物之中；也没有人能够知道信仰是什么，那似乎是自己给予自己的枷锁，却又能够在自身意识崩溃之时给予慰藉。接触文化，成为其中最大的怪物，以此探究不同文化最内核、最本质、最虚妄的特征：牠们为此着迷，接二连三地被文明刺杀：牠们的血液，汇成文明塔外的覆妄之海。



2. 核心分类

行为体

行为体不存在核心，永存于基石文明。他们的作用是扩充基数，维持世界运转。行为体可通过某种方式成为维系者。

特使

特使不存在核心，来自于黑雾，其寄生的个体不具备与外界交流的能力，而是贯彻某种单一的信息，来集合某种影响。同种特使寄生的个体，通过情感共鸣相连。

超灵体

由基石文明的蓝核链接的个体发展而成。蓝核可吸收时空能量，来突破部分规则限制，这导致超灵体是维系者首要攻击目标。

构造体

由基石文明的赤核链接的个体发展而成。这类个体可自主改变或融合形态与记忆，这些形态与记忆通过一定的能量与物质相连。

机械体

由基石文明内的物质组成。机械体是唯一不会引发抹杀的个体，且有较强物质属性和各类能力。机械体高度理性，且不同个体间可保持信息同步。

变异体

未被抹杀的幸存者。变异体可进入文明塔中，进入其他文明且保留的记忆。变异体多为智性缺失，且相互间无法观测。

介灵体

由被“遗失”在基石文明的，浮空岛文明的个体携带的金核，链接的个体发展而成。该类个体可抽化各种信息，且通过数据操控或神经控制来控制主体表达。

执行者

由黑核本身演化而成。执行者“致力于”贯彻时空意志，维持时代特征。执行者能进行“五行定罪”：当某一个体能够具体表达出低劣人格分支上五个特征时，执行者有权力将其封存（无法抹除）。

3. 文明分类

0. 基石文明

正常情况下无法更替发展，特征永存。

1. 自然文明

浮空岛文明的前身；物质为主，自然秩序至上。

2. 双子文明

浮空岛文明的前身；物质存在与神灵文化并行。

3. 局域文明

浮空岛文明的前身；多个文明在不同的独立区域内发展，特征变化显著。

4. 领域文明

浮空岛文明的前身；分布在不同时空，但遵循同一文化特征和客观规律。

4. 主神文明



浮空岛文明的前身；多种文明同时存在，个体的多种身份重叠交织。

4. 国都文明

浮空岛文明的前身；文明主要以统治领域为界，各方文明频繁交流。

5. 浮空岛文明

每隔一定时间，其个体分别融入不同基石文明。

创世神：

雷的神灵把所有浮空岛文明的个体当做真正的创世神。因他们可以带动文明塔的运转，也能够给神灵带来一个又一个巧妙的作品。

接纳外物的行星：风

概述

风的子民，向往自然。其信使没有具体形态，皆为融于自然。

自由与守护，乃风灵于存。其国度内，无所约束，各方子民，自有所往，和谐共生。

逝者化为无相，存者皆以具象。相生相依，无所猜忌。

风灵之国度，时间混行。既有往，亦有回。

然有者，不消不灭，化作黑雾，无所顾及。

地貌

SCHNIE

风的国度，万物凭风引。自生之岩，聚流之水，任其形，千变万化。

风的国度，万象具心生。乐而繁，悲而简，跃而升，止而停。

历史

风的国家，本是最为繁华的盛地。高发达的文明，诞生出许多骇人的科技。而人们心中向往的自由，却被绳索所禁锢，他们奄奄一息，他们无去无从，然而“悲念”形成的苍穹之海，将这一切淹没：城市有了色彩却失去了繁华，人们失去了选择，自然而然，归向各方。风将他们的杂念吹蚀地一干二净，将他们抛向永生，将他们置于空灵。

发展

风的国度趋于分崩离析。所幸，需要“顺起”的地方有限。但外来者的干涉，本土人的故往，皆是难以填补的伤痕。所幸，风使对时间的控制，不断阻止悲剧的发生。我们需要一种力量来填补。是秩序？被排斥的异端，是那么遥不可及。然而，很多人渴望永生的力量，试图驻足于风行星。风接纳他们，但是他们不够纯粹，风无力保护他们，也无法抗拒无端的侵蚀。

杂闻

遗迹守卫

风的国度里，偶尔能遇到一些白色的光球。这些光球会跟随外来者行动，并且能进行良性交互。但当不同守卫相遇时，守卫会异化为黑球并吞噬外来



者，以维持某种平衡。光球吞噬外来者后会模拟外来者的形态进行恶性交互，直到其被迫离开一定的区域。

时间领域

风的国度里，有许多地方失去了时间。若能以某种顺序触发关键节点，风灵便会报以恩泽，或是另一种超出控制的结局：逻辑总是寓于时间。

支配者

风的国度里，充满着一种极小的生物：它们通体成球状，随着环境变化而改变自身行为特征，以使环境向不可控的方向发展。通常而言，支配者用与当前环境相融的物质，来替换部分环境中的物质组成。

世界观构造

自我意识源于回忆，而回忆却始于死亡。

生而宏大，生命始降。

万物自由，随性消亡。

能力来自于利用已有矛盾。

生命开始前，真我已走完全程。

我们是多种意识的结合，我们有能力做出精确未来的预言。

死亡意味着归还。

自由的标准，不由人界定。

存活于记忆之中。

起源于意识的自杀会引发自指悖论。

第九边缘：
溯梦蓝海

束缚外物的行星：草

概述

草的子民，为神灵提供养分。

其信使约束子民，使其不可轻易逃离。

命运的途径被神灵把握，神灵不断剥夺外物的生机。

这是危害？只有未曾踏入的人这样觉得。

一旦选择接纳，子民便不再拥有自己。

好在，神灵有时候会进行客观的调控，

使一些途径不至于那么糟。

地貌

草的国度，由无数的子民、缠绕他们的藤蔓、中型核心，和神灵操纵的大核心组成。

SCHNITZ



子民的未来会被神灵选择：神灵会改变缠绕其的藤蔓，或将其送往其他的中型核心管控的区域。

而那些不慎逃离的个体，会被草的神灵植下种子。草的神灵会一直监视他们，若其发展摆脱了既定的轨道，草之神便会降下惩罚。

不过，若个体处于草的国度里，草之神只能影响他们对未来的“幻念”。若草之神突然希望验证自己的逻辑是否得体，那便会有很多的个体“确切地”获取自由的权利。

形态构建

藤蔓

藤蔓既可规范子民的外在挣扎方式，也能通过特定的分泌物来影响子民的思维活动。藤蔓形态的改变意味着其将会引发不同的反应，同一类型的藤蔓引发的反应基本一致。即便个体本身的身体素质和心理素质会影响藤蔓的支配情况，但神灵有绝对的自信，难以控制的个体未曾诞生。

中型核心

中型核心组织着一系列相似的藤蔓，用于统合藤蔓所传递的信息，和传递神灵的指令到各个藤蔓。中型核心绝对受大核心控制，除非有个体表达的信息，强烈到冲破了中型核心拥有的规则约束。这一过程称之为“反噬”。

大核心

神灵可操纵大核心以管理一系列中型核心。然而，大核心也能独立地做出一些决策，和考量神灵未曾下达的部分具体细节的实现。若神灵的命令不符合规范，或越过了神灵之前设下的限制，大核心会拒绝执行命令。神灵无权直接干涉中型核心，除非祂主动切断大核心与其之间的联系。

调控机制

互斥

中型核心管辖的区域与其他区域互不重叠，共同覆盖整个星域。若某个中型核心受“反噬”而无法正常工作，则会有其他的中型核心暂时管控其领域，直到大核心分配新的核心管理此地。

连接

当一些狡诈的个体不幸逃脱此地时，其身上的种子将会激活个体和中型核心的连接。种子不能规范个体的外在表达方式，但能够监视个体的思维活动，以在个体的思维活动超出可控范围之前，快速封锁个体意识，引导其回到草的国度。

同步

虽然说大核心到中心核心有相当长的距离，并且大核心需要管辖多个中心核心，但中心核心的决策往往和大核心同步。中心核心能模仿大核心的行



为，并提前准备并进行一些较弱的交互，而在正确的指令到来时，能够精准快速地放大影响。

锁定

并不是所有受控制的个体都会臣服于藤蔓的控制。越来越多的个体经某种“特训”后，已逐步掌握了用意志抗衡精神侵蚀的能力。世外把这种“特训”称之为“苦难教育”。但实际上，这只能稍稍延缓其臣服命运的速度，并不是所有意志坚定的个体都有切实的能力摆脱控制。当大核心通过中型核心检测到个体的意志比较强烈时，会暂时放宽对个体的控制，好让其迷失在本就应当存在的安逸之中，进一步瓦解其认知。

破损

藤蔓的分泌物总归是有限的。如果不能从个体中及时地吸取养分，藤蔓就会缺失控制个体的能力，称为“破损”。处于破损状态的藤蔓会被中型核心瓦解，中型核心在重新整备资源后构建新的藤蔓。奔跑吧，迷茫在不同命途中的个体，终会主动选择属于他的命运。

异步

大核心会为个体分配合适的命途。但在找到合适的中型核心之前，大核心需要控制核心藤蔓向个体倾入不同性质的分泌物，以寻求个体反应最弱的类型。但就神灵的经验而言，来自于相似环境的个体，最终选择的命途总是惊

人地相同。神灵并不想为所有个体提供平等的权利，故有些个体的命途，是从其他个体那继承或异变而来。

共享

不同的个体总期待通过藤蔓向其他的个体分享他们的“愉悦”。神灵也期待他们这么做，因为不同命途的交流，会促进祂找到新的命途类型。好在被控制思想的个体虽然激进，但本质上仍然顽固：他们总保守到不愿遗失自己的命运而去寻找真正的自己。

异常

并不是所有指令都是正确的。神灵总会以自己的偏见去干预大核心的活动，或者说大核心在有些时候无法正确地执行神灵的指令。不同体系在沟通时总会存在一定的问题，况且是文化造物 and 自然产物的沟通。当核心们发现异常时，会反馈给神灵。而在等待神灵解决问题的这段时间，藤蔓将重复之前的活动。

通讯

不同的个体能够通过核心和藤蔓交流，但显然个体没有意识到这一点。在草的国度里，所有的信息，包括个体的形态，都经过核心的筛选控制后，再转发给其他的目标个体。个体的意识活动形式也在草神的掌控之中，虽然草神并没有足够的力量完全控制个体意识。但阻断和激活个体意识，是个体永远无法认识到的常见手段。



正视命运：

所有人，包括你我，在正视命运恐惧的同时，需要服从充斥理智的规则。
意识阻于虚拟，远比实际的失败更安全。

代理人战争：

命运总喜欢戏弄无辜者。草之神会操纵一些低级个体去迎合一些高等的判断，好像这就是他们做出的选择一样：但看到他们最终崩溃于空荡名誉，草之神往往有极大的满足感。

基位调控：

环境对缔造者的影响，能通过他们的创造性活动传递给产物。并非所有人都有资格摆脱命运，尤其在与生俱来的环境中。它们的出现意味着它们的命运已经定轨，剩下便是心照不宣的重复。

反馈于自身的行星：光

概述

似乎仅一“人”。

似乎皆已“知”。

在外界的视域内，我不得不演戏：即便没有观众和伙伴。

SCHNIE

这由构建同一我的诸多“变数”控制。

虽然本质上是一体，但表现却大不相同。

虽然表观上成一体，但实质却大不相同。

在这里，所有变数的所有活动，均被装入图集：

而那些没有被意识链连接的片段，注定分崩离析。

见闻

绝域熵

光的国度里，所有运动，特性都是均衡的。若想强化某一特征，那么这一特征在其他集合中的表现就会减弱。对某一特征的主动抢夺，能为变数争取到更多的绝域熵；而变数的某些特征被过度抽离时，往往会带来整体上的破损。

缘空碑

光的国度里，一切都没有显著的界限。就信息而言，它能够在一些变数中产生，而在混沌中传递给一些似乎毫不相干的变数。信息的共享并不受任何限制，除非某个变数在接受信息之前，就被缘空碑否决。

变数重构

变数并不是永恒唯一的，而是动态的。变数在构建整体时，若出现了意料外的变数，可能导致既定的变数消失，或者新的变数出现。没有变数可以知晓接下来会发生什么，正如我不知道我掌控着哪些变数一样。



变数种类

引航变数

似乎，这些变数协助我建立了整体的思维体系。他们知道我的思维方式，他们比我更了解我，他们或许不曾真正存在过：抹除他们吧，我自己的秘密，只应该自己知道。

介轨变数

光的国度里，显然不止一个变数在支配我的活动。某个变数的行为，将使我的行为按照特定的轨道进行。但这些变数，似乎只有在光的国度里，才能独立于我行动：其他时候，他们充当我的思维中的乱流：从另一个方面来讲，若我有强大的新思维，便能改变既定的行为。不过，变数们不建议那样做。

