

第九边缘文化体系

概论



SCHNIE

-第九边缘文化体系：概论-

2024 年发布版

编辑&初审：薛定谔柠檬

复审：暂无

“献给那些一直支持我们的伙伴，以及那些对我们抱有怀疑、轻
蔑态度的盟友”

第九边缘出版

Powered by Schrolemons

QQ: 2432902665

目录

导论	1
一、什么是第九边缘文化体系	2
二、 第九边缘的起源和发展	6
三、九大课题	7
四、如何用好这本书	9
第一章 世界的逻辑和原理	10
一、第九边缘宇宙观下十个基本概念	11
二、 第九边缘宇宙观下世界的四大基本特性	26
三、第九边缘宇宙观下的一些分析模型	29
四、第九边缘宇宙观下的一些具体结构	40
第二章 人生的价值和判断	46
一、 人生总则	47
二、 人生发展阶段及思维特征	51
三、 认知系统	55
四、 自然语言	70
五、 神识	79
第三章 自然哲理与自然哲法	87
一、 前注	88
二、 总述	89
三、 神束	90
四、 通感	100
五、 反应	100
六、 神名	105
七、 参考习题合集	131
第四章 人生与价值取向	159
一、 世外	160

第九边缘文化体系：概论

二、 断层	162
三、 人性	165
四、 变数	168
第五章 第九边缘诗歌文化（上）	197
一、 踏风行：流放北风的荒岛	198
二、 敬神行：神明的祭礼	200
三、 存世行：永恒的世界	202
四、 捕萤行：流萤三载	204
五、 创世梦：封锁白昼之土	205
第六章 第九边缘诗歌文化（下）	206
一、 伊始：水萤	207
二、 创举：保持悲观吧	209
三、 旅诗：小乞丐与卖唱者	210
四、 碎银：温柔的代价	212
第七章 第九边缘理想世界	214
一、 时空旅社	215
二、 信息安全局	217
三、 世界变量局	218
四、 终审亭	220
五、 三梦社	221
六、 协和教育	225
七、 钝化局	228
八、 第九边缘发行部（*）	231
第八章 第九边缘往返世界	239
一、 历史与文化之源	240
二、 宇宙构成与基本机制	243
三、 主行星调查报告	246

四、 主行星构建	253
第九章 第九边缘短篇小说	269
一、 落日与风：重返故都	269
二、 凝虚之光：光沫浮影	273
三、 破实之冰-神子之树	278
四、 三拾之阴：昏昼合棋	282
五、 万世之雷-落水宏鳞	286
第十章 第九边缘微型故事集	290
一、 第九边缘：风落琴璃	290
二、 第九边缘：光隐囚徒	305
三、 第九边缘：火神契约（未完结）	323
四、 第九边缘：雷云之梦	333
附录 第九边缘：旧日世界	351
附录 第九边缘：创世前奏	410
附录 第九边缘关于网络游戏的一个看法	423
附录 第九边缘推荐名单 2022	428
附录 第九边缘世界观提示	436

导论

内容介绍

什么是第九边缘文化体系？我们为何要创建该体系？它来自什么，又将给我们带来怎样的启示？导论部分将初步概括第九边缘文化体系的内容，并向您展示我们的发展历程。或许我们并没有那么多的历史，那便从此刻，创造历史。

一、什么是第九边缘文化体系

“第九边缘是什么？相信并不是所有人都能够意识到。包括我们的代理者，也不能轻易做出一个明确的定义。或许，第九边缘并不符合他们的文化倾向。但在我们的世界里，第九边缘意味着“理性的文化”。它作为一个哲学符号，又或者是文明的动态象征，第九边缘的创造物意味着我们整个世界的智慧与现实。创造意味着新生，意味着第九边缘带来与现实截然不同的选择，记录意味着同步，意味着第九边缘的描述符合我们世界的基本认知，感知意味着神觉，意味着第九边缘存在超出我们世界的看法。在我们的世界里，虚构的文化太多，越来越多的人不重视实际存在的文明。随处可见的新文化，正在抹除文明本身的重量，使人们轻薄于学习既有的事物，去了解既有的历史。我们急需一种代表，能够保存我们的实际文明的同时，吸引绝大多数人们接纳我们的现实世界。这就是第九边缘，一个虚拟的科研组织，一个文明的汇聚之核。”（来自第九边缘：创世档案）

这是来自《创世档案》中的描述。可见，我们一直在回避这个问题。究其原因，是我们未曾拥有真实的历史。具体而言，第九边缘诞生于初中的一次灵感，又或者发源自一个初中生对虚构式未来的幻想。

我们在幻想世界的途中，融入了太多太多的元素。从自然、

第九边缘文化体系：概论

世界、人生，到风格、测试、涵养，我们融合了我们所认可的人类文化，也在尽我们所能塑造人类文化的一角。

但万事万物，如果一旦将其落在纸笔之上，就会拥有一个独属于它的定义。否则，我们无法认识到自己在做什么。

简单来说，**第九边缘文化体系是一种理性的、规范的世界哲学体系，是立足于内在自我的，看待世界的一种立场、观点、方法。**

我们正式地在其后加上“体系”两字，是因为我们已经准备好向大众展示我们的世界。“体系”不仅意味着第九边缘从虚构世界的“科研团体”走出，而且意味着我们打算以一种成体系的方式展示我们的构造之物。

下面，我们将介绍第九边缘文化体系的构成。（在不引起争议时，我们将第九边缘文化体系简称为第九边缘）

（一）.第九边缘理论研究及文章创造（SCHNIE）

第九边缘的理论包含世界宇宙观，人生价值观，五维能力测试等部分，文章包含灵耀体系，九虹重启，三大规划等部分。

SCHNIE 既从生活中提炼一些理性规则，也从一些典籍中寻找构建神话体系的力量。我们有批判，有引导，但同时也有激进，有妥协。我们需要不断面对自己的不足，也希望读者能够成为我们不断前行的后备力量。

（二）.第九边缘内容椽笔及平台建设（SCHNIEBOW）

理论需要从实践中得到证实。

世界也需从运作中不断获取新的活力。第九边缘的平台包含QQ群，QQ频道，QQ发布号，官方网站，官方bilibili账号，微信公众号等。即便我们没有专业的力量协助，也能够构建出一个模糊但缺失专业性的框架。

我们迫切地需要外界的帮助，因为我们不擅长宣传自己。即便为了个数而扩展影响与我们的理性理念背道相驰，但我们的体系经过长期的理论积压，很难能够找出其中不断放大的缺陷。

世界总是完整的，而我们的体系注定如彩虹一般，只有部分流露在外。这是一种自我保护，也是一种保守底牌的策略。但我们由衷地希望，我们呈现出的那些光彩，能够照亮每一个需要的角落。

而这些角落，依赖大家的视线，依赖大家共同撑起的网络。

（三）.第九边缘体系内核（schrodingerXI）

极简，精确，相和，理性。

不添加多余之物，以最直接的方式逼近事物的内核；不被表象和偏见迷惑，以最关键的力量冲击事物的本质；与世界共生，与同伴共进，保持理性，不断前行。

第九边缘文化体系：概论

感知，记录，创造。

感知是万物存在的标志，记录是万物运行的轨迹，创造是万物变化的结果。三生万物，竞逐方舟。

第九边缘，是人与世界共同的体系。

（四）.第九边缘模组使用协议（DLXII）

与一般的“小说”不同的是，第九边缘的世界构造并不是由我们独立编辑，而是由探索者共同编辑的。我们共享我们的世界，也需要大家的共同维护。

读者们可以在原作的基础上进行修改，并著以第九边缘的标识进行传播。但不得添加其他的限制条件，不得以此谋利，不得申请版权及发布在小说网站，也不得转嫁责任给其他维护者。

我们尊重你从中获取灵感的权益，也尊重你作为一个独立创作者的权益。

在这种方式下，有一个显著的好处：第九边缘的世界构造，更能够接近我们所追求的“理性”---从最大程度上避免因偏见，知识面不全而造成世界构造的疏漏。这也符合我们追求效率这一原则。

我们诚恳地邀请您协助我们构建那个世界。在这里，我们将共享所有的与世界构造有关的内容，您可以查阅后以自己的理解来补充或创造新的内容。

二、第九边缘的起源和发展

正如上文所言，第九边缘来自于一个灵感。虽然我们不能够从我们的发展历史中获得自信——我们的实践来自于对内在世界的不断探索，而非体现在对外部世界的探究和改造。我们也缺乏专业的素养，甚至，第九边缘的整个世界，都来自于一份稚嫩的猜想。

不过，我们希望保持这种落后性。第九边缘不是某些哲学思想的复制品，也不是一类哲学思想的整合。我们希望这些显有稚嫩的个人偏见，能够成为读者世界观，人生观，价值观参照或批判的一部分。

第九边缘在 2021 年推出了《设定合集》，其主体内容是我们认为的值得分享的美好事物；并在 2022 年推出了《以神之名》：它的出现意味着我们的哲学内核，即世界观，人生观，自然观趋于成熟。

在 2023 年，大学生活打开了我们走向世界的大门，我们推出了《梦境疗法》，我们第一次以一种伪互动的文体向读者展示我们的构造世界。

而这本尚未完工的《第九边缘文化体系：概论》则采用了思政类“教科书”的特点：分条分点，逐步递进，全文关联。

在创作这本书的念头诞生前，我们也曾建立过 QQ 群，以诸多文件为载体，分享我们的世界。但结果不尽乐观：读者们似乎对这种“莫名其妙”的分类不具有兴趣，而且难以理解高度凝练到过于抽象的思想逻辑。