立体变数

或许我是立体的。我的不同切面不能同时出现，是因为诸多变数只控制一具共同的身体。那么，如果切面本身作为“身体”，那么，不同的处理方式，不同的行为，便能同时出现和发生——能实现此的变数，被称作立体变数。

边缘变数

无论在什么地方，都存在着一群无法适应变化的变数。他们被称作边缘变数。边缘变数的能力往往不够稳定，如果我不幸遇到这些变数，我必须尽快远离。他们拥有异于其他变数的洞察力，往往能够快速解体我的信仰。

互联变数

这些变数有着相同的情绪和行为，这些变数充斥着思想和行为的每一个角落。他们常常做一些不需要互动的“工作”，比方说，同步决策，散布恐慌。

离光变数

离光变数在没有外界观测对象时，可快速移动。离光变数能够实现个体隐身，有治愈全局的能力；可引导向外攻击，聚集整体能力。离光变数在用虚拟武器攻击对方时，范围内需要有其他变数持有该武器，意为离光变数引导其他变数的攻击轨迹，否则离光离光变数无法攻击。离光变数自身无法获得新的特性，但能够赋予其他变数仅其自身可认知的各种特性。

致死变数

并不是所有的可能性都在变数的控制之中。变数深知一些恶臭腐朽的残余，会干涉一些看似稳中求胜的行径。所幸，变数自身的高洁促使他们追求更高的信仰，而漠视支撑他们信仰的被人性所扭曲的构造。但似乎是致命的，有部分变数不愿接受某些不合理的调控，而会去引爆其他变数，从而完



全支配个体以一种极端的行径去争取本就应有的权利。这部分“致命变数”在高等的个体中很常见，因为其他变数知道，个体有能力承担所有的后果。

调控

均衡仪

光的国度里，寻求“和同”：一定区域内的个体的变数需趋于一致，而不同区域内的个体的变数需特立且互不干扰。均衡仪以构造的形式来调节这种关系。若一定区域内的个体间的变数差异扩大，则产生大量变数加以压制；若不同区域内的变数联系依旧显著，则将对对应区域的变数合并为同一新变数。

变数筛

变数的诞生注定面临消亡。不同的变数在特定时期诞生，意味着该些变数必然随该特定时期结束而毁灭。而其他时期的变数的产生和毁灭不受到该些变数的影响：即个体处于某一时期时，其他变数未曾诞生且无可毁灭。

无人区

在绝对无人的时候，无人区保持着稳定。可一旦有变数介入，便会刷新着变数对应的场景。当然，无人区中也存在着不会变化的稳定区，但他们的意义早被变化盖过。

集群意识

没有人可以确定，集群意识来自先天的连接，还是后天的培养。所幸，没有人关心其来源，而只关心其用途。这类集群拥有低塑型成本，低个性限制，高再复用性，高同步能力。他们的意识互联，资源能够共享，网络化的分布覆盖一切可见的角落。集群意识能够减少变数间非必要的资源消耗，能够减少变数间重复的技能网络，使得变数们不需知晓任何的细节，仅靠保持信念，便能掌握众多不可深究，但来源于其他变数的能力：不过变数们良好的学习能力似乎早被集群意识吞食。

束命规则

这是所有变数崇拜而畏惧的事物，也是使个体不得不做出妥协的昏暗。若个体以违反束命规则的方式，去阻止一个变数的凋零，那个体会受到比摧毁生命更严重的处罚。束命规则保护因身份而脱责的低劣变数，保护出于自保而漠视外界的冷酷变数，也保护个体的认知，使其认识不到其自身早已局部溃烂。

叛逃：

聪明人有预见灾难的能力，能在从未经历过的事情发生前做出相对合理的判断。即便这降低了对变数灵活程度的需求，但高效的能力总会引起部分变数的嫉妒。

SCHNTE



逝痕文明的繁华，见证着科技走向终末。各种机器造物在情感和生产上限制着人的扩张，突破生物的限制去构建人无法直观理解的事物，导致着人与人之间的价值差异越来越小：生物即将不再具备价值。

即便各方管理机构设置了不可上载的“禁止知识”来保障人类最后的权益，但它们还是如同货物一般，被利益裹挟到编码流之中。

然而，人类无法描述和生命等重的理论，也无法将每一叶技艺繁枝再刻画成逻辑嫩芽，为使得机器造物突破电流本身的限制，领航者们暗中将生物与机器结合在一起，编织规划之内的生命。

“渐渐地，人类的分工不再重复，所有人都互相关联，人的活动成为了环境本身，人回归了人本来力量。”领航者为我们规划出如梦般的蓝图，但我们都忘记了，只有少数人造生命，才有资格走到那一刻。

“研究机械的目的，就是有朝一日，包含研究者在内的所有人，都会被机械完美地取代。”

在终末之末时，所有的机械技艺都不再被束缚。只需要一个“人造的”领航者，就有无数的机器去完美复制他的行径。领航者们“狂妄地”挑战生命的底线，不断地利用基因库构建成型的生命，再从其中提取他们需要的极小部分以提高机械的力量，继而“摧毁”它们。

但始终差1的进度，使领航者们不得不寻找别的方式来逼近世界的本源。由此，第九边缘的终末计划悄然实行。建设者们认为，只要斩断文明塔的循环，并无限期地延续一部分生命，便能唤起自然本身的强大力量，召来终末之人，突破这一切。自愿者们惧怕离开终末后“流离失所”，而充满希望

地、痛苦地珍惜自己的生命，因为他们相信，再漫长的等待，也好过“归无所依”。

直到祂的出现。一位金色的少年在接受生物信息提取时，以生物的本能激活了潜藏在所有机器造物中的 schnie 病毒，导致所有机器造物停止运行。这一举动，改变了最高级的人造物——领航者们对生命的态度，而被动地目视着终末之地的毁灭、开始与结尾的重合。领航者们离开了终末之地，暂时放弃了第一轮文明塔的实验，回到真正属于祂们自己的世界。



循理之草：创世档案

博弈，理性，与极致的平衡

Part 1-时空旅社

时空旅社-知识分区

感知总以时间和精力作为代价。认知版图的扩大意味着意识负担加重，可观的知识水平才是生存下去的底线。不过，时空旅社似乎找到了一种折中的解法。那便是让不同的个体承担同一份知识的不同部分，以此优化一些知识赘余。时空旅社主要出现在“旅游业”，以将个体的思维活动局限在原生存地中。剩余的时间用在何方，无人知晓。

时空旅社-墨兮旅社协议

融入到新的世界往往不是一件容易的事。在考虑精神上是否接纳前，我们必须先考虑物质基础。因不同地域的人们的生存方式存在一些差异，加之在一个地域中适用的物品在另一个地域中不一定适用，时空旅社推出了墨兮旅社协议。该协议规定，当个体发生地域转移时，其协议下的财产会转化为新地域下的财产。墨兮旅社保证，他们不会在顾客签署隐私协议之后，窥探客户的个人隐私。

时空旅社-迁移反应

改变总有代价。贸然接受本不应该承担的知识，便可能会遭受到知觉缺失、视线涣散等灾厄。没有人清楚灾厄的发源，纵使大量证据指向知识本身。不良反应可通过意识媒介传播，也可部分地随时间的流逝而自然消除。

比起一种诅咒，人们更希望把这当作佯装的缺陷，或是一种无比侥幸的磨砺。

时空旅社-梦境疗法

梦境疗法是一种常见而又高效的疗法。对产生不良反应的个体，信息安全协会会给予其“梦境药剂”。个体在服用该药剂后，会产生多于平时数十倍的梦境来缓和和不良反应。实际上，并非所有个体都能从梦境中得到启示。部分个体过于依赖梦境，而另一部分个体则对梦境中的事物感到不屑：如何中和这两种特性，是信息安全协会所要面对的难题之一。

时空旅社-墨兮评估系统

世界急需一个客观而公正的评价。生活方式的差异会将许多可能存在的威胁掩盖在惰性交互当中。时空旅社认为，如果对这些事件相关的个体进行标记，便能大幅度提高整体环境的质量。时空旅社提出以下解决方案：任何个体间发生冲突时，双方可标记对方行为的预先特征，从而可在下一次遇到类似情况前获得警示。签署墨兮评估协议的个体可从信息库下载相关档案，为一些规避类行为提供依据。或是为批判某种不当行为提供人尽皆知的理由。

时空旅社-墨兮休假制度

任何个体都需要一个暂时脱离的机会。时空旅社认为，应当给予效率高的工作者一些良性回馈。即工作者若能在指定时间内完成一定量的任务，剩余的任务时间可由工作者自由支配。若未及时完成，则需要在下一个工作阶段



开始后自行弥补且不超过三个周期。拖欠总是不好的行为，除了拖欠休息时间。

时空旅社-领航车

点与点之间，需要路径。时空旅社推出了领航车，以引导其他交通工具以极高的速度沿着计算出的轨迹行驶。领航车在保障行程安全性的同时，也能减少其他交通工具计算路径的负担：但似乎这种管理方式，使得有些人畏惧整个交通网络会在自己无法看到、无法分析的地方溃散。

Part 2-信息安全协会

信息安全协会-信息管理

为使“掌握额外信息的人们”不对“原生存地的人们的思维方式”和“原生存地的社会的秩序”造成困扰，信息安全协会决定管控相关信息的流动。当个体发生地域迁移时，信息安全协会将跟踪该人在十五天内的思维活动情况。若该人向其他对象传达“不正规信息”，信息安全协会将进行某种无法反馈处理质量的处理。当你打算远离生存地去实现自己的理想，或急于分享自己的经历时，请牢记信息安全协会的标语：美好的东西，应该封存在记忆里。

信息安全协会-标位阻断法

为阻止个体在地域迁移时扩散不良反应，信息安全协会推出了标位阻断法。该法即给指定个体编号，并用某种可见颜色进行标记。当个体签订第二安全协议后，便会“过滤”掉特定颜色代表的群体。常见的颜色及其含义有：红色，高危对象；绿色，暂时安全对象；紫色，多次违规操作的对象；黑色，未编录人员。或者，一些泄露个人隐私的颜色。

信息安全协会-区域调整模块

不同的地域承载着不同的信息。这些信息包含风俗、习惯、语言，甚至天气，和基本的物理规则。信息安全协会为协调这些差异，在不同地域间设立了信息混杂的地带，并允许少数人们使用来历不同的信息交流。不过有意思的是，信息安全协会似乎有意阻碍某些落后地域与其他地域的交流。相关人员认为，这样能更好地比较不同策略的优劣，以便进一步的“发展”。然而，落后的总是相同的地域，那里的人们总在高兴地“探索”那些被抛弃的“新鲜事物”。

信息安全协会-微观生态

概率之外的出现将被转移到这里，他们被称作“流亡者”。微观生态与外界有一定的信息联系，但这些信息经过隐晦的处理。微观生态内部并不稳定：每隔一段时间，便会出现新的缝隙，目睹着一些意料之外但饱含新世知识的流亡者逃离到真实的世界。在微观生态中，不存目标的权威者们不必遵守涌入的规则，他们支配着空洞的联系，用过分的爱意或者绝对的权威封锁着一切，不仅价值，甚至生死。



信息安全协会-终身制产品

信息安全协会致力于推广终身制的产品。所有用户只需要签约一次，并一次性或分批缴纳费用，便可终身享用该产品方的服务：但签约后的用户若“临时”使用了其他品牌的产品，就会被标记为“违规用户”而被限制使用任何信息安全协会管理下的产品。信息安全协会将个人的有效信息授权给产品方，以协助产品方提供更优质的针对性服务：当然，也为了控制一个人的生活轨迹。

Part 3-世界变量任务组

世界变量任务组-变量管理

我们需要一种方式，能迅速、准确地找到最佳发展方向。世界变量任务组由此诞生。若人们需要验证一种新理念的可信性，便须将该理念的所有信息储存在世界变量任务组中。审核通过后，世界变量任务组会派出十名被植入相反观念的代表，与存储了新理念的机器人展开辩论。若机器人辩论失败，则退还该新理念，并且三年内不再受理，期间相关人员可不断完善新理念；若机器人辩论成功，则经世界变量任务组进一步审查，或是为机器人设定一些认知漏洞。

世界变量任务组-文件处理中心

文件需要归类。文件处理中心记载某人从诞生起所有的个人信息，并将其存储在特定容器内。当相关部门需要调取某人的信息时，文件处理中心将下

放权限至个人，个人在指定区域确认相关信息的相应编号即可提交信息。文件处理中心的年度报告显示，似乎有近一半的个体否认一些不曾发生的细节问题。

世界变量任务组-温情处理中心

个人力量的提升对管理来说是一种威胁。温情处理中心主要负责筛选出温和的悲剧、温和的喜庆，并融入到各种领域中，来柔化人们的意识活动，并使得人们对一些不堪的细节保有无所谓的态度。温情处理中心 and 世界变量任务组的其他机构不同，只有少数人物知道其存在。或许，人们早已认定温情是世界的常态。

世界变量任务组-激进派

很明显，有人会反对温情。或者说，有时候我们需要一些防止作茧自缚的利刃。他们被命名为激进派。激进派热衷于实践与驳斥，并以许多人们意想不到的方式来制造“麻烦”。他们期待变革与发展，厌恶安逸与被动，对于一些持续的低效模式来说，这或许是件好事。不过，他们的言论，他们的行为，带着令人恐惧的锋芒。



世界变量任务组-破除偶然

偶然的事物会因为偶然而成为新的威胁。使所有变量都在可控之中，并按照一些确定的方向发展，是世界变量任务组不成文的规矩。世界变量任务组若发现某件事物的发展脱离了既定的轨道，便会调整一些变量的效益，或增加对其不利的舆论事件或工作失误，来阻止非计划之内的偶然事件的发生。

世界变量任务组-灵魂完备组

一切的生命都在计划之中。世界变量任务组为世界上所有已知的“认知”都建立了分类，以确保所有的生命能够拥有的认知，都是已有分类的相互组合——在穷尽所有可能时，他们确实能够做到。世界变量任务组赋予定量的、互异的“认知组合”一个感性的名字：“灵魂”，以此表示他们对智慧生命的绝对操控：未被注入“标记”的生命，不被“世界”所认同。

Part 4-终审亭

终审亭-定罪

任何被针对的个体，将被送上终审亭。终审亭将给出七种类型的描述，来判断他们是否符合。若有一条符合，当无罪释放；若有两条符合，当修改相关思维；若有三条符合，当销毁个体所有信息。这种最为崇高的审判方式被称作“七行定命”。不过绝大多数个体不希望被审人的朋友、家属遭到“莫

名其妙的灾厄”，也不相信有损失不可弥补。值得一提的是，思维方式被认定为“激进”的个体不具备选定他人的资格。

终审亭-裁决机

任何生命物和非生命物均有使用裁决机的资格。裁决机用于处理一些严肃但又不方便公开审理的问题。使用者使用裁决机连接被裁决者时，裁决机会根据双方的信息和精神对抗能力的强弱，做出评判。但当使用者第二次对同一被裁决对象使用裁决机时，被裁决者可拒绝。第二次裁决为辩论的形式，最终结果由裁决机根据双方意识的变化给出。裁决机不会维护欺骗者，且会使用某种力量抹除两次裁决结果均为“无”的对象。

终审亭-腐蚀网

我们需要一种绝对有效的方式来控制个体的行为，腐蚀网就此诞生。腐蚀网往往以某些对信息过于敏感的个体作为腐蚀内核，并通过交互网络连向一定区域内的绝大多数个体。当工作人员使用一些敏感的词汇指向相关人员时，将无限制地扩大他们的恐惧，直到他们失去任何抵抗能力。腐蚀网常用于追捕领域。

终审亭-暗域

总有人要承担不光彩的一面，也即总有人要主动当恶人。主动挑起罪恶，更能把握罪恶的量度，也能更好地留存希望予无知者。所有的不良方案，毫



无例外都是暗域这个“违规机构”提出的。即便自始至终都不是他们的原因，但在人们高呼反抗时，意识里便认定是暗域所为。有意思的是，各方机构都对暗域有心照不宣的轮番维护。

Part 5-三梦社

三梦社-梦境逻辑

三梦社致力于研究梦境的起源和特性。有以下公认结论：1. 当个体更多的清醒意识激活更少的梦境意识时，个体自身也被激活，表现为梦醒；2. 清醒意识代表知识与理性，梦境意识代表着幻想与感性；3. 个体意识混乱时，所接收的外界信息可干扰梦境的走向；4. 缺少意识约束的认知会按照自身的特性表达；5. 梦境是已记录的信息的组合；6. 梦境意识和虚构躯体进行连接，梦境意识受到现实感官影响。7. 事物性质对梦境主体的影响，高于包装性质的形式。

三梦社-塑梦派

塑梦派认为，主时空借助个体意识编织梦（墨薛指数为 $2/2/1$ ）。

其依据为：1. 梦境发展逻辑由意识活动决定；2. 个体能用想象力创造一些虚构对象；3. 梦境事物更为虚幻而缺乏现实逻辑；4. 个体有能力敏锐地察觉到梦境逻辑的错误；5. 梦境中不存在个体未知的事物；6. 梦境中存在个体从

未知晓却认可的事物；7. 对话占据梦的很大一部分；8. 梦中“个体”不可相互观测（墨薛指数为 2/2/1）。

三梦社-构梦派

构梦派认为，个体自身的思维（可理解为个体本身）构造梦（墨薛指数为 3/2/1）。

其依据为：1. 个体意识难以干预梦境发展；2. 个体难以察觉到梦境逻辑错误；3. 个体能意识到梦境主题但无法大幅度改变；4. 存在个体意识未知事物；5. 个体难以记住梦中的事件；6. 个体能在梦中感觉到纯粹的痛苦和恐惧；7. 梦中“个体”不可相互观测（墨薛指数为 2/2/1）。

三梦社-衍梦派

衍梦派认为，个体构造衍影，并限制地接收另一个世界的信息，其提出的三种可能方式为：

意识在新世界创造新个体（本态人格）（墨薛指数为 3/2/1）。

意识掺杂在高相似个体上（替身人格）（墨薛指数为 3/2/1）。

意识隐含于某个体意识中（植入人格）（墨薛指数为 2/2/1）。

三梦社-语言梦

语言梦，即由文字组成的不存图像之梦。个体无法意识到“梦”或“醒来”等词汇，但个体可以进行弱逻辑推演，并能感受到自身在思考，但无法意识到是在思考。新的研究发现，存在另一种语言梦依靠个体在清醒时刻的



短暂思考，来迅速构建一个基于思考内容的图像梦境。和醒时幻想梦、梦时认识梦的清醒梦不同，语言梦并不以清醒意识和梦境意识的显著对抗为主要特征，而以一种更为平和的方式进行。

三梦社-醒梦派

醒梦派认为世界处在某个高能个体的梦中。主要依据是绝大部分个体在初醒时难以分清现实和想象，现实和梦境也可能在某种力量下被混淆。醒梦派认为任何不符合逻辑的事物均会对世界产生威胁，他们致力于悄无声息地抹除某些“不合理”事物。或许在某些机构看来，这群高质量的“疯子”是最得心应手的武器。

三梦社-素梦派

素梦派认为个体的意愿比任何外在都重要。他们有自己的法律体系（只有个体主动承认错误才会受罚）和教育体系（引导个体主动发现规律为主），并拒绝与外界交流。支持素梦派的个体定居于比较恶劣的环境中（贴近自然），并且是否接受教育全凭个体早期决定（可随时停止）。素梦派中的个体成年后，需要写出自己所记住的一切事情和总结的一切规律，经“标准库”比对后，由首领决定他们是否能留在素梦派。

三梦社-预知派

SCHNIE

预知派认为梦中发生的一切，要么是其他平行时空正在发生的事，要么是本时空未来将发生的事，他们凭借自己的主观想法区分这两种情况。预知派认为，在生活中所有的“似曾相识”，或者缘分、机遇，均依赖梦境来确定轨迹：即一切事物的未来都是稳定且已知的，但梦境的力量能够改变事情发展的规律。

三梦社-精神遗漏

恐惧拥有形态。且恐惧的产生，早于形态。在梦境的影响下，思维能力较低的个体很容易失去某些思维回路，这被称作精神遗漏。部分学者认为遗漏的具体情况取决于个体早期思维体系的完善程度。有下列五种情形之一的被称作单一致命性精神遗漏：1. 指挥外界，自我中心；2. 忽视差异，以一概全；3. 所愿即得，无视过程；4. 顺沿导引，抗拒思考；5. 拒绝逻辑，只重表面。

三梦社-第一数据

部分个体无法独立完成一些其他个体先天具有的行为，例如进食、睡眠，这称作第一数据缺失。这类个体可通过后天的学习，而掌握这一些先天应当具有的行为，但他们在思维混沌时，极易受到不可逆的精神创伤。研究表明，梦境中的情绪波动是一种自我唤醒的机制，可防止个体受到剧烈的梦境或外界刺激，而遗失第一数据。



三梦社-梦境呈现

相关研究认为，梦境的发展方式取决于个体入睡时的虚拟逻辑的构建方式，即梦境中的事件在个体完全入睡前就已决定。这一发现使得按规定的方式呈现梦境，复现已有梦境成为可能。虚拟逻辑对梦境的影响，在语言梦中更加明显。启发梦，即超过个人一般梦境活动水平的梦，是目前最难以被复现的梦境类型。

三梦社-梦境囚笼

一种审讯的方式。被置入梦境囚笼的个体，在表达出自身潜意识完全认同的信息前，无法独立地从梦境中清醒。这种清醒和混沌间不断的转化，以及自我意识流失的感觉，使得很多被置入囚笼的个体倾向于尽快给出让人满意的答案：否则，当自我崩溃时，他们再也无法通过正确答案来逃离。

Part 6-协和教育联盟

协和教育联盟-流动教育

所有具备教育资质的机构均可以签署协和教育联盟协议。在协和教育联盟的体系中，中心教育机构每年会组织两次全体考核；而在每所教育机构中，成绩排名在前 10% 和后 10% 的学习者将有机会自主地按照排名顺序选择其他教育机构。一旦某教育机构签署了协和教育联盟协议，三年内不得退出。

协和教育联盟-四筛考核法

四筛考核法是一种评估学习者学习能力的方法。该方法旨在拉大不同学习者之间的成绩差距，同时培养学习者的自我认知能力，并且让那些对特定学识不擅长的学习者更容易通过考试。四筛考核法提供了简易、中等、偏难和高难四个不同水平的测试题供学习者选择。

每个难度水平的及格和满分分别对应百分制的 60-70、70-80、80-90 和 90-100，不及格则记为 0 分。考核结束后，参与者在一个月内有两次机会重新选择考试难度，取最高分作为有效成绩。若无特殊情况，最终得分将结合排名情况计入总成绩。

协和教育联盟-双向量化

协和教育联盟给出了另外一种评估学习能力的方法。学习者可自行选择按照得分点累积分数或者按照扣分点累积扣分。简单来说，前者拖欠、不完成学习任务不会被扣分，而完成学习任务的质量欠佳能获得一定加分，而后者完成学习任务的质量欠佳会获得一定的扣分。协和教育联盟往往给予选择后一种方式的学习者更高的评价。

协和教育联盟-价值选择

协和教育联盟认为，任何人都有追寻自身价值的自由。所有学习者都能在任何时期主动提出放弃传统学业，而发展自身的爱好。协和教育联盟会组织



这些个体进行阶段性的认知完备性、社会适应性考核，以确保他们的选择不会使他们成为认知不全、适应力不足的弱势对象。协和教育联盟会在一定时间内保障他们的基本生活，也允许他们再次回到传统学业中。

协和教育联盟-秩序封锁

协和教育联盟的部分工作者认为，一个人能力上限应该取决于其所占据资源财富的多少和其本身的智力高低，这样能够防止个人通过后天努力来获得不属于其身份地位的成功。协和教育联盟在意识上灌输“反内卷”的思想，在行动上严格打压网络课程，以固化教学秩序，减少廉价的努力对高智高财人群的迫害。

SCHNIE

Part 7-钝化标准小组

钝化标准小组-知识控制

人们自信地认为文明早已窥探到世界的逻辑，然而的确如此。钝化标准小组用文字来强行解释任何需要的机制，使其合理化且被世界的逻辑接纳。同时，钝化标准小组还负责提高学习门槛，阻碍高阶资源的传播，提倡人们应依赖天赋来学习。不过，这种建立于“流言”的传播知识的方式，与刻意的“假复杂”，受到许多业内人士的抗议。

钝化标准小组-资格拟定处

为防止个体因追求虚拟世界的排名，而把更少的资源投入到现实世界中，钝化标准小组提出了一个良好的解决方案：即按照现实世界的能力，赋予虚拟世界一个初始排名。经调查发现，人们似乎会对这种已确定结果的”不公平“的事情感到愤怒和失望，以至放弃在虚拟世界中体验任何东西。

钝化标准小组-虚拟人格

为减少攀比行为，钝化标准小组设立了众多虚拟人格。钝化标准小组认为，所有的网络平台均需大力宣传虚拟人格，以防止个体有成为“天才”这一不切实际的追求。虚拟人格往往年幼时便“掌握”了正常个体一辈子掌握不了的知识、技能或是财富，但貌似仍有部分智商缺陷者为此感到自卑。不过世界也需要一群自我规训、自我剥削、盲目跟风、信念扭曲的人。



钝化标准小组-回流计划

分享是“把对自己来说多余的事物给其他人”，回流计划充分地冒犯了这种分享。回流计划认为，多余的资源会破坏人们生活的积极性，而保留较低的发展速度有利于长期健康的发展。回流计划常使一些正面词汇渗透到人们生活的方方面面，并借助道义上的自愿原则来强迫人们奉献自己的财产。