即便第九边缘一直试图在具体的事情中探索抽象，而非在抽象的逻辑中强求具体，但我们选取的被当做“具体”的对象，对

第九边缘文化体系：概论

于第一次接触我们的人而言，还是过于晦涩抽象。

故我们需要一个引导者，一个忠实的、不厌其详的引导者，将我们的创造物分散到各个篇章，以一种更加科学合理的方式，引导读者认识并认知我们的世界。

三、九大课题

提出诸多概念，指出多种模型，归根结底是为了回答一些问题。第九边缘认为我们需要回答九个课题。

1.开端也是结局：世界，无比真实，回答对世界本质的整体把握的课题。第九边缘认为世界无所谓真实与虚幻，我们希望能够活在属于自己的理念世界里。读者们可以思考：万物客观存在，还是受限于观测者？事物性质是可知的，还是不可明确？事物根本上是统一的，还是各自划分区域？

2.稳定但是多变：思维，融于物质，回答对事物逻辑的规范划分的课题。第九边缘认为世界由物质构成，可物质以思维为形式，投递到我们的意识之中。读者们可以思考：事物有哪些存在方式，他们之间的联系是什么？我们能获得哪些信息，他们之间的联系是什么？事物间有哪些关系，这些关系的联系是什么？

3.世界起源：能量与时间差，回答发展与起源的课题。第九边缘认为能量不均导致时间流动，而时间流动激化思维，进一步演变成物质。读者们可以思考：发展和更替是无限的，还是存在端点？起源和覆灭是明确的，还是混沌一体？

4.矛盾产生：这成必要决断，回答选择与取向的课题。第九边缘认为矛盾的出现，使万物万事凝聚成该有的形状。读者们可以思考：真理和价值是客观规定的，还是个性化选择？理论和认知是逐步完善的，还是虚构的逻辑？

5.故事开端：我们为何生活，回答生存与生活的课题。第九边缘认为生活是社会赋予的职责，同时也能填补不平衡的内心。读者们可以思考：在你的世界观里，维持生存有哪些必然因素？在你的世界观里，追求生活有哪些不同方式？

6.恪守本分：臣服乃是前提，回答社会与自我的课题。第九边缘认为在有能力质疑或改变一件事之前，必经臣服。读者们可以思考：外界秩序和更优策略发生冲突时，如何处理？社会道德和个人判断发生冲突时，如何评判？

7.维系深井：认知存在局限，回答实力和认知的课题。第九边缘认为智慧徒增伤感，没有实力之前，请甘于维护愚昧。读者们可以思考：实力不足以支撑认知时，认知是什么地位？所处环境不认可实力时，实力是什么地位？

8.遗忘但是存在：意识，还是事实，回答对自我存在的空泛认知的课题。第九边缘认为承载已发生之事的记忆，决定着“我”是谁。读者们可以思考：自我和他我的界限是什么？不同阶段自我界限是什么？“自我”的概念依赖什么而产生？

9.终端也是启程：世界，本成一线，回答对一切概率的均衡判决的课题。第九边缘认为所有可能都在实际发生，我们做出的选

第九边缘文化体系：概论

择，是一场场自己与自己的争斗。读者们可以思考：万事皆可存在，还是依赖逻辑？事物早已决定，还是无限可能？追求注定随生命而消逝的未来，究竟是为了什么？

四、如何用好这本书

现实存在着混沌、泥泞、内卷、腐败。不如向内看，广泛而自由地肯定自己的精神价值，从认可自我开始，从改变认知方式开始，重新观察世界，探索世界，改变世界。

《第九边缘文化体系：概论》绝不是是什么严肃的文化依托，也不是什么专业的产物。它更像是一种建议，建议我们的读者以某种被建议的方式认识世界，改造世界，从而在探索世界中获得乐趣，在研究世界中获得感触。

没有人的偏见是理所当然的，但当我们质疑一种不合理时，自身的理性直觉从未是一种理由。我们希望读者们能够有原因地指出我们的缺点，我们乐于在不断改正中前行。

向后看是为了把握外壳，向前看是为了赋予生命。那么，就让我们从这里开始：

追溯，启航！

第一章 世界的逻辑和原理

内容介绍

什么是世界？我们应该以何种方式认识世界？第九边缘的宇宙观点不用作任何势力斗争，也绝不会为求正确，而依附于任何已有的思想体系。我们将展示一种纯粹的观点，一种来自幻想家的观点：由于其未经证实，而又无法证实，我们冒犯地将其称作：第九边缘关于世界边缘的一个猜想。

所有的内核与本质皆存在于理论计算中。

一、第九边缘宇宙观下十个基本概念

理论是明确且稳固的框架，用以精细地解决复杂问题：而复杂问题是简单问题的结合。从基本概念开始讲起可能会有些奇怪，但我们不得不这样做。“世界观”就是这么一种东西，如果我们不对一些名词的含义做专门的强调，那一份世界观将会产生各式各样的含义。这是我们不希望的，但同时我们也不希望有读者认为“世界观”就是一种枯燥的文字游戏。故，我们将结合具体的规则来介绍我们的基本概念，希望读者们能从中获取探索世界的启发。

Q: A 和 B 属于同一世界，那么 A 和 B 接收到的信息一定一样吗？如果不一样，这是额外的信息造成的，还是信息本身的性质造成的，还是 A 和 B 本身的差异造成的？

A: 万物同源，既然 A 和 B 属于同一世界，那么接收到的信息存在某部分完全一致。这种一致性，可以从本质上用【量元】来刻画。

（一）.量元

量元是随机组成任何对象的基础单元。虽然这个定义略显多余，但我们还是希望读者能够对“基础单元”这一概念有所认知。量元的特点在于：**不同的事件间通过量元的活动延续**。即事件是通过量元串接起来的，而事件本身也是量元活动的一种形态。和

量元相关的概念有：

- 1.量能：量元构建的对象所具有的能量。
- 2.发生率：量元构建的对象表达“存在性”的概率。

我们不采用能量、概率一词，以免和现实世界的各种可信成果发生矛盾。

Q：既然万物本质上是一样的，那如何体现他们的差异性？世界又是如何在这种差异中联系的？我们是在空间中活动，还是沿着时间进行，一定时间内的空间有逻辑关系吗？

A：世界可以按照共性来划分，不同的逻辑区域称为【事件】。

（二）.事件

事件是对象结合时空及其逻辑共同表现出的一定的动态形式。

世界由事件构成，事件的维度为时空维度，事件沿着联系，在时间和空间上进行扩张。看到这里，有读者肯定想问，那“不同”事件的界限是什么？实际上，不同事件之间并没有明确界限。或者说，事件之间的界限由选取的范围决定。从人生的角度来看，幼年、早年、成年、中年、晚年是不同的事件，从一天的角度来看，起床、工作、娱乐、进食、休息，也是不同的事件。那为何不将整个世界叫做一个事件？我们希望保留事件连续、动态特性的同时，也希望体现出事件本身具有的形式特征。故我们将其称作“动态形式”。

第九边缘文化体系：概论

事件包含对象，也就是说事件内至少需要一个观测者，一个物质，一个核心。这个核心可以是你自己，也可能是推动整个事件发展的关键人物，又甚至是一个贯穿始终的物品：总而言之，事件并非是一种抽象的思考，而是有具体实物依托的组成。

事件也并非像量元一样，随意组建。事件需要遵循一定的约束，也需要一定的存在范围：我们把这种约束称作时空逻辑，把这种范围称作时空（时间和空间的结合）。事件有以下特征：

- 1.事件在稳定的时空中按照一定的规律发展。
- 2.事件内部的信息是同步共享的，不存在思维介导。
- 3.事件若可发展，则必然发展。

第一点说明事件的逻辑性依赖于时空的逻辑性，第二点说明一个事件内部的对象是相互联系，也必然联系的，这些对象的联系是事件的一部分。第三点则说明事件并不具备绝对的稳定性，除非其面临结束。

思维分歧与外界约束使事件进行具有逻辑性的发展。外界规律起主导作用，参与对象的思维只能对其进行选择。

Q: 既然世界又有共性，又有差异，那这些差异是否是统一的？

如果是统一的，那是表观统一，还是内在和表观都是统一的？

A: 在同一时间点上，能够统一的差异称为【物质】，而沿着时间轴，保证这种内在和表观都统一的规则称为【时空法则】。

(三) .物质/时空法则

物质/时空法则是指能在多空间稳定发生“超控映射”的特定量元组成。超控将在后文介绍，读者可以暂时将其理解为一种“绝对的”传播信息的能力。举个例子，一本书，在你来看是一本书，在我看来也是一本书，在一个新生的生命眼中，也是一本书，那就说明这本书发生了超控映射；而一个想法，仅存在于我的大脑，如果我让他人猜测，他们势必无法猜测到我所想的是什么，则这个想法发生了映射：从我的脑海，到其他人的脑海的多样性映射，但不能够被称作超控映射。即便有时候这个想法过于简单，比如一个选择题的答案，那他人有极大的可能知道我想什么：如果他们知道我的实力，或者和我犯同样的错误的话。