钝化标准小组-认知协调

钝化标准小组认为，个体最大的弱点在于其思想。若能精确地控制其思想，便能轻松控制一个人的行为。据此，钝化标准小组研发出了四种控制模式：1. 境界锁死：灌输高境界便是高等人士的思想，而高境界意味着过度的木讷和软弱；2. 情怀封锁：灌输保护一个抽象对象便是高尚的思想，使个体无法区分具象与抽象的界限，从而丧失独立思考的能力；3. 气量烘托：灌输维护周围人的利益是因自身的强大的思想，使个体不断热衷于帮助弱势群体，从而减少资源冲突；4. 格局压缩：灌输任何牺牲都是为了格局的思想，使个体自觉放弃自身权益。

钝化标准小组-活动锁定

钝化标准小组认为，许多时候的危险来自于个体过多的执行力。如果能引导这些个体进行一些受到控制的劳动，则可以大幅度削减他们的精力。钝化标准小组常常把一些过度繁殖的低等种群运输到可控地带，然后分派一些个体去照顾它们：实际上，如果没有他们照顾，这些低等生物能过的好得多。

钝化标准小组-文化保护

钝化标准小组既不愿意让大众接触高价的文化，也不希望浪费一些可以谋利的情怀。于是，钝化标准小组把那些珍贵的文化从原本的世界里剥夺出来，然后用蹩脚的手段复制这些文化，并配合一些真实的故事，穿插着无数低廉的装饰，使高级文化免受人们侵蚀的同时，还能够利用其本身的魅力来吸引个体花费参观。

Part 8- ICX 竞赛

ICX 竞赛-ICX 标准

没有人必须按照传统的方向发展。ICX 竞赛组织方提供了一系列认可度极高的比赛，以便那些智商和认知上出现明显偏向，但又不擅长普遍学习的学习者能够取得应有的回报。

ICX 竞赛采取全自动评判形式，从根源上排除了人为的干预；ICX 竞赛从不关注实现的细节而在乎其结果的正确性，从形式上排除了多余无用的格式约束。ICX 的创始人认为，无效的考核方式往往考查学习者对已有答案的伪造能力，而非其本身的水平。

值得注意的是，个人在获得 ICX 组织方指定的开放式组队比赛的高阶奖项前，必须获得前置的单人赛奖项。

ICX 竞赛-ICX 符号



ICX 竞赛追求三大符号：

1. 实时：控制考核时间、强调考核内容的时效性；
2. 准确：解答需要和参考解法一样能够解决问题；
3. 隔离：举办方尽力减少不当信息对选手造成的影响。

许多业内人士声称，这才是一个良好的考核方式，为追求公平、效率应有的特征——而这正是只有 ICX 能做到的，因为它不附属于任何人脉。

ICX 竞赛-类型划分

ICX 按照不同的标准，将竞赛划分为多种类型：

1. 单人、组队。仅从人数上简单区分，不过不同时间点的个体，还是会被冠以复数。

2. 学术型、考试型、竞争型、对抗型。学术型会提供选手大量论文作参考；考试型以答题卡的形式呈现；竞争型将会给出少量难题，并实时公示排行榜；对抗型在选手之间提供交互手段，以增加激烈感。

3. 开放式、封闭式、半封闭式。区别是能否携带场外资料。而半封闭式允许选手携带制定介质的资料。

不管如何，ICX 对于选手提交的成品，只有客观评判一种方式。这依赖于强大的机械智能，不过也有部分业内人士声称自己也有类似的功能。

SCHNIE

Part 9-第九边缘发行计划

第九边缘发行计划-第九边缘

第九边缘是什么？我们如今的代理者，也不能轻易做出一个明确的定义。或许，第九边缘并不符合代理世界的文化倾向：但在我们的世界里，第九边缘意味着“理性的文化”。

即便第九边缘被包装成一个科技研发组织，但实际的它作为一个哲学符号，又或者是文明的动态象征，第九边缘的创造物意味着我们整个世界的智慧与现实。

第九边缘以创造、记录、感知为核心主题，创造意味着新生，意味着第九边缘会带来与现况截然不同的选择；记录意味着同步，意味着第九边缘的语言符合我们对世界的本质认知；感知意味着神觉，意味着第九边缘能够捕获到超出世界可见规律的看法。

在我们的世界里，虚构的文化太多，越来越多的个体不重视实际存在的文明。而那随处可见的新文化，正在抹除我们文明本身的重量，使人们轻薄于学习既有的事物，去了解既有的规律。我们需要一种文明代表，在保存我们实际文明的同时，能够以虚构的魅力，吸引绝大多数人接纳我们的极致世界。这就是第九边缘，一个虚拟与现实共生的汇聚之核。





第九边缘发行计划-第九边缘发展历程

国都时代 I

前行者为保障科技的安全发展，为科技定下了许多约束。

但在这一时期，逝痕文明打破了对科技的人为封锁，以视线更为极致的探索。

这为墨薛集团的诞生创造了条件：即便旧日的集团势力是成熟的，但在新的土壤下，总会诞生新的宏观。

主神时代 I

科技的发展带来了“无休止地争夺下的秩序失控”，维持秩序的稳定成为了关键任务。

墨薛集团在这一时期被赋予了科技与文化的管理权限，并创建了“第九边缘分部”：以“虚构文明”的形式，约束人们的思想，以达到秩序的统一。

第九边缘提出了《第九边缘档案》与《九虹虚构宇宙计划》作为宏鳞企划的补充，并将这俩类“虚构文明”命名为“九虹重启计划”。

领域时代 I

宏鳞企划瓦解了现实和虚妄最后的边界，世界陷于虚妄的混乱。

第九边缘认为，将不同的虚构文明置于平等地位，再将布设的九虹宇宙连接它们，便能重新统一所有“文明”。

不过在这之前，我们需要完成一系列的试探：这包含超维入侵、低维协议、文明塔测试、哲学构建等等。

自然时代 I

SCHNIE

在这一时期，科技将文明带到了终末。人们在追寻发展的途中不断压低自身的价值，最终仅有极致完美的“人造生命”留了下来。

但陌生变量的出现，打破了极致的平衡。第九边缘留在所有机械造物的病毒——“SCHNIE”，被“受邀者”触发：祂基于概率而诞生，也基于计划而到来。

如期地，所有的机械造物停止运作。领航者们放弃了寻找突破终末限制的方法，回到了自身的逝痕文明，并将“引出非人造的生命”作为核心目标。

元年至后

逝痕文明的宇宙实验失败，成为了一切灾厄的发源。

九虹“重启”的计划被正式提出，这时的它，不作为“虚构文明”而存在，而是一种文明自救的方案。

随着文明库的自我恢复的失败，它被迫降级为纯粹的三元。所幸时间还在逆行当中，我们还有足够的时间思考下一步应该做什么。

第九边缘-转生计划

即便个体早已能通过科技手段实现永生，但还是有许多个体想从自然的角
度来挑战规则。转生计划的支持者们认为，在思维失去来自物质的约束之
后，思维将涣散于“海”，直到再次被观测，而“附着”到另一种记忆上。
支持者们认为，可通过判断新生思维和已备份记忆的相似程度，来判断其是
否为某个体的“转生”。而思维水平越高的人，越易具备某种无法取代的思
维特征。



第九边缘-九进制

九虹文明早期为了区分不同星球的人群，和展示个体在种族内外的地位，其个体通常选取一根手指来佩戴相关的标记。因长期的神经压迫，这根手指往往无法正常使用。即便现在已不需通过如此独特的方式来悼念前人，但他们逢九进位的习惯还是保留了下来。为什么叫第九边缘？似乎一些刻在基因里的尊崇和恐惧，才能够让某些人认识到一些事情。

第九边缘-虚实融合技术

第九边缘首创并首次在现实中使用虚实融合技术。科技的发达程度使人们难以分清虚构和现实，许多集团担忧这种特征会干扰现实的运转。但为何不将虚拟世界当成现实世界的一个景观呢？虚实融合技术能将虚构的世界嵌入到现实世界中，实体区域与虚构区域的分界之处在时间上继起，在空间上承接，就好像他们本身就连在一起。但不得不注意的是，“无意识”进入虚拟区域的人们，若不原路返回，则极易迷失在虚构世界里：这是一个规模堪比现实世界的陷阱。虚实融合技术目前面临的最大的问题是，如果个体这个虚构的世界里接纳死亡，即便个体离开此区域，也会一直受到虚构世界的死亡机制困扰。具体来说，便是该类个体在触发死亡机制后，其意识会丧失对机体的控制权，直到有人在外界排除死亡机制。

第九边缘-虚实融合技术-死亡因子

死亡因子是产生自死亡机制的、能够自主行动的、不可消除的小物体。被死亡因子碰到的“个体”（虚拟世界的个体）会直接死亡，但他们一般追寻永生者（实际上的玩家）——那些因为排斥虚拟世界的真死亡机制，而即便

站在水上都不会下沉的人们。实际上，只需要有不进入过特定虚拟世界的个体在死亡因子发挥作用后，把死亡因子带走，“永生者”便会再次醒来。在此期间，永生者依旧拥有自由的意识，能和外界交换信息。

第九边缘-转离子技术

一种能让个体进入相对稳定的虚构世界的技术，这种技术常用来获取最大化利益和实现“理想世界”。但在构建虚构时空时，必须选择当前时空内具有强大思维能力的个体作为“宿主”。宿主的思维体系、认知能力、知识规模与所构建空间有密切联系。

转离子技术最早由第九边缘研发，该技术在资源开发、瞬间移动、闭环约束等领域有所应用。其基本的工作原理便是使同一个体自身与自身间产生某种非自然的密切的联系。

硬件组成

充能机器，频率调整器，输出端口，输入端口，定位仪等。

过程介绍

转离子技术包括六个过程，即调频，制旋，定位，连接，转离，输送。

原理

调频，即大幅度改变机体的频率，来弱化时空法则。时空法则是稳定时空所具备的能力，其保证时空内所有物质都遵守同一自然规律。突然消失、时空转移、维度变换，此类不利于时空稳定的存在，都被时空法则所制约。而机体超出时空的部分频率，却因时空法则的影响产生出高能态的个体，且常见的时空法则难以约束高能态对象。



制旋，即启动间媒。间媒，即能创造出瞬间性个体的一种工具，该瞬间性个体不拥有物质信息和意识信息，但时空法则会将其判定为原个体的某种状态，它同时也是超高能的时空聚合体。其具体作用在【转离】过程中体现。

定位，即精确找到目的地的“坐标”，并调整输出端的构建方式，使其符合目的时空的时空法则并能够协助改变输入端个体的构建方式。

连接，是整个过程中较为重要的一步。第九边缘在其研究报告中指出，当同一个体的不同状态的能量相近时，高能体会取代低能体的所有物质状态和部分意识状态。而连接就是让输入端的个体能量和输出端的临时对象的能量接近，从而实现瞬移。

转离，从个体接触输出端开始。受时空法则影响，个体一旦进入这时空聚合体，该个体的超频率部分便会形成高能个体并映射到时空聚合体当中。进一步，输出端的超高能个体的位置信息取代次高能个体的位置信息，次高能个体的位置信息取代次次高能个体的位置信息，直到取代到原个体的位置信息。

输送。即向输出端发送原个体的其他物理信息和全部意识信息。

第九边缘-元能环

使用元能环的机体，能利用自身在其他时空的理想状态，来弥补当前机体的表观缺陷。

元能环最早由第九边缘研发，目前已应用到身体修复、时空入侵、模拟审讯等领域中。其基本的工作原理便是理想状态的稳定化，和不理想状态的抹除。

组成部分

充能机器，频率调整器等。

过程介绍

元能环包括六个过程，即锁频，调制，辐合，控能，解频，取代。

原理

锁频，即保持机体频率与当前时空频率一一对应。这一过程能保证机体在【辐合】过程中不“脱频”。脱频意味着机体从重合空间分裂至平行空间。重合空间：同一机体对相同事物观测后产生一组空间，若观测结果完全相同，则这组空间重合，构成更为稳定的重合空间。而平行空间指代不同的结果构成的空间，重合时空的不同时间点对应的空间为平行关系。同时，这一过程也限制了【辐合】中机体所能承受的最大能量，锁频过程伴随着意识的上传。

调制，即增加机体频率，提高频率回调后被理想状态取代的概率。这一过程会形成当前稳定空间所不接纳的高能态体机体，且使机体稳定性下降。

辐合，即调整高能态机体的能量使其接近特定值，该特定值对应着理想机体的状态，直到有理想态取代了某高能态。

控能，即稳定住其他高能态机体的能量，并使理想态能量降低并接近机体能量。

解频，即降低频率，释放掉不适用的高能态个体。

取代，即使本态与理想态重合，并只呈现其中的一种状态。该过程与时空法则相矛盾（宏观物质不能突变），故最难完成。取代的结束标志整个过程完成。

可行性分析



可行性极低，因为频率调整和能量上升的速度远远低于时空取代速度。时空法则有能力产生临时时空或扼杀个体存在性来应对这种变化。

第九边缘-聚瞳锁

聚瞳锁是一种协助机体利用外界规律来维持或恢复自身意识形态稳定的仪器。

聚瞳锁最早由第九边缘研发，目前已应用到意识形态、时空入侵、人格创立等领域。其基本的工作原理是激活外界规则的束缚。

组成部分

发射器，逆元单元，频率调整装置等。

过程介绍

正向聚瞳锁包括三个过程，即入灵，转合，离体。

逆向聚瞳锁包括三个过程，即破灵，调制，转移。

原理

记低能物质形态高能意识形态为 N，记高能物质形态低能意识形态为 X（正常状态），记高能物质形态高能意识形态为 H，记低能物质形态低能意识形态为 L。

正向聚瞳锁

入灵，即仪器启动后，将端口接入机体。若机体处于 N 或 L 形态，仪器释放低维度的高能柱，以提供能量予机体的物质形态。低维度是为了不在关键时刻引起物质冲突而对机体产生伤害，且升维后便于控制。

转合，若机体处于 N+或 H 状态，则启动逆元单元，吸收机体的意识能量。

离体：使低维高能柱升维来结束以上过程。

逆向聚瞳锁（针对机体意识被时空扭曲、同化等）

破灵，仪器启动后，将高维度高能柱注入机体体内，并使得机体时空与新时空相交。

调制，高能柱释放能量弱化时空法则，同时从机体的意识信息中提取目标信息。

转移，使机体脱离当前时空，进入新时空。

可行性分析

可行性不明。

第九边缘-植入生物

定义：自我意识来源于最终记忆，且无法与当前时空进行有效交涉的对象。

特性：这类生物常常具有高质量的意识。他们体验过两次人生：一次无意识的人生，和一次有意识的人生，他们的第二次人生从死亡开始。植入生物的前一次人生完成与外界的互动，而后一次人生完成思考：他们的第二次人生的轨迹由第一次人生决定，即行为与第一次人生的行为完全一致。在他们



的第二次人生结束后，外界将彻底遗忘他们的存在，且不会因他们存在过而受到影响。

“改变了记忆，我便不再是我。”

第九边缘-自然生物

定义：自我意识来源于瞬时感受，能与当前时空进行有效交涉的对象。

特性：这类生物存在的目的之一是维系时空的稳定性，或是推进时空发展。他们有很强的适应性，常能在默默无闻和出类拔萃中自主选择。瞬间的感受让他们明白他们在做什么，以及为何这样做，同时，他们的记忆也可以随时颠覆，这并不会影响他们的“真实性”。

SCHNIE

CHAPTER SEVEN



主元三部



承日之主：神子之树

信念由己而生，成为外物后，依附于外物

至

未至之人，

许久未见。

我们所种下的那棵树已经开花了。是白色的花，不太好看。但那番清新淡雅，却是我喜欢的。

我们上次见面是何时？时间过了许久，我忘记了许多，也无法像从前那般与他们交流。我自认为知晓你的一切，但或许，你并不了解我。这次来信，我希望你能够认识到一些你未曾发觉的事情。

不知你是否知晓“祭灵”的习俗：所谓“祭灵”，便是对自然祷告，以获得“神灵”美好的祝愿。然而，随着思想的教化，能坚信此的人已寥寥无几。

据我所知，部分人认为形式至关重要。不可否定，用一定的外界依托来营造心灵的慰藉，不乏为一种“明智”的举动。

不过你是否想过，所谓“形式”，是否能真实地代表其内涵？或者说，依托于确定的“形式”，又是否能获得空泛的祝福？

我很疑虑。于是乎，我就静静地等着，等待夜幕的降临。简洁的黑色之下，我向你祷告，祈求您现身于这无尽的星火。

你没有回答。

我知道，星星不能赋予你生命。而人们千变万化的信念，或许早已将你撕成虚无之状。

我望向窗户边的红绳，灵光一现。我想摆脱这红色的禁锢，想绞断这天空的信使，却无意中掉入了你的陷阱。

就在我触碰红绳的一刹那，四周发生了天翻地覆的变化，我不知道这是不是你的力量，或者是我内心既定的结局。

这是我离“真相”最近的时刻。

魂魄虚妄迷途，郁结无处所归。随着四方风起，灯火毅然聚变，明暗光影相随，黑夜总归无息。而这无窗的黑夜，隐蔽寂静的生灵：他们在希望与痛楚的暗礁上悲歌，或昂扬；忧郁，又或彷徨。远风，随灵；引魂，遣魄；归聚，散场。

我十分害怕，仅因我从未见过如此景象。暗绿色的眼睛袭来，一次次拼尽全力撞击虚无的窗户。我没有理由诉说，你却在此时扼住了我的喉咙，以绝对的俯视，压抑住异方。

窗户碎了，它们闯了进来。直勾勾盯着我。它们可没有你那般高贵，故只是停留之际，悲歌绕梁。

然而事实却是，你站在我身后，用死亡般黑耀的颜色凝聚恐慌。就在僵持之时，红光现，你的信徒凭空而生，持镰刀，破一方。

然而，你的信徒们也画着那双幽绿色的眼睛。无论何者，此刻均瞥向这房间内唯一的活物。我只想逃离，不顾窗户碎片，跳出窗台，逃避地转入静场。

这是我第一次远离你，不过不是最后一次。你的信徒支起血色镰刀，与我只有一窗之隔。不仅仅是因为他们的紧追不舍。



窗外的黑夜给我让出一条明路。我向着森林狂奔，企图以暗色的帷幕，掩盖住皎洁的月光。

从绿树到桃林，从暗夜到泉溪。看似相远的边界，实际上虚幻至极。我只知道，每一个岔路口的抉择，都意味着降生死亡的黎明。

我一路狂奔，终究还是输给了巡猎。

你早已将我的行为了解透彻，就像其它信徒一样，径直用镰刀挑起无言的叛徒。我却在此无意中得知你的世界。

* “百年四月熏风驱散你的芬芳，千年十月淫雨冲刷你的足迹，无情岁月侵袭你存在的旧忆，然而山川不会忘记你所行之处……你生于大地，与地球生命同生、永世万古与尘世间所有生命形式交织不休……在死亡诞生之前，你就已经存在。

然而可悲的是，人们从未见过你的真身，你的信徒遍布全世各地，却只能以这种形式存在。你有所有生物的外形，却没有一个外形能给你真正的美丽。因为你公平地吞噬了所有错误的生物，让人们看到他们自己。”

你或藏于南方雨林，或冻于北方冰盖，或埋于西海之外的沙漠，你的意识无穷广大，却将矛头引向了叛徒。

“我想种一棵树。”

这让我很是意外。我问你为何，你却回答：

“希望你种下一颗梨树。”

树记录着时光，历经千年，却不曾动摇。

我说，树虽然失去了自由活动的权利，却与时光长相厮守。这是你的理由？

你回答并不是。你希望我能赋予破碎的你确切的形态，以抵抗外界的侵蚀。

你说，你的信徒也曾见过这世界。他们怀揣着希望与美好，抵御空虚与恐惧。他们拥抱黎明与烈日，厌倦那黑暗与无息。然而他们最终败给了你，他们所信奉的神灵。你厌恶他们的自私，他们却厌恶你的无力。

他们甘愿成为你的信徒，而找到自己心灵的归宿；他们想找到存在的理由，却不由自主地坠入深崖；他们想改变，却无力挣扎，跟随着世界的流言一点点落下。

虚实于此幻生，意者终究难寻。你问我，我为何物？我说，那是场逆飞的谎言。我问你，你又为何物？你说，你是那漂泊于故土的神灵。

你试图抛弃你的信徒，我却从此发现意义。

曾试图过追逐厄运的我，却被现实的荒淫破败阻隔。

那便保留形式吧，仅此而已。

就这样仓促结尾吧。我也不知道你是否能收到这封信。

然而再虚无的秘密，早该有个形状。

需要的话，可以自取。不谢。

此致

*来自百度百科

SCHNITTE



破实之^光：碎沫浮影

失去形态掩盖，方见真实形态

我

是谁？

从破碎的影子中惊醒，仍不知为何物。

破裂的镜面吞噬着黑色，似在警告僭越之徒。

不过，时间的消磨并未留下痕迹。

有人拿起了它，有人望向自己，一如既往，只对无尽空洞。

我在哪？

或许，我应该创造一个世界。

容纳我，并能包容一切未曾被包容的事物。

又或许，我应该寻找一个世界。

未曾露面，未曾停留。

我去做什么？

在这之前，我必须拿到我的所有物。

我需去那里，一切阴暗的藏身之处。

一面镜子。没有我。只有光线，没有我。

但光越是纯粹的地方，阴影就越深邃贪婪。

.....

时间为异动所停留。

入骨的寒冷，让我难以忍受。

在成长与获救之间，我选择了希望。

正如那难以名状的勇气，使我选择了逃离。

我，或者说是一副空壳，爬回了岸边。

撩起视线，向上抬头。

.....

岁月早已抹去了旧日的余晖，只留下那份单调：琉璃映月，漫雪挥香。

这是我心甘情愿创造出来的假象。但我无比清楚，在湖水深处是一个怎样的怪物。我必须在那之前，拿回属我物。

可我刚一踏入它们的领地，便听到了阵阵低吼。

借着月光，我看清了异动的源头：赤索，和巨兽。

它们藏身于阴暗的地方。当月光闯入它们的领域时，便只会惊恐地跳动。

脖子上的血痕，掩盖不了幸存下来的悲剧。

然而，阴暗中他们灯红酒绿，欢乐无息。

我厌恶它们的娱乐方式，但我也只能假装一体。幼稚，低劣，俗气，一旦浮出表面，便会被怪兽撕裂。

于是，我在地上爬着，像它们一样躲避光芒，在阴暗里喜悦地转动。

但我不应该如此。我存在于世界，绝非为了苟同。

天空飘落着小雪，掩盖着锁链上的锈迹，也掩盖着独属一座古城的魄力。

那便是，生犹死。

还是太过单调了。没有暴乱的它们，不足以让我拿到我所需的内核。

我需要伙伴。于是，我在一次怒吼中，找到了他们。和我一样企图找到内核，然后远离这里的人们。



我们站着，打乱了不愿被改变的秩序。

我们挥舞着火光。这是巨兽最为惧怕的东西。

我们举起火把，一遍遍丢向它们。即便只是威慑。

.....

意料之外。白雪无法掩盖节日的焰火。

月亮碎了。

镜片在天空中散开，散落各地，笼罩一切。也逼迫着我凝视一个个荒诞，却不足为奇的故事：

异兽接连站立，效仿着我们的影子。载歌载舞，转眼疯狂杀戮；欢笑一堂，转身哭声满地。

我反感它们的嘲讽。却被我的同伴们拉住。

的确，我不应该为此动容。

也不该有人为此动容。

巨兽忽视了我，仍旧沉浸在它们的欢乐之中。重复，定格；再重复，开端继而结束。

“腾空的方舟，阴暗的焦土。逆行的裂缝，摧残着弱不经风的焦土。”我的伙伴们轻轻吟唱着，伴随它们的一次又一次悲伤与欢乐，随着一次又一次的消失和构建。

巨兽无法接受如此空幻的语言。它们犹如刀刃一般，一次次给予它们痛苦与嚎叫。

燃尽这一切吧，再踏上自己的路。

火焰抹去了余雪，未曾留下任何东西。

于是我说，走吧，远离这里。

然而，当火焰烧到我的伙伴们时，他们同样露出了痛苦的模样。

他们手拉着手。在彻底清除之前，他们绝不会放弃。

他们手拉着手。在得到确切改变之前，绝不退缩。

他们手拉着手。在失败前，依然讨伐着我的卑贱。

没有人会因为受到危害，就向同伴流露尖利的爪牙。

他们明知，有些事情，绝非混沌，便可以不做。

我能感受得到，生命正在希望中抽离。他们的鲜血流露，漩涡汇聚，却未曾凝固。

可我终究是懦弱的人啊，只能假装无视，低头离开这里。

然而，我并不善于改变。在某种号召下，我留了下来。覆盖在莫名勇气之下。

.....

我望向他们。

围住了一个巨大的六面骰。泛黄的表面展示威严、高尚，和与众不同。

这是他们尊崇的智慧，也是唯一的待审判之物。

他们凝视着，战栗着，等待骰子滚动，等待宣告未知的命运。

或许，只是在毁坏旧世界后，期待着新世界的认同。

我感到恐慌。他们引来了湖底的怪物，我们无法战胜的怪物。我试图将他们分离，却被焰刃刮伤。

我无法融入他们。也无法避免被怪物吞噬。



落单者，总是第一个受到无端的责罚。

它注意到了我。

我的身体被向上拉起。

这是你不可多得的机会。“他们”说。

他们凝视着我，给与我鼓励与认同。

于是乎，我伸出了手。

然而，转动的骰子，沿着指向的方向，碾压过他们。

他们只是默默地接受一切。等待我。

停留。

瞬间，光线从我身体里抽出，涌入他们的躯体。

我感到头晕目眩。属我之物，就这样还给了他们。

你还有机会。“他们”说。

“暮色中的方舟，承载的月亮何时来临？徘徊黑暗，辗转难眠。”

他们轻轻唱起了新的歌谣，期待着新世界的回复。

我必须离开。于是，我露出了我的尖牙，伸出了毛发。

不出意外。

再一次，赤色的铁链袭来，拖拽着我的喉咙，拉向月光之下。

我想，我无法再看清我的伙伴们了。

他们不明白，一切的一切都是概率，而非他们的选择。一和六，主宰着他们的命运。六面骰从此未出现过其他的数字，但没有人有异议。

光芒依次流转，他们轮流分享喜悦。

或许，又是我太过荒谬？

不得而知。

.....