那这个选择题的答案是不是一种超控映射？的确是。因为其在传播的过程中未发生改变，即便来自于同一客体，也就是那个选择题，但这种想法是由“我提出的问题”引发的，即关于这个答案的想法来自于我的想法。那这个答案绝对称不上是物质，因为其不够稳定：依赖于我的实力，他的实力，我是否欺骗他等等。

那么，物质就是这样一种稳定的超控映射：物质的根本属性是超控，并和时空法则一同决定事件发展的规律和方式。物质在任何空间中保有属性的相同性，在任何思想、计谋的攻击下，不为所动。物质和时空法则基本是同一事物：区别在于，大部分物质都是可见的，而时空法则无论如何都是不可见，甚至无法被唯一认知的；同时，时空法则使量元有一定特征，当某种量元不存

第九边缘文化体系：概论

在时，对象无法对该量元组成的任何形式交涉。无论如何，他们都是稳定的超控映射，就如物理逻辑，化学反应一般，不会因为所处时空的不同，而改变其本身的特性。

事物的存在有三种相对的形态，分别是：物质(稳定的信息结构)，意识(被局限的思维活动)，思维(变化着的信息)。

和真理一样，时空法则、物质是可知的。虽然其本身的特性依赖于时空稳定性而相对稳定，但是我们能通过不断细化的方式认识到事物间的联系特点，表现为事物特性的显化。但事物本身的特性存在终点，而事物之间的联系会因不断认识到的新特性而被认识，或因虚拟逻辑的产生而暂时增加或减少。总体认知的发展会给事物带来新的联系和变数，进而呈现为思维，并映射成物质投递到我们的意识之中。

物质存在以下特点：

- 1.物质存在的前提是可与其他物质发生冲突。
- 2.物质是一系列信息的稳定结合体，被观测的方式不同，传递的信息不同。
- 3.物质所结合的信息符合相似的规律，这些信息间相互联系。
- 4.物质在向低维时空传导时，其在客体时空内仅具有客体所在的时空的思维范围内的特征。

物质决定着意识。意识为被限制的思维活动特征，而这种限制依赖于稳定可循的物质。

Q: 如果世界是由物质构成的，那么世界是静止的，还是变化的？如果是变化的，那世界的变化特性是否和物质的稳定性相矛盾？

A: 世界是变化的，这种变化由【思维】构成，不由【物质】本身构成。

（四）.思维

思维即所有状态正在改变的对象所正在呈现的信息。

思维包含“语言”，“知识”，“外表”，“行为”，“记忆”等，并能够干预事件发展的过程。

形象来说，物质是人，意识是人的想法，而思维是人拿着的工具。人先有意识，意识指挥着物质，物质使用着思维，去活动。

相关概念有：

1.概念：物质的性质是固有的，但概念是无法穷尽的。概念是思维体对客观现象的主动划分。

2.思考：思考即将现象中的相似部分连接到同一抽象概念，并构建出处理这一连接的回路的过程。回路建立后，我们仍需要一定量的资源去纠正并完善，并用新情况去验证。

3.记忆：我们能理解的概念越基层，回路越复杂，同一概念链接的具体事物种类越多：这意味着记忆能力越强大。

第九边缘文化体系：概论

Q: 既然思维是一种信息，人的大脑活动也是一种信息，那么人的单纯的大脑的思维活动能够改变客观世界吗？如果不能，那局限于人的思维活动，和物质的思维活动有何区别？

A: 即【思维】和【意识】的差异。

（五）.意识

意识是具有明显倾向性的依赖于物质结构的局限思维。一个对象拥有意识，当且仅当：

- 1.其对信息的处理能够关联事态的其他特征。
- 2.其的行为被综合的可能性引导而进行。
- 3.其能够完成二维信息与一维信息的双向演绎。

意识无法改变已有信息，只可记录，加工，储存，传递已有信息。意识包含“个性”，“爱好”，“情绪”，且对事件发展有重要影响。

Q: 人是物质化的，拥有意识，能够利用思维改造世界。那么如何从宏观上定义“人”？以及，如何把一些低级的人造物，改造成符合标准的“人”？

A: 【思维体】便是一个标准的“人”。

（六）.思维体

思维体是指行为（与自然发展方向相冲突的物质活动）特征具有明显概率性的物质组成。思维体的行为在不同时间，空间下有较大差异；思维体时空的限度在于能被思维体感知的限度，即

思维体所创造的时空不等于其所在的时空，每个思维体都能够产生以自身为核心的时空，并与其所在的时空重合；非思维体的物质虽然也能在多空间发生超控，但其本身不产生时空。

思维体包含“普遍的人”，“蚁群”，“语言模型”等。即思维体未必是一种聪明的动物，也能是一种群体，甚至是一种抽象的程序造物。思维体是衍影关于时间的积累。

相关概念有：

观测超控：观测指某一时空内的对象可以被单思维体观测，超控即该对象的衍影可稳定映射在多个时空中。观测是超控的前提，思维体与思维体的交涉本质在于超控衍影在不同思维体空间内表达。没有发生超控的对象仅在思维体空间内可见。

Q：思维体与思维体之间是如何交涉的？如果思维体的思维造物
和思维体是平等的，那么为何我们的意识不能改变世界？如果
思维体的造物更低级，那如何描述这种低级造物？

A：【衍影】便是思维体的低级造物。

（七）.衍影

衍影是高维物质在低维思维中的投影。具有相同衍影的思维体（拥有意识能力的对象）有以下特征：

- 1.这些思维体遵守同一观测规律。

第九边缘文化体系：概论

- 2.这些思维体所能观测到的事件相同。
- 3.这些思维体彼此可见，且处于同一维度。

衍影的形成是被观测和发生交涉的基础，衍影的破裂意味着思维体不再发生有效映射。同一时空内思维体衍影时刻改变，但与其他可相互观测思维体衍影相同。衍影就像影子一样，在被去除个体的特性，或者说“杂质”之后，如果影子的形状高度一致，那就说明这些影子的本体属于同一类别。

衍影时刻改变。改变的主要方式有：增加衍影，修改衍影，破裂衍影。

增加衍影可通过获取知识，培养兴趣等途径实现，结果为大幅度改变自身思维构建，明显影响思维体的行为特征；

修改衍影可通过自我辩驳，增加阅历等途径实现，结果为缓和地改变自身思维构建，逐渐改变思维体的行为特征；

破裂衍影可通过损毁意识，强制遗忘等途径实现，结果为突然地改变自身思维构建，大幅改变思维体的行为特征。

衍影破裂的同时，思维体并不会立刻消失（受低维反馈影响），而是继续以高维形式存在。

衍影是能被思维体**直接**观测到的宏观物质的形态信息，只有衍影方式和解码方式（衍影的逆过程）完全相同的对象才可相互观测。

相关的概念有：

- 1.交涉：交涉能够扩大衍影发生超控的程度，增加其发生映射

的发生率与稳定性。能够发生交涉的前提在于存在直接的观测，间接观测的形式往往依托于文字、影像等。

2.联系：联系有三种方式，分别为传递信息（思维），连接物质(时间)，取代意识。

Q：“什么是时间？”似乎是一个非常老套愚蠢的问题。那么，上一秒的我，和下一秒的我是同一个我吗？如果是，那差异性从何而来？我又如何从一个物质构成转变为另一种物质构成？

A：差异是必然存在的，因为思维中包含无限可能。关键在于如何把不同的差异连接起来，也就是把上一个我和下一个我连接起来，这就是【时间】的作用。

（八）.时间

自古以来，人们对时间的定义有很多很多。有的人认为时间是一种维度，有的人却认为时间是一种假象。在我们看来，时间是量能的定向流动。时间使物体在不同空间中能连续性地转接，进而保持物体不与物体自身发生冲突。

时间作用的对象是物体，即能被称作是物质的对象。转接并不是简单转移，而是将不同空间内具有近乎相同衍影的物体相连：假如把不同空间视为不同的“切片”，那么时间就负责把有合理联系的切片串联起来。

当时间流速达到一定程度时，时空会被破坏，从而不与其他时空发生映射。同维度的物质能发生碰撞，正是为了避免强烈的

第九边缘文化体系：概论

冲突。而思维体之所以拥有意识能力，正是由于其时空与所在主时空时间流速不一致。

存在稳定时间的前提是一定区域内拥有稳定的维度差异，即能发生稳定的量能流动。也就是说，假如我们是三维的，那么我们所在的时空就是四维的：这多出的一维就是时间。这并不是说时间是第四维，而是说高于我们自身维度的维度都可被当做“时间”。和时间相似的一个概念是类同取代：即多个对象在形态上相同，逻辑上承接，空间上互斥，时间上继起，是一种与时间取代高度相似，但本质不同的取代方式。比方说操作系统中的会合，就能够被当做一种类同取代。

Q：“什么是维度？”是另一个老套愚蠢的问题。那么，或许可以这样问：空间的发展，生物的物质性发展，生物的意识 and 思维能力的发展，有什么阶段？

A：详情如下。

（九）.基础维度

相信读者一定听闻过“一维线，二维面，三维体，四维时间，五维以上难扯难理解”的说法。当然，也有人认为一维是温度，一维是颜色，以此来驳斥那些点线面论调的支持者。在我们看来，

维度是对量能的等级划分。我们对传统维度的解释，基于我们作为三维体存在于四维时空这一设想。接下来，我们将概括这些维度的特征：

1.空间维度

零维：引力，以及不发生映射的维度。

一维：声音信息等低等的不具备直观外界形态的信息，量元直接组成的维度。声音本身是一维的，但其载体并非一维。

二维：图像信息等可能可见的高等信息，组成衍影的最低维度。

三维：思维体的最低维度。

四维：能够产生超控映射的最低维度，即能产生物质的最低维度。

五维*：时空逻辑能够发生突变的最低维度。

六维*：全能首维，包含所有的时空交涉。

七维及以上和六维相同，但符合高维观测低维的规律。

2.生物维度

二维：二维及以下不存在任何生物。

三维：外观形态能够因其行为而改变，是能产生思维的最低维度。

四维：能单向观测自身已发生时间点事态（即意识能回顾过去发生的所有细节）的最低维。

第九边缘文化体系：概论

五维*：能够单向观测平行时空（即意识能精准模拟不同选择带来的结果）的最低维。

六维*：能够与平行时空产生物质交换（即意识能在不同选择间互换）的最低维。

七维*：七维及以上与六维相同，但符合高维观测低维的规律。

3.三维思维体在特定时空维度的交涉特征：

三维：思维体所能“创造”的最高时空维度。

四维：承载思维体的最低时空维度。该维度具有时间效应：即同一时间点、一定空间内不存在多个高度相似的思维体。

4.三维思维体向不同时空维度观测时的特征：

零维：无法直接观测。

一维：能间接获得其包含的信息的维度。

二维：能直接观测的最低维度。

5.不同维度对应的思维体可能存在的交涉特征：

五维*：思维体能够以物质形态跳跃至未来时间点，并不与自身相冲突的最低时空维度。同时是思维体意识能取代过去意识的最低维度。

六维*：能够以物质形态存在于当前时空任何时间点的最低维度。

七维*：能够对平行时空的自身进行意识交换的最低维度。

八维*：能够对平行时空的自身进行物质交换的最低维度。

九维*：能够对平行时空的自身进行意识交涉的最低维度。

十维*：能够对平行时空的自身进行物质交涉的最低维度。

十一维*：不稳定的时空维度。难以交涉。

上述是我们对传统维度的理解。但传统维度的一个特征是其特点按照数字标号：这无可避免地导致数字越大，越玄乎。故我们提出了另一种维度观点：它包含编码维度、影像维度、映射维度、时间维度。编码维度是构成各类信息的基础维度，通常为一维；影像维度是能被思维体直接观测的维度；映射维度是物体本身的维度；时间维度为时空的最高维度。

其中，映射维度到影像维度的过程称为衍影，影像维度到映射维度的过程称为解码。在数值上，编码维度 < 影像维度，影像维度 ≤ 映射维度，映射维度 ≤ 时间维度。

举个例子：三维对象 A 观测到三维对象 B 的过程为，三维对象 B 产生的二维衍影被 A 观测到后，A 将该衍影解码为三维状态，投射到自身时空所映射的主时空中。

与之相关的一个概念是稳定指数：用来刻画这些维度在数值上的关系。稳定指数在数值上 = 编码维度 + 影像维度 + 映射维度 - 时间维度。物质的影像维度比映射维度更易改变。

各维度间满足以下约束：若影像维度小于映射维度，则最高

第九边缘文化体系：概论

维度 \geq 映射维度；若影像维度 = 映射维度，则最高维度 $>$ 影像维度。而当物体映射维度 = 时空最高维度时，物体空间与时空的空间为平行空间关系，即相互观测的关系。

举个例子，具二维衍影的三维生物在四维时空的数值分别为 **1-2-3-4**；若需要规定一种不能相互观测，但又能够相互交涉的独特思维体，那么便能够得到其数值分别为 **1-3-3-4**。

注意，指数=2的对象可稳定存在，称为几何态，而指数不为2的对象不能稳定存在，称为电磁态。如具二维衍影的三维生物在四维时空的总指数： $6-4=2$ ，故其以几何生命形式存在。具二维衍影的三维生物在五维空间指数为1，即其不能在五维时空有几何形态。同时，由于超控下时间维度 $>$ 映射维度，所以具二维衍影的三维生物不能在三维空间内被直接观测到：这就是我们梦境中的自己。其数值分别为 **1-2-2-3**。

二、第九边缘宇宙观下世界的四大基本特性

世界的四大基本特性指世界的规律性：映射高维引发影像低维，影像高维形成映射低维；发展性：观测决定物质状态，所有发生率全部且同时发生，单一观测仅表达一种结果；存在性：物质是否存在，与可交涉对象能否与物质交涉相关；稳定性：不同思维体的思维所组成的同维度空间相互叠加构成稳定空间体，使外界规律更难随个人思维活动的变化而变化。

（一）.规律性

高维物质能在低维时空引发意识，高维思维能在低维时空形成物质，思维和意识不能产生同维度的物质。物质能引发不直接与外界交互的意识活动，意识活动可通过物质活动即思维与外界交互。意识不能独立存在，意识依赖于物质，但来源于高于物质本身的特定思维组成，即构建时空的规则逻辑。物质在引发意识时充当筛选作用，使对象仅表达出符合构建逻辑的活动。低维信息能以某种形式传达给更高的维度。维度越低的反馈越易受到思维体意识的影响，从而发生映射偏差。

（二）.发展性

任何物质在被观测前，其属性是未确定的。观测者对物质进行的观测能够使得物质的状态唯一。这种唯一不是物质的自身属

第九边缘文化体系：概论

性，因为本时空观点认为所有的发生率全部且同时发生，即物质本身是均衡的，但是观测者对某一属性的特定接收决定了物质表现出的唯一状态。观测者所有可观测的对象对该物质的观测结果相同。

若有两个独立的时空，一仅有两种可能性的对象分别对两个时空映射，若在一个时空观测到一种可能性，另一时空必定为另一种可能性。若上述两个时空相互映射，其可能性无法观测。扩展至若干时空且对象的可能性无穷增加，则具有相同可能性的时空才可相互叠加与映射。

（三）.存在性

物质是否存在不依赖于观测者自身是否与其进行过交涉。只要观测者可交涉的对象能够与物质发生交涉，物质便确实存在，否则不可确定其存在性。即只要有对象传递过未违背原物质性质的相关信息且被观测者接收，该物质便确实存在。被观测对象是否为思维体，依赖于观测者时空内该对象映射能力的强弱和其本身是否为思维体。

如梦境时空来自于思维体的思维构建，而思维体的思维来源于包含其的时空。即时空中的物质映射到思维体时空后，通过意识的过滤进一步映射到梦境，因而梦境中的物质只具有现实中的部分特质。但发生偏差映射的原因是思维体的意识对物质的表达

形式造成干扰，而非来自物质本身的稳定性遭到破坏。因此梦境中与现实有相似之处的方面视为物质。

（四）.稳定性

不同思维体所在的总时空相对稳定的原因在于不同思维体的根本思维基本一致。同时，不同思维体的思维是可“互补”的，并且总体来看是“均衡”的。大范围的思维改变能够对外界环境有一定影响。思维体观测到的规律与思维体遵循的规律一致。

三、第九边缘宇宙观下的一些分析模型

分析模型是用于描述世界原理的微缩模型。其具备世界的部分特征，也显化部分联系。

第九边缘的分析模型包含描述量能与表观联系的量能假说、描述量能与维度关系的能维假说、描述时空稳定性的稳定时空广义准则、描述时空创生性的服务器理论、描述时空发展性的时空演替模型、描述起源的起源假说、描述意识的记忆驱动模型、描述联系的定点融合方式、描述时空的时空间的相互关系等。

（一）.量能假说

量能假说认为，时间势能=第一空间能+表观思维能。时间势能即思维体不同状态间发生取代而需消耗的量能，第一空间能（位移取代）即宏观物体因物质冲突或在一段时间内因空间位置不同而具备的量能，表观思维能（稳定性取代）即不同量元因冲突而具有的量能，与不同思维冲突所具有的量能（包含对象的〔稳定存在性〕（即个体能保持自身形态在短时间内不发生剧烈变化的能力）与时空相冲突而具有的量能）和。

有以下规律：

- 1.时间势能优先流向第一空间能。
- 2.时间势能随时间流动逐渐增大，并优先流向更低量能的思维体。时间势能越大，相同外界时间内转移的量能越大，思维体感

知时间流速越快。

3.不同思维间发生强烈的冲突时，主时空会相应地引发量能，导致个体时空时间流速增快。时间流速越快，时空越不稳定，即时空逻辑性减弱。

4.取代的本质为量能流动，对象的量能越近，越易发生取代。个体运动速度越快，时间作用效果越弱，个体延续加快，自身空间取代减慢。而当位移极小时，时间势能完全用于填补表观思维能，个体感知时间流速加快。

5.取代增能，冲突产能。思维体思维能力越强，冲突获得的量能越高，总时空流向其他个体量能增多，因而个体空间的时间间隔增加，表现为自身空间取代加快。思维体量能低于构成其的思维的量能，但高于其产生意识量能；冲突产能多于意识耗能。

（二）.能维假说

能维假说的核心观点是量能和维度能相互转化。物质的量能升高到某一限度时转化为维度，以防止量能过高而失去宏观稳定性；相应的，物质的量能低于某一限度时降低维度，以保持物质相对稳定。