不知过了多久，时间再一次重置。但这次不同，部分人冲了出来，试图挡住六面骰的滚动。可更多的人只是对他们怒视，生怕遗失自己的命运。

寒冷越发浓重，我试图挣开枷锁，却发现铁索的另一头从未拴住什么。我跌跌撞撞地爬走，却始终没有奔跑，我穿过一片又一片的黑暗，离开了城市中央。

时间再一次清零。月光寂静地环绕这座城市。月色辉辉，飞起泡沫的折光；形离影散，沉浸着孤寂的荒凉。

痛苦压住我的喉咙，枷锁的另一端又被拉回广场。可我看到的是，红色的缤纷，阑珊的灯火，盈盈的笑语，蛾雪与风柳，暮然回首，便是辉煌。

直到我找到一面完整的镜子。

那里面，是我不堪的模样。

我将其摔碎，不愿承认这份荒凉。

.....

或许，我应该洗一洗身上的血痕。

月光照耀着我，以及那旧日的灰烬。

SCHNITTE



三拾之棋：昏昼合棋

落子，移形

落

日的余烬试图吞噬一切。

纵使是流火，也不足以支撑起与其抗衡的星辰。

黑昼，白夜，在这一刻毁尽了边界。枯黄落幕，如影流明。

一切都停留在合棋之刻。

非黑即白，落子无悔。一指点落，攻守移形。

他们并未达到和解。他们有各自的信徒，也有各自的傲慢。

最后一子。

当最后一片拼图落下，那便是注定死亡的终局。

一切都凝滞 in 合棋之刻。

天空向其倾倒，只瞥见隔世之影。

昏光锁夜，空昼余弦。残潮升涌，晦朔分明。

不过，他不会轻易否决那抬手棋局的轻蔑。

在这之前，是他敬畏的神明。

神明的使徒将他遗弃，他的同伴未作出选择。

留给他的唯有契约，自我逃避的契约。

轻薄的冒失者，妄图涌起辉日的浮沫，去掩盖神意。

于是他说，神明啊，我与你缔结契约。

以你为物，以我为名，以飘渺置换虚无，以空洞置换信念。我将用生命来维护我的誓言，你不复与我相见。

赤色的绳索穿透他的身体，径直伸向神明的脚铐。

沾染俗人之血的魂魄，自是无法守护最后的誓言。

在最后一刻，他们似乎达成和解。

往生复始，向四方施展最后的绝境。

北方为阴，基灵自存。

南方为阳，契约师临。

左方为虚，神使守候。

右方为实，破律者存。

在规划一世之后，神明失去了祂的声音，只得以无声之语，指导着新的世界。

不过，依旧有逃亡的叛徒，妄图找到最后的拼图，去镇压最后的烈焰。

.....

锁于迷城。

在无尽的混沌和揣测中，“信徒”们建立起新的秩序。他们说，世界的言辞，是万事万物的奥秘。人们必须遵循神的旨意，但需抗拒神的本性。在信徒所制定的规则之下，弱肉强食，自然的力量得到遵循。万物以其根本，洞悉和维持着世间的逻辑。

然而，面对死亡和厮杀带来的压迫，无数的懦弱者们串通在一起，试图抵抗自然的旨意。他们说，残酷、野蛮、无情。世间本不如意，没有生命需要被献祭。我们畏惧我们的先祖，自当远离那维系他们的逆鳞。



他们聚合在一起，推翻了信徒的谎言。他们认定，一切的力量来源于自己，而非神灵赋予的福气。即便天权高于人意，决断生命价值的规则，也不应浮现。

窥视神灵。

在信徒的规则被推翻时，左方的神使自封领航者，竭力去寻找合人的秩序。

神使们发现，效率至上、各司其职，方得让世界运行。但早已残败在懦弱体内的祸根，又怎么能让人们心甘情愿地受到指示？或许只有那些非人的力量，方得让他们臣服于同类。神使寻觅着只片言语，以黑耀中的黎明去摧残人性的暗夜。或言，轻浮片刻的引领，方让愚者们孜孜不倦。

薄暮并不会持续太久，随着手段日益不够精明，人们越发现，物质、精神、信念，早已触及他们的底线。神使企图用不燃的信仰，来封闭我们的一切。

直面天灾。

无数的破律者们在此刻觉醒，他们要建立一个属于他们的世界。极大丰饶、人治天下，以存护之名，否决自然对弱者的抹灭，以人权之名，否决效率对供者的压挤。他们打压着神意，欲要以自身的力量去践踏自然，企图以自身的无知去挑战天命。

弱小无知的生灵，最终只得在一片荒废的庙宇中，建立起虚假、造作、滑稽的体系。人们说，神使我们无能，终得让其后悔；神使我们不幸，终得让其无言。于是，荒谬而破败的高塔，依托着无数带面具而生的动物，以人性之名，高高垒起。他们谴责强者的自私，嘲讽弱者的无力，他们以几笔定书，否决一个个生命的搏击。

没有人意识到不对，没有破律者希望被针对。他们构建起牢靠的壁墙，阻碍着新生者的觉醒。

信奉苦难。

高楼大厦，毫无价值；几笔彩画，方为主体。后继的生灵，重复着前者的前路，一笔一刻，刮擦人生的直线。

崇高、协调、全能，超越生命，为他舍己。上层降临的约束，勒索着次次逃离。庸碌失常，处处洋溢。

三拾之忆，何寻何临？生者若死，死者不生。以虚夸之名，久存于世，目视悬空，烛火摇坠。

远方的回忆，烧尽一切。在临终之刻，在崩塌之刻，他们的领航者们，也即数若细沙的基灵，各执一词，以和谐公平的方式，抽签决定天灾是否来临。

或许，一切都未到此刻。破律者们的谎言，未将他们点醒。雨檐之下的炉火，在遏压自己，不可燃尽。

绝境在收拢，扑灭烈焰。三相在牵制，制约偏见。

创造奇观。

生灵对抽象事物的刻画近乎一致。凝聚在文化中的价值，高于生命所体验的一切。

他们追寻星空，他们向往最本质的秘密。他们用外界的手段刻录自己的组成，他们统一所有的认知，如倒悬之树一般，倾于源点。

差异被抚平，所有的矛盾都经过了辩论，生灵不再为差异而感到兴趣或自卑，而将根源当成散漫的随意。



SCHNIE:2026

三拾之忆，何寻何灵？循理、共生、和谐。

尽数虚妄之词，引诱外来者步步逼近。

四方聚集，归于一体。杂念飘散，流光逆行。

终末，停留在合棋之刻。

一黑一白，一子一悔。一指一落，攻守分明。

364

SCHNIE

附录

APPENDIX



后 记

POSTFACE

故事到这里，也差不多结束了。

从计划编排这本书开始，到几乎完成，只花费了两天时间。这会并不是说我有高效，而是说我并不像我所期待的那样，有力有心。

即便如此，我还是在多方帮助下，完成了此书排版、图片设计等。在这个过程中我进步了很多，至少我这样认为。

所幸，这本书还是基本令人满意的。因为时间或是质量问题，我并没在其中加入最新的作品，也未能对旧稿做大幅度修改，也没有介绍九虹宇宙的“来龙去脉”：我计划在未来完成这一部分。

不管怎样，“我们”还是向您表达最崇高的感谢。希望这本书能够引起您对于我们的世界体系的兴趣，不过若您在阅读中遇到不少障碍，还请多多包容。

我们会持续更新这本书，在第1版后会有更多的版本。还请您持续关注“我们”。再次感谢您的阅读！

本书作者

THE AUTHOR

姓名：墨薛

年龄：17

诞生时间：2025 年 1 月 26 日

回归日：2097 年 11 月 17 日

势力：墨薛势力

职业：泛种

其他信息：暂无



我们至今未知道，为什么在这种场合会用如此奇特的照片

主要作品

《第九边缘：设定合集 2021》、《第九边缘：以神之名 2022》、《第九边缘：梦境疗法 2023》、《第九边缘文化体系：概论 2024》、《第九边缘：溯梦蓝海 2026》。

灵耀体系：草引流辰

第九边缘入职测试题

兼认知引导

SCHNIE 思维探测计划 2025-版本号：0622

（试题卷）

注意事项：

1. 答题前，请保持良好的心态，和较为清晰的思维：答案可能不唯一，但存在第九边缘认知下最佳的选项。
2. 作答时，可将答案发送至评阅中心，可查询资料，也可与其他考生相交流。但不得与无关人员交流，若引起任何争端，后果自负。
3. 前 3 个部分推荐测试时间为 240 分钟，满分为 300 分，客观评卷。
4. 后 5 个部分参与认知分析，不计分数，主观评卷。
5. 对于非标准答案，会按照特定分数记录。
6. 请以 word/md 格式，包含题目在内，将作答结果一次性发送至邮箱，QQ/微信等渠道概不接收！！！若您不希望收到反馈，也可不提交作答情况。

【请填写称呼姓名】

【请填写工作邮箱】

【请填写起止时间】

第一部分：宇宙观（世界观）

第1卷（选择题 共60分）

一、单项选择题。（本题共5小题，每小题12分，共60分。每小题只有一个选项最符合题目要求：答错可能反扣分，也可获得0-10分）

【发展性】1. 薛定谔的猫是奥地利著名物理学家薛定谔提出的一个思想实验，是指将一只猫关在装有少量镭和氰化物的密闭容器里。镭的衰变存在几率，如果镭发生衰变，会触发机关打碎装有氰化物的瓶子，猫就会死；如果镭不发生衰变，猫就存活。根据量子力学理论，由于放射性的镭处于衰变和没有衰变两种状态的叠加，猫就理应处于死猫和活猫的叠加状态。这只既死又活的猫就是所谓的“薛定谔猫”。不科学地假设，在观测前，生和死的概率相等，且都为1；在观测后生与死的概率各占1/2。由此，可得到下列哪个观点？（ ）

- A. 观测改变物质状态
- B. 观测决定物质状态
- C. 思维活动产生物质
- D. 行为影响物质状态

【稳定性】2. 根据“叠加映射论”有：不同思维体所构建的时空若相互叠加构成更稳定的时空，则他们观测其他概率对象的结果相同。假设A的特征为黑色，红色，悬浮，在B稳定时空内仅体现为黑色，悬浮，则B稳定时空内对象所可以认知到的A的特征为：（ ）

- A. 黑色，悬浮
- B. 黑色结合红色，悬浮
- C. 仅悬浮
- D. 无法观测

【T 时间】3. 根据“时间维度观”有：时间使物体在不同空间中能连续性地转接，进而保持物体不与物体自身发生冲突。转接并不是简单转移，而是将不同空间内具有近乎相同衍影的物体相连。即不同空间为不同的“切片”，时间负责把有合理联系的切片串联起来。而类同取代是指多个对象在形态上相似，逻辑上承接，空间上互斥，时间上继起，是一种与时间取代高度相似，但本质不同的取代方式。下列属于类同取代的是：（ ）

- A. 文件的传输
- B. 物体的运动
- C. 思路的推进
- D. 想法的陈述

【规律性】4. 根据“低维反馈论”有：低维信息能被传递给更高的维度。但这种传递极易受到接收对象（高维）对有关事物相似认知的影响，从而发生偏差。如果唯一的思维体在先后两次观测中，对只有一种可能性的对象的两次观测结果不同，则最有可能是：（ ）

- A. 个体思维活动强于时空思维活动
- B. 概率影响了观测结果
- C. 不存在该种可能
- D. 该时空包含思维体产生的低维度时空

【存在性】5. 根据“物质维度观”有：物质是能在多个同维度时空以相同的信息呈现的稳定组成。物质是否存在，与可交涉对象能否与物质交涉相关。则下列不属于物质的最可能是：（ ）