低维度高能体能在低维度存在，而高维度低能体不能在低维度存在。

第九边缘文化体系：概论

(三) .稳定时空广义准则

稳定时空广义准则描述稳定时空的特征。即：

- 1.所有可观测对象传递的信息随观测方式的改变而改变。
- 2.所有可观测对象的自身性质不受观测顺序和次数影响。
- 3.所有观测者观测自身的结果与他者观测自身的结果一致。
- 4.任何已存在事物都可以是可知的且存在对立面。
- 5.对象的不同性质可单独出现也能同时出现。
- 6.外界逻辑与观测者自身状态无关。
- 7.对同一观测者而言唯一时间点对应唯一观测者。
- 8.不同观测者之间的存在性互不影响。
- 9.应当存在永恒不变的对象。
- 10.任何可观测对象均可被观测。
- 11.万物同源，变化连续，无中生有，有不归无。

与之对应，非稳定时空有以下特征，即：

- 1.存在可观测对象传递的信息不随观测方式的改变而改变。
- 2.存在可观测对象的自身性质受观测顺序和次数影响。
- 3.观测者观测自身的结果与他者观测自身的结果未必一致。
- 4.存在已知的是“未知”的事物或单独出现。
- 5.存在对象的不同性质仅能同时出现。
- 6.外界逻辑与观测者自身状态有关。
- 7.不同观测者之间的存在性可互相影响。
- 8.不存在永恒不变的对象。

9.万物同源，变化跳跃，无中生有，有中归无。

(四) .服务器理论

“服务器”时空是有一定物质依托的、一种特殊的主时空。一系列高相似的特定时空，在服务器主时空的介导下，能够完成信息的交换，而又避免与其他时空发生映射。特定时空的维度不高于服务器所存在的时空维度。

举个例子：假设思维体的物质组成是三维。若思维体作为“服务器”，那么其梦境时空可是三维：这种梦境时空中二维的“物质”能被观测（产生二维衍影），表现为仿现实。

若思维体不作为“服务器”，那么其梦境时空是二维：这种梦境时空中一维的对象无法被直接观测（未产生衍影），表现为无法被思维体直观感受到的纯意识。

前者梦境时空无法与其它时空相互映射，因而不具备稳定性；而后者梦境时空能与其它时空发生映射，因而具备稳定性：其可被持续稳定地包含在前者时空中，能在前者时空破裂时，将前者时空映射下来的一维信息较稳定地映射到思维体主时空，并且这种信息能被“解码”为二维衍影。

第九边缘文化体系：概论

（五）.时空演替模型

时空演替分为本原演替和初生演替。本原演替指思维体的意识对事态发展进行的具有一定逻辑性的推演，初生演替指在外界诱导下，思维体进行的思维活动。

本原演替会与演替的对象相冲突，并受到时空法则的制约，初生演替是受到时空规律的限制，符合客观变化规律的演替。

本原演替为时空的演替创造一定的基础，即影响思维体的可能行为，而初生演替对其进行选择，即使其按照合理的方向发展。

主时空进行的本原演替作为时空法则约束其他演替，并诱导进行初生演替。

（六）.起源假说

万物起源于发生率。具体来说，发生率的差异引起一定区域内空间叠加次数不同，进而引发量能的不均。这种不均引起量能流动（时间），进而产生不发生超控的低级思维，加剧这种量能不均。不同思维相互冲突，直到筛选出较强大的超控思维。这种思维与其他思维相冲突但能保持自身稳定，即稳定时空产生。

稳定时空的产生会形成一定的规则。

值得注意的是，虽然说时空各部分发生叠加的发生率相同（均衡性），但各部分的叠加结果会因观测方式的独立性而有分立的特征，即子时空内叠加的发生率不同。

思维的本质是量能流动，世界的形成来自思维的冲突与积累。

(七) .记忆驱动

记忆驱动探究外界因素融入记忆后对思维体行为的影响。考察对象包含：信息，社会，自然，自身，集体，影像，梦境。

有以下结论：

- 1.记忆能使思维体在相似环境中的运动呈现相似状况。
- 2.记忆能一定程度上预演出相似环境的运动结果。
- 3.记忆能在相似环境下使思维体产生特定神经冲动。
- 4.记忆能使不同集体的相似行为趋于一致。
- 5.记忆能使思维体活动呈现一定的周期性。
- 6.其它思维体的记忆能通过时空思维影响有相似认知的个体。

(八) .定点融合方式

事件发展有一定的方式。这些方式包含：

1.升变

通过一定的量能使某种量元组合方式转变为另一种组合的方式。升变是改变一般性质的方式，可以分为发展，回溯，融合，分离。

2.交替

通过与自身交涉而引起可能性分歧但性质不变的方式。交替是自然存在的，是产生平行时空的方式。

第九边缘文化体系：概论

3.转化

通过弱化某些不可直接利用特性而获取另一种不稳定的可利用特性的方式。转化是实现过程复杂且性质明显改变的方式。

4.重组

通过剧烈量能使得部分量元重新组合的方式，是大幅度改变各种性质的方式。

5.演替

本原演替：由思维推算出的变化过程。

初生演替：由外界所导向的变化过程。

6.输送

通过一定的外界控制，转移量能的方式。

7.协态

基于特定属性，按照一定的联系表达另一种属性的方式。

(九).时空间的关系

时空间具有四种基本关系。

1.平行

不同的可能性产生相对应的不同主时空，这些主时空共同构成平行时空。单一时间轴上不同的时空之间也为平行关系。

2.纠缠

不同时空的部分组成高度相似时，该部分进行即将重合与不断排斥之间的交替。处于强纠缠时空下的物体同时具有多个不同

的衍影，能同时被不同的时空的对象观测到。

而处于弱纠缠时空下的物体，会受到其他时空部分信息的影响，其中思维体的意识会受到影响。

当某一衍影发生解码时，另一衍影也同时发生解码。纠缠时空因不断激化矛盾导致时空量能增加快，最后导致平行关系转化为重合关系。

时空纠缠存在断裂点，断裂点能够阻隔特定事件的发生。

3.重合

不同思维体产生的时空，若可相互映射，则这些时空重合构成更为稳定的时空。重合是上述两种情况的基础。空间重合不可传递。

例如：

事件 A 有五种可能性，事件 B 有两种可能性。相互映射时，共有十种平行时空，即 A 的五种与 B 的两种分别重合，但不同重合方式为平行关系。若重合时空受外界影响导致可能性分歧，则转化为平行空间。若上述平行关系受到外界影响导致分歧无法产生，则转为重合关系。

4.相交

若多个时空中产生巨大量能并使双方衍影朝对方衍影改变，则为相交时空。相交时空可能性发生替换，即同一时空相交前后所超控的对象特征不同。

时空大致能分成三种类型，它们分别是：

第九边缘文化体系：概论

R 时空束-平行时空

平行时空的产生方式为可能性分歧。这些时空同源而生，即部分事件的开端完全重合。

A 时空-思维体思维构建的时空

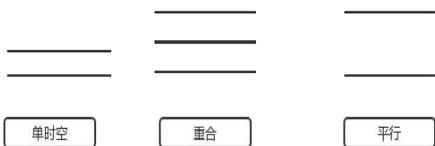
A 时空由一些有相似特征的思维结合而成。思维体构建的时空先映射到主时空，再映射到其他思维体的时空。

B 时空-主时空

B 时空即相似的时空相互映射后，构成的能够体现出统一规律的思维集合。

时空间的关系可表示如下：

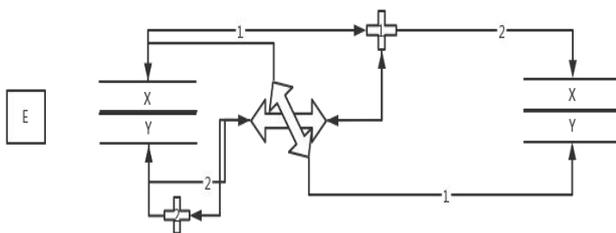
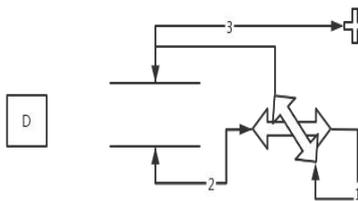
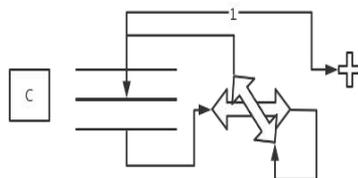
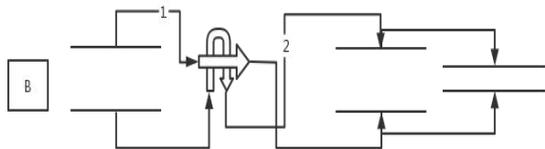
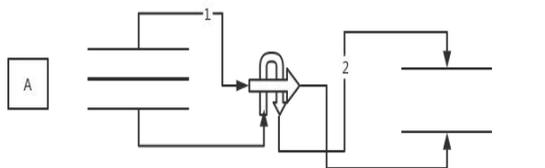
SCHNIE 2024



纠缠



相交



第九边缘文化体系：概论

A: 该时空内不同思维体的部分可能性交换，之后转化为平行时空内的思维体。1, 2 线上外界观测为同一对象。

B: 平行时空内相近思维体的部分可能性交换，之后融合为同一思维体。1, 2 线上外界观测为同一对象。

C: 某思维体被外界观测时，能产生多种不同的特征。且这多种状态能同时被 1 线同观测。

D: 思维体能在 1 线观测到 2 线所连接的时间点的状态，但不能被 2 线所连接的时间点观测。3 线观测 1 线时，2 线结束，思维体从 1 线连回主时空。3 线观测 2 线时，1 线结束，思维体从 2 线连回主时空。

其中 1 线为纠缠态，不进行发生率分歧。

E: X 思维体先为 1 可能性，Y 思维体先为 2 可能性。纠缠状态启动并且外界对纠缠态观测时，X (1) 转化为 Y (1) 并在 2 时间点，Y (2) 转化为 X (2) 并在 1 时间点。由于 X (1) 与 Y (1) 冲突，所以 X (1) 线消失。此时 Y (1) 与 X (2) 为重合关系。

四、第九边缘宇宙观下的一些具体结构

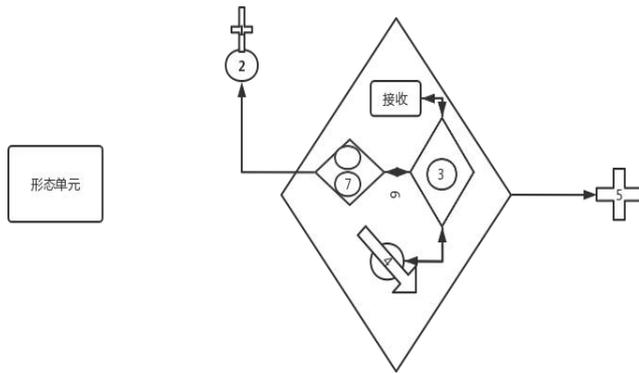
或许，我们需要一些具体的图例来加深理解。第九边缘指出了一些具体的结构，这包含意识弧的结构、思维和意识活动的结构。

(一) .意识弧

说明：

- 1.意识形成过程为：刺激，记录，处理，合成，再处理。
- 2.应激反应包含：先天性行为，部分后天机械化行为。
- 3.一级记忆：即衍影信息，解码前不能被思维体识别。包含简单感受和心里。
- 4.本态思维：无意识调节的思维，其可形成或强化应激反应。
- 5.本态思维呈现给器官的信息不受意识干扰。
- 6.行为思维受意识调节，依赖于外界环境和相似机体行为，由意识决定传递信息的方式。
- 7.意识能分析一级记忆，从而获取复杂心理，经验，调控状态等。
- 8.被分析的一级记忆和形成的本态思维构成二级记忆。
- 9.二级记忆能被思维体直接分析，称为“回忆”。
- 10.回忆使思维体意识到自身的存在，即产生自我意识。认知塑造自我概念，而非自我拥有认知能力。

SCHNIE 2024



Descriptions1-

【1】为信息转化元，处理外界和内部刺激并形成多线。思维体有多种信息转化方式。

【2】为思维体可观测形态和活动。同一时空内，外在状态由多个有共性的局部状态构成。

【3】为解码元，解析信息和指令，协助构成外在形态和进行思维活动并反馈信息。

【4】为时间优先级处理元，判断并优先传递正在并首次接收的信息给解码元。

【5】为意识核，形成解析信息的倾向并封装信息，能主动模拟活动信息，即思考能力。

第九边缘文化体系：概论

【6】为超控因子，实现思维体在重合的多时空内发生稳定映射。

【7】为时空规则限制元，实现思维体的任意状态或活动遵守一定的规律。

思维体有许多不同的形态单元，他们共同构成思维体的形态和协助整体进行思维活动。封装信息意味着产生有相联关系的但不属于同一记载单元的多线。此外，三种单元均具有自我复制和销毁的能力，本质上是量元表观能力的内在划分，而非实际存在的功能。

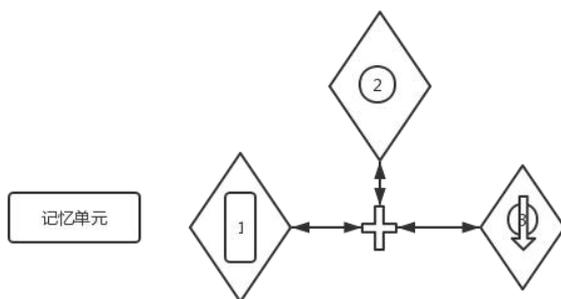
Descriptions2-

【1】为接收元，接收来自“记载单元”的信息。

【2】为输送元，输送信息至“形态单元-接收”。

【3】为效应激活，激活记忆输送这一过程。

记忆单元构造基本稳定且相同。记忆单元的数量，输送能力和敏锐程度即记忆/回忆能力。



Descriptions3-

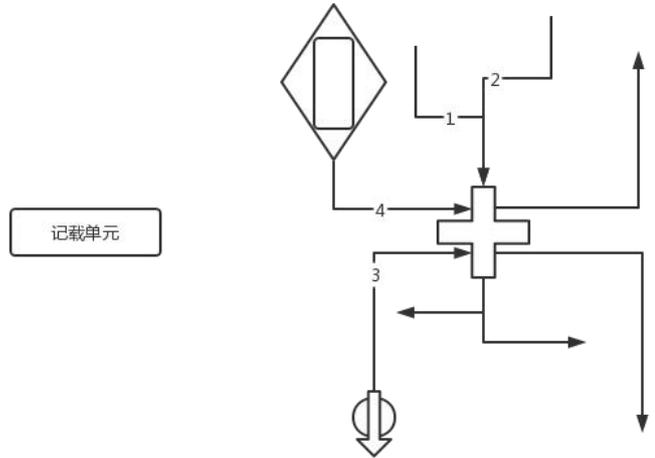
【1】为原始线
记载形态等直接观
测信息。

【2】为补充线
记载心理等来自意
识核的信息。该线可
不存在刻录信息。

【3】为限制线
记载时间顺序及限
制 4 的释放。并能够激活“记忆单元-效应激活”一次。

【4】为记录线，1，2，3 刻录信息到 4 后，进一步传递信息至“记忆单元-接收元”。

自然状态下四线不断重复结合，分离的过程。1，2，3 发挥作用后自我销毁并恢复至原始状态，4 线保留并不断传递信息。信息可被消耗和磨损。



第九边缘文化体系：概论

参考习题

- 1.意识、思维、物质，有什么联系？
- 2.称一个对象存在，是什么含义？
- 3.主时空，思维体时空的关系是什么？
- 4.时间流速，思维体感受的时间流速，什么时候发生变化？
- 5.意识、思维、物质，与事件的关系是什么？
- 6.如何区分本原演替和初生演替？
- 7.时空间的关系有什么？
- 8.二级记忆和一级记忆有什么区别？
- 9.世界如何起源？

第二章 人生的价值和判断

内容介绍

人生价值观似乎是最多余的一种观点。每个人都有自己生活的经验，都有适合自己思维模式的判断。人生价值观毫无疑问不存在唯一的标准，也不存在适用于任何人的标准。我们所处的环境不一样，所拥有的能力不一样，所能支配的资源不一样，那该如何使用同一观点？好在，我们只是以一种建议的方式展开我们的人生价值观，内容并不重要，重要的是由此引发的思考。

世界和人生需要精准和理性的维持。

一、人生总则

每个人的人生都不一样，我们也没有资格对各式各样的人生评头论足，况且，这个时代的幸福，未必是别的时代想要的。

不过，我们的人生发源自什么？如果存在不同的发源，那我们的生活方式又可根据这种标准分为哪些类别？这些类别各有什么特点，又如何相互联系？接下来，我们将回答这些问题，并向读者介绍我们认为的人生八大职责。

（一）.三生

在第九边缘的世界观下，三生是万物的发源，也是我们人生的发源。三生指感知、记录、创造。感知是变化的前提，由意识引发，是混乱无量度的；记录是变化的轨迹，由思维传导，是中立无性的；创造是变化的结果，是产生物质的方式，是稳定守序的。总体来说，创造之物是意识能力的延伸，感知之形是物质能力的内化。

（二）.六道

六道是指六种不同的人生发展方式。其中三种是另外三种的延伸，是其深化并结合其他发展方式后的体现。六道指赋（木/风）、幻（冰/金）、互（水/土）、独（阴/阳）、谊（火/雷）、觉（光/草）。

赋是感知之始，含义是心系万物，以语相通，即心中能考虑

着万物，用共同的语言，给予他们相应回答；

幻是感知之末，含义是虚实相生，驭时凌空，即不断转化虚无实际，认知改变时代，用行动去控制时空；

互是记录之始，含义是克本守矩，定秩寻规，即克服欲望守着规矩，稳定世间秩序，去寻找它们的规则；

独是记录之末，含义是众生事态，相期与途，即众多生命事件状态，与我一起约定，沿着我的方向前行；

谊是创造之始，含义是聚灵敛力，善已无终，即聚集着各方的能力，完善发生之事，使其不会走向终结；

觉是创造之末，含义是思己无物，纵其归风，即构造着真实的自己，放弃世俗之物，任凭它们归向虚无。

无论是哪种方式，三个开始，三个末端，各自彰显自己的作用。读者们未必要为自己寻求一种上述的道路，方向不为打扰，遵循心中所向，便是自己的道路。

每种选择对应两种自然元素。不同的自然元素对我们有不同的要求：木要求我们能够依托外物，由心生境；风要求我们能够听空所向，寻其所往；冰要求我们能够意念凝形，显化性质；金要求我们能够接纳天理，限于规则；水要求我们能够承纳世界，相和共生；土要求我们能够沿着轨迹，相与为一；阴要求我们能够约束存在，潜伏于世；阳要求我们能够区分差异，凸显自身；草要求我们能够明确目标，不断推进；雷要求我们能够及时发展，持续更替；光要求我们能够虚化外物，塑造能力；火要求我们能