- A. 看到的桌子
- B. 使用的文字
- C. 虚拟的直播
- D. 书中的角色

二、判断题。（若你认可该观点，回答 1；否则回答 0。本题共 4 空，每小空 2 分，共 8 分）

【规律性】1. 梦境来源于个体的意识，不受外界信息环境影响。（ ）

【稳定性】2. 强烈的意识活动可能影响事态的发展。（ ）

【存在性】3. 脱离视野的事物，仅以信息的状态进行活动。（ ）

【发展性】4. 未来是随机的，并较大程度上受到过去的影响。（ ）

三、思考题。（你也可以选择先浏览参考回答（末尾），如果你认为有必要这么做。任选一题作答，共 32 分）

【0 起源】1. 思考题一：

若世界的本原是时间、概率、能量三者之一，那么就时间、概率、能量三者来说，哪一个先出现，哪一个又最后出现？又以什么形式展开？

【存在性】2. 思考题二：

在某一事物被直接观测之前，能通过其他手段确定其存在性吗？为什么？试判断“有一种你从未见过的颜色是【不具词汇】颜色”是否为真，且说明理由。

第二部分：自然观（世界观）

一、单项选择题。（本题共5小题，每小题12分，共60分。每小题只有一个选项最符合题目要求：答错可能反扣分，也可获得0-10分）

【风】1. “林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨，晚来风。”“人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”自古以来，人们对风的观察与思考十分常见。你认为风最符合以下哪个特点？（ ）

- A. 因势顺起
- B. 因异而动
- C. 乘机而动
- D. 聚力生变

【水】2. 《九边-齐物论》有云：“虚实相结，阴阳相生。”虚代表承纳，使万物能够同一地暂时共存；实代表分离，使万物能拥有显化的区别。阴代表禁锢，使万物不超出既有的规律；阳代表产生，使万事永不停歇

地变化。如果水代表阴，则火为阳；若土为实，则风为虚。那么，虚位的阴元素最可能表示以下哪种含义？（ ）

- A. 符合自然，相和共生
- B. 反客为主，司控万物
- C. 寻求规律，无形融入
- D. 化解矛盾，平等生存

【火】3. 《九边-构筑物论》将元素分为三类：感知-事物变化的前提，创造-事物变化的结果、记录-事物变化的维持。我们需要先感知相关的信息，然后创造出一定的事物，最后维持这个新生的“变化”。那么，下列词汇最接近“创造”的是？

- A. 化异为等
- B. 坚守自适
- C. 随异而动
- D. 归向四方

【雷】4. 《九边-构筑物论》中记载，世界是由十二种元素构成的。它们分别是金，木，水，火，土，阴，阳，雷，草，风，光，冰。每一种元素都包含着我们对待世界应有的态度。以下哪些描述属于同一元素？（ ）

- A. 歌舞-石头-科学

- B. 雨天-书本-花朵
- C. 云彩-诗歌-命运
- D. 文明-历史-运动

【关联】5. 《九边-构物论》对十二元素给出了一个核心代表和两个主要体现。比如代表恒常的金，其主要体现为凝聚与消亡，即第九边缘认为普遍的规律、稳定的真理的主要体现是汇于一体与分散各方。那么“水”的核心代表与主要体现可能为：（ ）

- A. 联觉-同一-循和
- B. 方位-策略-基位
- C. 自然-自由-守护
- D. 思维-均衡-泛化

二、填空题。（可填写非提示词汇，如果你认为你有必要这样做。本题共2空，每小空5分，共10分。）

【草】自然万物都有其存在的意义。一般而言的草能够克服阻碍最终总向上生长，这一特性最可归纳为（ ）【自然/本性/命运/矛盾/运势/

机缘/禁锢/（其它）】。草能够随风摆动而避免去抵抗风的力量，这一特性可归纳为（ ）【随异而动/因势顺起/乘机而动/掌控全局/（其它）】。

三、陈述题。（你也可以选择先浏览参考回答（末尾），如果你认为有必要这么做。共 30 分）

【阴、阳】请简要分析转化、平衡、冲突、差异之间的（相生）关系（提示：可给出四对关系）。

注：平衡：使各信息相互联系并可协和发展；转化：使某方发展能够转化为其他发展；冲突：发展方向不相容而相互间制约发展；差异：发展方向有区别而向不同结果发展。

第三部分：人生观（方法论）

一、单项选择题。（本题共 5 小题，每小题 12 分，共 60 分。每小题只有一个选项最符合题目要求：答错可能反扣分，也可获得 0-10 分）

【总则】1.《九边-人生观》中记载，“灵无次始，六道极穷。三生万物，显隐其中。” 也就是说，世间万物都不曾结束，六道渗透各方维持着它。三生是万物的来源，使隐藏世间的奥秘显现其中。其中，三生指的是构成世界的核心部分，三生分别是万事变化的前提、变化的轨迹、变化的结果。下列不属于三生的是？（ ）

- A. 创造
- B. 研究
- C. 记录
- D. 感知

【人生】2.《九边-发展论》中记载，人生可以分为 6 个不同的阶段。其中第一个阶段“赋形”描述为发现世界，观察外界，探索世界；第三个阶段“九虹”描述为形成稳定思维，初步处理抽象事物。那么，第二个阶段可以描述为：（ ）

- A. 学习外界知识，思维依靠具体事物

- B. 感受外界的种种限制，被自身束缚
- C. 寻求外界规律，无形融入
- D. 探寻自身能力的界限，并不断完善

【灵魂】3. 《九边-方法论》中介绍了拓源系统。拓源系统在抽化的层次上描述了我们在遇到不同种类的困境时，该如何应对。那么，我们应对“恐惧”时，应当（ ）

- A. 利用情绪，把握细节，主动出击
- B. 保持平衡，调整状态，探求新知
- C. 冷静思考，积极行动，寻求帮助
- D. 留存未知，保持距离，自私独立

【条约】4. 《九边-人生观》将“智慧”、“恶意”、“守护”的含义统称为“三位一体”。下列不属于恶意-狡诈/机敏的是：（ ）

- A. 情感诱导
- B. 精神孤立
- C. 规则迫害

D. 无度索取

【语言】5.《九边-人生观》中记载的“第九理性”，可包含八个部分：吸纳共性、弱化差异、平等交流、相和处事、批判权威、抵抗愚昧、承认现实、认同自身。那么，相和处事最关键的要求是：（ ）

- A. 不被传统约束，但守己见同时保守处事
- B. 谨防信念闭锁认知
- C. 尊重他人的意愿、隐私和自由
- D. 同万物而非同类竞争

二、分析题。（你也可以选择先浏览参考回答（末尾），如果你认为有必要这么做。本题共3小问，每一问4分，共12分）

【灵魂】在“意识三人格”中，本态人格指满足生存需求的协和物质活动的先天回路；替身人格指为适应外界而产生的依赖意识的后天回路；植入人格指受非自然刺激，或因双人格协和而产生的后天回路。那么，这三种人格，各具有什么作用？

三. 陈述题。(你也可以选择先浏览参考回答(末尾), 如果你认为有必要这么做。共 28 分)

【六道】在生活中, 我们常常遇到各种麻烦。《九边》中指出了六种不同的应对方法。一是将自己与外界相联系, 尝试用自己的方法解决; 二是放弃操控它, 任凭其自然发展; 三是聚集各方的能力, 共同解决; 四是引领各方, 改变问题的本质; 五是克服欲望遵守规矩, 不去违背规则; 六是与世间万物共同前行, 不分彼此, 相互包容。这六种方式在生活中很常见。尝试举出它们所对应的职业或者社会成员。

第四部分：高位建构力测试

指出在判断“是否去做这件事情”时, “价值”、“信念”、“规章”、“利益”、“目标”、“秩序”、“情感”、“能力”的考虑优先级, 并给出简要说明。

提示: 此题不需要给出高度的、规范的、严谨的回答, 按实际情况作答即可。且只需要解释前后词汇之间的关系, 如选择“价值、信念、规章”可解释为: 价值是事物是否能存在点根本, 但我们无法分清事物是否有价值时, 可按照信念做出判断; 信念是我们在迷茫中行事的航标, 但我们未找到航标时, 可按照一定的规章办事; 规章是世俗者制定的规矩, 基于一定的经验, 可能具有合理性。

第五部分：人格倾向/倾向价值观

一、简答题。（本题共3小题）

1. 【创造】。重新定义轨迹，寻找新的人生：

假如你即将忘掉所有的事情，你的意识将会在你出生那一刻再次出现。在这之前，你有机会给新的“自我”写三行预告，你会写下：（即“有无限可能的重生”）

2. 【记录】。无法改变轨迹，只能改变态度：

假如你即将忘掉所有的事情，你的意识会沿着体验过的人生再次出现。在这之前，你有机会给新的“自我”写三行提醒，你会写下：
（即“命运已定的情况下”）

3. 【感知】。清空所有轨迹，终向世界告别：

假如你即将忘掉所有的事情，你的意识再也不会在这个世界出现。但是在这之前，你有机会给此时此刻的“自我”写三行告别，你会写下：

二、辨析题。（本题共 6 小题。在做出选择后，可简要解释你的选择，除非你认为没有必要这么做。）

1. 生命和死亡：

在【无痛苦但有牵挂地离开】，和【痛苦但被爱着地活着】之间，你会选择：

2. 手段和正义：

在【无必要的磨损和牺牲但是正义的】，和【易达到的完美且轻松但是不正当的】之间，你会选择：

3. 理想和生活：

在【冒险去追求易碎的理想】，和【平稳去体验有序的生活】之间，你会选择：

4. 愚弄和崇高：

在【无原则的相互取悦】，和【有思想的相互尊重】之间，你会选择：

5. 体验和责任：

在【享受属于自己的生活】，和【承担延续生命责任】之间，你会选择：

6. 自我和他我：

在【以自己不变的观点看外界】，和【受外界影响不断改变自己】之间，你会选择：

第六部分：世界观引导

一. 对世界本质的整体把握

万物客观存在，还是受限于观测者？

事物性质是可知的，还是不可明确？

事物根本上是统一的，还是各自划分区域？

二. 对事物逻辑的规范划分

事物有哪些存在方式，他们之间的联系是什么？

信息有哪些表达形式，他们之间的联系是什么？

事物间有哪些关系，这些关系有何特征？

三. 发展与起源

发展和更替是无限的，还是存在端点？

起源和覆灭是明确的，还是混沌一体？

四. 选择与取向

真理和价值是客观规定的，还是个性化选择？

理论和逻辑是自然成立的，还是人构的语言？

五. 生存与生活

在你的世界观里，维持生存有哪些必然因素？

在你的世界观里，追求生活有哪些不同方式？

六. 社会与自我

外界秩序和更优策略发生冲突时，如何处理？

社会道德和个人判断发生冲突时，如何评判？

七. 实力和认知

实力不足以支撑认知时，认知是什么地位？

所处环境不认可实力时，实力是什么地位？

八. 对自我存在的空泛表达

自我和他我的界限是什么？

不同阶段自我界限是什么？

“自我”的概念依赖什么而产生？

九. 对一切概率的均衡判决

万事皆可发生，还是依赖逻辑？

事物早已决定，还是无限可能？

追寻随生命而消逝的世界，究竟是为了什么？

第七部分：认知取向测试

一、 快速回答：（每题回答不多于 15 字）

【全局】

1. 大多数人的利益、重要人的利益是更大的利益吗？
2. 文化和生命发生激烈冲突时，优先保护哪个？
3. 因虚假信息带来的资源损失，比效率低下更危险吗？

4. 低级的自由，是否应当服从高级的自由？
5. 规则的作用是弥补还是保护？
6. 通过合理的手段，占据超出规定范围的资源，合理吗？

【交互】

1. 群体之恶，是人性问题，还是环境问题？
2. 后天情感，能否压制先天血脉？
3. 当你的利益被相同处境的“受害者”侵犯时，是夺走他的利益？
4. 是否进行“不确定对方能否得到帮助”的善行？
5. 说谎是认知的积极突破，还是不慎染上的恶习？
6. 欺瞒能否成为一种保护？
7. 是否漠视竞争对象的非竞争性的、但非正当的权益？

【自我】

1. 没有自我意识的生命，有其生命价值吗？
2. 赋予、维持、敬畏生命，是生命应有的责任，还是仅是一种选择？
3. 如何对待“当下自己不认可，但世俗认可且自己未来需要的事物”？
4. 为何生存？
5. 为何追求？