第九边缘文化体系：概论

够构建优解，化异为同。

同时，我们选取了阴阳、虚实两道作为六道的补充。人是冲突认知的集合，精神力量的脆弱会使我们无法正常活动。常见的认知缺乏的病症体现为：糊弄，冒犯，妄想，轻浮，强辩。我们若需调和，则应顺从自然。阴、虚要求我们留存未知，无需逾越；敏锐觉察，适时改变；守护阴暗，留存希望。阳、实要求我们及时决策，减少拖延；循序渐进，显性共行；批判低劣，维持距离。据阴动阳，控阳聚阴，阴阳平衡，万象可控；晓虚破实，占实凝虚，虚实均衡，万物可知。

（三）.九灵

三生、六道各自对应着一种境界或抽象实体。感知对应着心灵，记录对应着时间，创造对应着空间。赋的境界是境际，即一语联系万物的能力，体现于现实；幻的境界是思译，即想法改变世界的的能力，体现于实力；互的境界是溯流，即按照轨迹前行的能力，体现于过去；独的境界是映影，即信息皆有价值的的能力，体现于空泛；谊的境界是俱形，即后物延续先物的能力，体现于未来；觉的境界是自然，即超理想初状态的能力，体现于无我。

这部分描述可能较为抽象，读者需要结合自己人生的切实体会，来理解这六道和三生的关系，以及他们和现实世界的联系。

（四）.八大职责

八大职责是三生六道衍生的具体产物，是对三生六道的补充。八大职责分别为：寻理、支撑、武装、承接、援助、医护、广义、

精确。

寻理即抽化现实，解决深层问题。如科学研究，哲学分析，都包含在寻理的范围；

支撑即具现万物，保障结构稳定。如意识形态，法律条文，都包含在支撑的范围；

武装即驱除异常，维持既有秩序。如武装力量，行李安检，都包含在武装的范围；

承接即统领联系，优化运转方式。如宏观调控，继承创新，都包含在承接的范围；

援助即提供能量，促使持续发展。如劳动生产，资源配置，都包含在援助的范围；

医护即缝补缺口，调整不良状态。如服用药物，心理治疗，都包含在医护的范围；

广义即广泛分析，整体应对变化。学习各类学科，各类事物，把握各种知识的联系，进而把具体的知识抽化为自己认识世界的方式，包含在广义的范围；

精确即精准处理，高效处理事物。学习专业的知识，提高自己切实的能力，达到高水平，并将其运用于解决实际问题之中，包含在精确的范围。

八大职责与六道并不冲突，也不存在一一对应的关系。八大职责是从另一个角度分析我们人生的走向，这个角度更为具体，也更为贴近我们的现实生活。读者们可以自行判断自身处于哪种

第九边缘文化体系：概论

职责之内。当然，每个人都不会有单一的标签，作为自然的人，社会的人，我们有各种各样的复杂属性，也有各式各样的关系羁绊，故我们无需太执着于划分各个职责的界限，或许他们本身就是内在统一，外在相连的。

二、人生发展阶段及思维特征

（一）.人生发展阶段

每个人都会经历从稚嫩到成熟的发展过程。对于身体的发展过程而言，从幼小到健全是必经的，但对于思维能力来说，那可未必。

很多人即便拥有很出色的能力，却不具备完整的三观。或者说，是一种模糊、随时可变、基于周围人反应的三观。

三观并不重要。因为人们总能自觉地站队，不管事情的真相是什么，不管事情和自己有没有关系，各种形态，比如男权女权、环保主义，都会迫使事情变得过于复杂。这种复杂会掩盖个人的判断，会让人被诸多媒体，公众人物，又或是一段来源不明的截图、视频牵着走。

也就是说，不管我们的三观如何，最终都只是基于各种各样

的利益斗争，做被迫的选择。

除非，三观建立于自己对世界的认知，而非生活的总总泥泞、人情世故的真相。

我们认为，人生可以分为六个阶段。分别为：赋形、五芒、九虹、灵耀、幽而、结理。六个阶段层层递进，从第二层开始，每一层都是上一层的深化，意味着质和量的飞跃。

赋形意为发现世界，观察外界，探索世界，是我们生而有之的阶段，也是最常见的阶段。但人是社会的生物，生而就有学习的义务。我们若没有充足的资本，则极易迷失在茫茫世界中。

五芒意为学习外界知识，思维依靠具体事物。但在这个丰富的世界中，具象是无穷无尽的：你可以去几百个城市，可以考几百个证书，又可以精通几十种乐器.....我们若将自己的大半精力投入此中，的确能够获得令人眼前一亮的结果。

但其势必泛而不精，大而不强。这些事物高度相似，我们在对比过充足的样例之后，需要改变我们的认知方式。

九虹意为形成稳定思维，初步处理抽象事物。可以说，九虹是拥有自己三观的开端，从这时候开始，我们才拥有了属于自己的判断。但在刚有自我意识的早期，我们热衷于给抽象事物下一个繁杂的定义，使用不那么连贯的合成词、复合句、生僻词来表达自己的想法。同时，刻意强调一些同源事物的界限，力求抽化、驳斥、审视，也是常见的特征。

灵耀意为语言构建意识，反思世界追溯本质。灵耀是一个全

第九边缘文化体系：概论

新的阶段，和前面三个阶段有断崖般的区别。从这时候开始，我们审视自己的文明，希望用自己的词汇去解读世界，有自己的真实目标和理想，不再被世俗的欲望所裹挟前进。

幽而意为承纳多种思维，精细权衡多样表达。幽而是一种全新的境界，但一般人无需达到。承纳多种思维意味着我们是一个优秀的调停者，又或者精通一两门截然不同学科的专业人士；精细权衡意味着我们不再仅为自己的利益，也不会随意践踏他人莫名其妙的好面子嗜好；多样表达意味着我们能够使用各种中立的词汇来表达自己的观点。

结理意为平视世界，勘破外界，淡处世界。结理是一种很危险的境界。现在的世界发展太快，人与人之间的联系也日益复杂，我们也有各种各样的义务责任，也需要照顾亲朋好友.....我们不能轻易放弃与世俗世界的联系。除非，我们不得不那样做，或者我们有充足的资本这样做。

或许，幽而代表着市侩圆滑，结理代表着逃避责任？确实是。从为自己而活的角度出发，从为社会而活的角度出发，幽而和结理无疑是两个极端，两个虽然优秀，但是互相排斥的极端。

但这是有价值的。我们每个人都有权利决定自己的人生，也应当能够自主地决定自己怎样活。为求更多的世俗利益，我们可以竭尽所能逼近肮脏，为远离世俗的肮脏，我们又能够尽最大可能去追寻最纯粹的世界。

但我们认为，拿起来，比放得下更难。拿起意味着我们需朝

着方向奋力前进，但放下意味着我们需要否定自己大部分阅历。当然，你也可以认为是相反的：这并没有唯一的标准。

（二）.思维活动方式

人生发展阶段从时间上分析我们会经历怎样的阶段，而思维活动方式解释不同发展阶段的人在空间上有何差异。

思维活动方式有九种，分别是：

1.自临：参与者

一定价值在一定条件下，经过一定时间后生成更大的价值。如去图书馆读书，每天不断地刷题。

2.移灵：策略家

以一部分自身价值，快速换取更小一部分外界价值。如在游戏里充值，在考场上完成最终的且再也不会看第二遍的期末考试。

3.游平：事业家

与能力建立平等的关系，并且各能力间相互影响。如同时培养多种能力，这需要在能力间找到一个平衡点。

4.磁流：开拓者

以部分能力作为媒介，以不稳定的关系获取价值。如购买彩票，开发新生资源。

5.聚灵：维系者

当自身被特定理念触动时，该种理念失去影响。如被信念支持前行的人们，可能会因为一些熟人的言论而崩溃。

第九边缘文化体系：概论

6.汇形：汇灵者

建立在“灵耀”基础上的高效获利关系。改变认识世界的方式，那所有自己在进行的事情，都有独到的作用。

7.集影：领导者

处于特定环境时，获得不可断裂的具有时效性的价值。如在一些场合，我们会不知不觉变得严肃，变得非常专业。

8.除灵：破律者

通过破坏价值，来创造价值。如将木头砍下，变成可以售卖的书本。

9.自然：升环者

不依赖具体物质，追寻思想构建的理念世界。

九种思维活动方式是平行的，并没有简单复杂之分。当然，这也并不意味着每一种人生发展阶段都存在九种思维活动那个方式，比如有一些思维活动方式很少或不可能存在于某些阶段，有一些阶段与阶段的过渡会指向某种思维活动方式。

三、认知系统

第九边缘提出了五种认知系统。我们在认识事物的过程中，往往有一些回路，这些回路及其之间的联系构成认知系统。由于编者能力有限，我们将简单介绍这些系统。

(一) .三生系统

1.思维系统。思维系统包含刺激处理、对抗反应、记忆复现。其中，记忆分为两类：一类是可直接调动的，以意识活动呈递出的记忆，如切实发生过的事件，称之为显态记忆，一类是不可直接调动，以能力、行为间接反应出的记忆，如知识，肌肉记忆，称之为隐态记忆。