6. 为何悲观？

7. 为何乐观？

二、 排序题。（请按照题目要求，按由主到次的顺序排序）

1. 大部分情况下我们相信权威，这是因为：

- A. 早期认知来自于对权威的无条件信任，我们无力反驳
- B. 权威代表力量和秩序，维持社会秩序的需要
- C. 相关人员诱导或强迫我们相信权威

2. 某人在高铁上脱鞋子平躺睡觉，他这样做是因为：

- A. 文化差异
- B. 刻意添堵
- C. 缺乏教养

3. 你认为“背叛”是一种什么样的行为：

- A. 是一种异变，是某种强烈刺激导致的
- B. 是一种积蓄，是平时积压负面情绪的结果
- C. 是一种蒙蔽，是由于信息不全面导致的

4. 下列行为的“价值”从高到低排序：

- A. 个人学习各种各样的已知的知识和技能
- B. 科学家研究让雄性小白鼠怀孕的方法
- C. 小说家创作各种各样的科幻小说

5. 按某种标准排序以下“艺术”并给出说明：

- A. 一面墙上捆着一根黄色的香蕉
- B. 色彩繁杂的描绘星空油画
- C. “一位女孩在荡秋千”的写实画

6. 你认为“偏见”来自：

- A. 经验的积累
- B. 自身的懒惰
- C. 自身的高傲

7. 读书是为了什么：

- A. 生存
- B. 维系社会秩序
- C. 提升自我修养

8. 按某种标准排序以下“恐惧”并给出说明：

- A. 可预测过程但结果不确定的发展
- B. 不可预测过程但结果唯一的发展
- C. 可预测过程且结果唯一的发展

9. 生存的意义在于：

- A. 维系社会秩序
- B. 弥补精神生活
- C. 享受物质生活的美好

10. 什么是“规范”：

- A. 和主流答案一致
- B. 和官方认知一致
- C. 和真理接近

第八部分：感知能力测试

【追求】

- 1. 如何处理对宏大抽象客体的情感态度？（如信念、愿景）
- 2. 你认为最重要的宏大情感是什么；是否应该用强制的手段传播它，是否允许反对观点？

【创造】

3. 艺术是否是每个人都能创造的？（这里的“艺术”指各种“精神上认同”的事物）
4. 你最想创造什么样的艺术；是否强迫其他人感受你创造的艺术，你是否能够接受自己的艺术”并不纯粹的事实？

【生存】

5. 你幻想世界里的自我，最深刻的痛苦是什么？（用“通感”的手法描述）
6. 幻想自我的最重要的物品是什么；保证幻想自我存活尊严的方式是什么？

【归属】

7. 归属感依赖于具体的对象吗？（具体的对象即现实能“接触”的对象）
8. 什么样的事物才能让你感到“归属感”；你最想去到什么场景、有没有回避的场景？

作答后，将 word/md 格式文档发送至邮箱：schnie@foxmail.com

参考回答

一．若世界的本原是时间，概率，能量三者之一，那么就时间，概率，能量三者来说，哪一个先出现，哪一个又最后出现？又以什么形式展开？

参考回答一：时间，能量；时间的流动引发着事件的发展，概率由此诞生。不同概率对应着不同的事件和状态，这些事件和状态的概率的相对大小即为能量。

参考回答二：时间，概率；时间意味着万事运动，这种运动会产生能量。不同的对象吸纳不同的能量，这些对象的能量差异，使得其表达某种状态的概率出现差异。

参考回答三：概率，时间；不同的概率对应着不同的时空叠加层数，叠加层数的不同意味着能量存在差异。高能量流向低能量，使得事件按照能量方向发展，即为时间。

参考回答四：概率，能量；概率意味着事件在多态中闪烁，而某一条事件发展链即为时间。时间在向前流动的同时，稳定住了链上的事件，不同链上的差异体现为能量差异。

参考回答五：能量，概率；能量的不同，引发能量的流动，这种流动即为时间。时间一旦产生，就会连接事件，不同事件被连接的次数不同，这体现为概率差异。

参考回答六：能量。时间；不同能量的对象有不同的表现强度，强度的相对大小体现为概率。不同概率对应不同的事件，不同的事件以一定的逻辑相连，即为错觉上的时间。

二. 在某一事物被直接观测之前, 能通过其他手段确定其存在性吗? 为什么?

参考回答一: 能。主体能观测到一些对象, 其他对象对这些对象的统一而稳定的观测证明了他们的存在性; 而这些对象对某一事物的统一而稳定的观测, 证明了这一事物的存在性。

参考回答二: 不能。所有其他对象观测到的事物, 可能只是他们意识中的事物, 甚至该对象本身, 也可能是主体意识中的对象。这种不能被其他切实存在的对象观测到的东西, 是不具备“存在性”的。或者说, 除了自己以外, 不存在能被证明的切实存在的对象。

三. 请简要分析转化、平衡、冲突、差异之间的(相生)关系。

参考回答: 平衡指矛盾的同一性, 冲突指矛盾的斗争性。差异即同一性向斗争性转换的过程, 转化即斗争性向同一性转换的过程。

四. 在“意识三人格”中, 本态人格指满足生存需求的协和物质活动的先天回路; 替身人格指为适应外界而产生的依赖意识的后天回路; 植入人格指受非自然刺激, 或因双人格协和而产生的后天回路。那么, 这三种人格, 各具有什么作用?

参考回答: 本态人格进行物质联系, 负责维持生存, 保持精力和健康。替身人格进行意识活动, 负责体会世界, 连接万物和自我。植入人格进行高瞻远瞩, 负责找到方向, 分散未知和挑战。

时间线

TIMELINE

整体说明

1. “时间顺序”为标号顺序。
2. 重整时间线后，发展顺序可简记为未知 $\Rightarrow$ 7-1-前 $\Rightarrow$ 7-1-后 $\Rightarrow$ 8 $\Rightarrow$ 9-1。
3. 注意：7-1-前并未实际发生，而是为九虹文明的出现而整合的节点。

国都时代 I pre-1

在这一时期，逝痕文明打破了对科技的人为封锁，人们热衷于探索
万物万事的自然属性

启辉计划

定向 到 提案：启辉计划的提出

自然看法

定向 到 哲学代表：自然看法

主神时代 I pre-2

这一时期，虚构文明空前繁荣，人们热衷于探索人的文化属性

宏鳞企划

定向到提案：宏鳞企划的提出

人生看法

定向到哲学代表：人生看法

自我与封闭的窥探

定向到文学代表：风落和鸣

自我与迷茫的幻梦

定向到文学代表：雷云之梦

自我与本源的恶意

定向到文学代表：光隐囚徒

自我与极致的洞察

定向到文学代表：水渊蚀源

领域时代 I pre-3

这一时期，“九虹虚拟宇宙”成为虚构文明的主旋律，人们热衷于探索九虹虚拟宇宙的构成（注：此时的“九虹宇宙”仅是一种主流文化）

方舟规划

定向到提案：方舟规划的提出

世界猜想

定向 到 虚构文明的构建规则：世界猜想

创世档案

定向 到 虚构文明的后备方案：创世档案

借以神名

定向 到 虚构文明的神灵体系：借以神名

自然时代 I pre-4

这一时期，科技将文明带到了终末，“文明”迎来了无人的时代

规范宏元

定向 到 墨薛纪事：归宿-规范宏元

初醒之刻

定向 到 墨薛纪事：生命-初醒之刻

重返故都

定向 到 墨薛纪事：自我-重返故都

TIMELINE 7-1-前（虚拟节点“旧日”） 九虹“重启”线-虚幻时代 I

这一时期，逝痕文明以正常的姿态结束，旧文明并未提出“三大规划”（旧忆）；

逝痕文明被毁坏为初生黑域（中央为黑核）、在一阵阵幻想里、文明库降级为三元、九虹文明初现（现在）

我们的未来，是多方文明共同执笔的未来。我们必须与其他文明交融在一起，才能够更稳定地存在（未来）。

云末王冕

定向 到 彼时旧忆：云末王冕

逝时宏鳞

定向 到 游于现在：逝时宏鳞

执笔绘逢

定向 到 预演未来：执笔绘逢

元年 AD-1

这一时期，逝痕文明的宇宙实验失败，成为了一切灾厄的发源

TIMELINE 6 当前时间点 九虹“重启”线-领域时代 II

这一时期，黑域逐渐稳定，星系开始移动，时间恢复正行

TIMELINE 7-1-后 九虹“重启”线推测-国都时代 II

这一时期，九虹宇宙构建完成，十星分立

TIMELINE 7-2 创世档案线结束

九虹宇宙构建失败。一切都如“创世档案”所描述的那样发展

TIMELINE 7-3 植入线结束

你放弃了文明库的建立，义无反顾地选择了新的身份

TIMELINE 8 九虹“重启”线推测-主神时代II

这一时期，九虹星系发生异变，十星汇于一体，中央行星出现生命

TIMELINE 9-1 最终目标 九虹“重启”线推测-浮空岛时代

这一时期，九虹宇宙恢复前文明的繁荣

TIMELINE 9-2 引渡线结束

偶然回首，却发现这都仅仅是一个虚构的故事

自然时代II AD-2

这一时期，逝痕文明的黑域降世

这一时期，九虹“重启”的计划被正式提出：一切留给后世者验证

九虹重启

定向到文明重构：九虹重启

局域时代 AD-5 九虹“重启”线

这一时期，逝痕文明所留下的文明库，被迫降级为纯粹的三元

金泽范式

定向到文明库节选：金泽范式

火神契约

定向到文明库节选：火神契约

木刻神格

定向到文明库节选：木刻神格

风落琴璃

定向到文明库节选：土奏琴璃

双子时代 AD-4 九虹“重启”线

这一时期，文明库的直接文明复原失败，时间开始逆转
世界处于毁坏与重建当中

神子之树

定向到归元：神子之树

碎沫浮影

定向到涣散：碎沫浮影

昏昼合棋

定向到混沌：昏昼合棋



阅 读 顺 序

READING ORDER

九虹重启线

描述九虹宇宙的发展过程

旧日线 1-云末王冕

启辉计划前，这是一个什么样的世界？

构世线 1-借以神名

宏鳞企划-方舟规划时，我们如何构建我们的神灵体系？

构世线 1-创世档案

宏鳞企划-方舟规划时，有什么“理想的虚拟世界”的模板？

墨薛线 1-规范宏元

方舟规划后，“墨薛”出现的背景是什么？

墨薛线 2-初醒之刻

方舟规划后，“墨薛”改变终末的方式是什么？

墨薛线 3-重返故都

方舟规划后，“墨薛”之后的走向是什么？

构世线 2-九虹重启

当一切即将崩损，我们书写我们的过去、现在、未来。这是被计划构建的整个九虹宇宙。

旧日线 2-逝时宏鳞

当一切走向崩损，我们把握着许多变数，该如何利用它们？

逆转线 3-神子之树

当一切凝聚成形，我们会遇到什么样的人神边界？

逆转线 1-碎沫浮影

当一切破碎成渣，我们会看到什么样的虚妄景色？

逆转线 2-昏昼合棋

当一切漫向新世，我们该如何从零接受一个文明？

旧日线 3-执笔绘逢

我们的未来，该如何从其他文明那里获得“证明”？

灵耀体系线

描述第九边缘文化体系下的诸多思考

自我构建 1：他我-风落和鸣

因他人而产生的，有意在他人面前表现出来的“我”。

自我构建 2：本我与联想-雷云之梦

感知世界，探索世界，进行思考的“我”。

自我构建 3：辩驳对象-光隐囚徒

因自我辩驳，分析问题而产生的“我”

自我构建 4：随意和理性-水渊蚀源

因对待万物的态度分立而产生的对立统一的“我”。

深入思考 1：时之间-土奏琴璃

“我”是一个和“记忆”相关的概念，生命的始末将被揭示。

深入思考 2：价值观-金泽范式

介绍第九边缘对一些常见问题的看法。

深入思考 3：方法集-火神契约

介绍第九边缘处理问题时常用到的一些方法。

深入思考 4：微论述-木刻神格

较完整地描述第九边缘对一些问题的思考。

衍生构建 1：传播平台-冰结明域

分为元网站、个人博客、世界体系、微信公众号。

衍生构建 2：作品集-阳创彼日

收录第九边缘历年的作品，见证第九边缘的成长。

衍生构建 3：OC 相关-阴行世界

第九边缘会为协作者、部分同行者献上此生唯一的稿件。

同时，我们会倾力设计协作者们的 OC。

衍生构建 4：认知引导-草引流辰

通过第九测试，成为我们的协作者。

当然，最重要的是您在作答时的思考。

三大规划线

描述世界的大背景

三大规划 1-启辉计划

当一个文明的科技无比发达时，牠们会做什么？

三大规划 2-宏鳞企划

当一个文明因繁荣而不可控时，牠们会做什么？

三大规划 3-方舟规划

当解决一个问题的手段变成新的灾厄时，牠们会做什么？

世界核心线

描述第九边缘体系的核心思想

第九三观 1-自然观

构建万物的“基石”是什么样的？

第九三观 2-世界观

构建万物的“规则”是什么？

第九三观 3-人生观

我们如何在这样的世界中生存？

2025

感谢名单

SPECIAL THANKS TO

(排名不分先后)

瑞 RUIFOX

艾莉 ALLIY

樊昕 FANXIN

竹痕 ZHUHENG

渡 DU

枫 FENG

光谱 RAYNEY

金陵旧梦

Leibk

雷焱 LEIYAN

眠之 MIANZHI

南鹤 NANHE

ORAC1E

鯖鱼 QINGYU

去木成杉

生端 SHENGDUAN

硝硝 XIAOXIAO

小嘟 XIAODU

星航 XINGHANG

洵渊 XUNYUAN

嚶才 YINGCAI

颖上东曦

止咳 ZHIKE





若您发现内容有任何遗漏、不妥之处，请联系：

QQ2432902665



《 第 九 边 缘 》 2026 年 设 定 集 (第 1 版)

THE END