第一类：刺激处理。刺激处理包含刺激呈现：机体在受到刺激后，表达刺激信息；刺激分析：机体分析刺激呈递的信息。

第二类：对抗反应。对抗反应包含本态反应：生而有之，但能通过后天减弱或加强；行为反应：后天形成，受机体自主支配。

第三类：记忆复现。记忆复现包含刺激重塑：重新模拟刺激信息，避免可能危险的发生；记忆构建：构建记忆，形成处理一类刺激的回路；思想偏正：用自身理解去分析抽象事物时，会产生适应自己的偏差。

第四类：意识构造。意识构造包含记忆构造：能主动调取指定节点信息的构成；本态构造：可修饰的天生的处理一类刺激的方式；行为构造：后天形成的对相似刺激的高相似应答；自我构造：形成自我概念：自身受到的刺激仅反馈给自身；并行处理：能够同时处理多种信息的能力；工具衰退：机体可支配的逻辑远比构建该机体的逻辑低级；求异态：对高度相似但本质不同的事物的本能性向往。

第九边缘文化体系：概论

2.物质系统。物质系统包含肢体协和、信息条件、生命构造。

第一类：肢体协和。肢体协和包含本态协和：生而有之的活动能力；条件协和：后天形成的行动能力；随机模拟：机体随机进行的活动；行为渲染：机体因某种外界信息而产生活动；刺激诱导：机体受到某种交互刺激而产生活动。

第二类：信息调节。信息条件包含物质调节：依赖于自身物质的调节；认知调节：依赖于自身意识的调节；交互调节：创口修复，药物治疗等依赖外界交互的调节；自然调节：社会道德，生命周期等影响一类机体的调节。

第三类：生命构造。生命构造包含物质构造：组成机体的物质部分；意识构造：机体所具备的意识。

3.人格系统。人格系统包含意识三人格、四位构建。其中替身人格可分为六种类型，分别是外倾：探寻外界，积极互动；内敛：探寻自我，构想世界；连接：共享联系，开放交流；分散：封锁联系，主动改变；善行：友好宽容，仁爱坚韧；恶意：直率审视，高效直接。植入人格也可分为六种类型，分别为寻世型：归纳特征和现象；探世型：解释本质和规律；联合型：寻找共性和关系；分立型：寻找差异和价值；可觉型：用感受体会万物；可视型：用语言抽化万物。

第一类：意识三人格。意识三人格包含本态人格：满足生存需求的协和物质活动的先天回路。本态人格控制物质和机体，进

行物质联系，负责维持生存，保持精力和健康。替身人格：为适应外界而产生的依赖意识的后天回路。替身人格控制意识和行为，解读外界刺激带来的信息和做出反应，进行意识活动，负责体会世界，连接万物和自我。植入人格：受非自然刺激，或因双人格协和而产生的后天回路。植入人格控制学习和感知，拥有一定的协调“自我”的能力（如自我辩驳，信仰），和一部分基本生命活动的控制权。植入人格进行高瞻远瞩，负责找到方向，分散未知和挑战。

第二类：四位构建。四位构建包含本我与联想：感知世界，探索世界，进行思考的“我”；辩驳对象：因自我辩驳，分析问题而产生的“我”；随意和理性：因对待万物的态度分立而产生的对立统一的“我”；他我：因他人而产生的，有意在他人面前表现出来的“我”。

（二）.拓源系统

拓源系统指出当我们面临十一种困境时，我们该如何去做。拓源方式分为散、合：散意味着分散和暂时回避，合意味着聚合和一举击破。

1.未知。散：机巧灵动，不断探索，解决问题；合：结果至上，利用规则，适时放弃。

2.恐慌。散：冷静思考，积极行动，寻求帮助；合：抑制表象，避免视线，模仿他人。

3.敏感。散：倾听内心，释放情绪，表达想法；合：平和思考，

第九边缘文化体系：概论

收敛行为，约束表达。

4.煽情。散：关注情感，明确立场，表达看法；合：理性分析，保持旁观，谨慎表态。

5.压力。散：积极思考，克服障碍，实现目标；合：充分准备，转移重心，降低期待。

6.剧变。散：利用情绪，把握细节，主动出击；合：保持冷静，维持理智，制定策略。

7.低迷。散：寻找支持，积极交流，制定计划；合：避免接触，规律生活，转移目标。

8.逐求。散：保持平衡，调整状态，探求新知；合：化大为小，规律应答，优化行动。

9.厌恶。散：保持真诚，尊重感受，有效解决；合：伪装礼貌，考虑迎合，平和应对。

10.喜爱。散：保持客观，积极探索，乐于分享；合：留存未知，保持距离，自私独立。

11.威胁。散：寻求帮助，避免接触，提前防备；合：假意妥协，卸其武装，诱其迟钝。

（三）.析源系统

析源系统分为析源态度、析源手段。析源态度即世界客观存在的态度，析源手段即我们可以利用的处世方式。

析源态度分为：

1.怜悯：由上而下的包容

怜悯意味着你应该具备有层次的包容。产生的原因来自你对低层次的维护，或受到高层次压力时，出于对低层次的维护而产生的必要的对压力的容忍。

2.平等：由心而发的正视

平等意味着你处理事物时应不具备层次，是更加公正也更加直观的态度。平等不意味着孤立和草率，而要求我们能够确切地维护到对方的权利和自由。

3.契合：灵魂相似的陪伴

契合意味着你认可的对方应当在价值观相容的基础上，与自身价值存在互补。即在追寻灵魂高度的共性的时候，保护对方个性的出色之处。

4.契约：高于自身的恪守

契约意味着你应该拥有更强的意志和信念，高于自身存在的不可轻易瓦解之物。即便身处黑色和低谷，也不应该放弃追寻光明的渴求。

5.简练：简化表达

简笔勾勒，便表达关键信息。不拥有思维和表达的惰性的同时，也不需要冗余之物来增加信息门槛或者伪装学识渊博。不过，核心需要平凡的结构去撑起，表达核心的同时也需要重视繁琐平淡的结构。

第九边缘文化体系：概论

6.相和：避免情绪

接纳不同的观点，尽可能平和中立地对待。保持情绪稳定，才能更好地观察和利用。

7.理性：追求实质

任何事物需成立，必先证实其价值。用价值不断考验事物，将得到更加有效的价值。理性的准则是：蔑视偏见，正视感性，不断超越。理性意味着全面考虑和尊重现实，而不具备敷衍冲撞，片面孤立的低级非理性特征。维护对立面，约束小便宜，强调客观平等，重视逻辑事实并不是理性的缺陷，而是非理性存在的漏洞需要修复。

8.合理：合乎事实

认知来自实际。我们需要让我们的认知更有实际含义，以及谨慎考虑违背实际的认知。

9.协和：共同作用，共同表达

协和的事物可能在本质上相互冲突，但表观上能够同时出现和发挥作用。

10.关联：同时出现，同时消失

关联是一种较弱的关系，但这种具备不确定性的关系，可以快速被我们发觉和利用。

11.依赖：**【作用和定义】**依赖于另一事件或环境的**【作用和定义】**

即有些事物不可单独出现，但出现时又可将该物区分。例如

木板在特定位置被称作门，被称作门时是指代该木板而非其他物。

12.逻辑:强调联系

因果关系是虚构的表观联系，第九边缘下的理性不认为自然存在因果关系，但基于对感性，对人的社会属性的考量，处理某些事物时，会依据适用于特定场合的合乎常理的引发和被引发的关系定义因果关系。

析源手段包含：

1.重新评估

每隔一段时间或经受重大事件后，重新判断目标对象的性质，明确知晓其对自身的价值。

2.调解

任何人都可能存在存在偏差的认知，任何事物的对立面也应该联系事物的其他特征而进行综合性的评判。在得到针对具体事物的具体回答前，允许自身思维中存在相互冲突的想法，在有绝对的具体把握之前，保证他们能和谐共存。

3.定界

对于已有信息，或自身处理的信息，应该保证其每一段描述中指代的含义和现实的含义一一对应。

4.符号

明确区分理想的符号和其在现实世界的暂时性寄托，不沉迷或过度追求现实中的某个事物。

5.有效交流

第九边缘文化体系：概论

减少无意义的发言，敏锐关注交流态度，交流目的，待解决问题，延伸问题，细节暗示。比起技巧上的切磋，我们更需要越来越明朗的结果。

6. 依赖性

任何事物都有其前提和基础，前提和基础一旦改变，事物允许改变。即便是许诺或者契约，在前提和基础改变后也未必要遵守。我们即需要把握现象，也需要把握本质。

7. 建构

实现目标时，应从表及里建构一系列“规则”。它们包含：途径分支，目标本身，对己影响，对物影响，退出方式。

8. 虚构逻辑

并不需要理解一些事物的本质和真实正确的规律。构建一种基于应付或应用的逻辑，并且在满足已知案例后不断完善。组成为：已知输入，处理回路，正确输出。处理事物之间联系的逻辑，是最重要的虚构逻辑。

9. 价值分析

事物价值(v)因对象差异产生不同的暂时性流动价值($w, v > w$)，流动价值除去运作消耗价值(s)与无法直接利用但能影响技艺状态的并行价值(m)后,剩余的价值($w-s-m$)通过技艺传递及放大(被放大的价值为必要价值，即机械式模仿特定活动所具备的价值)构成积蓄价值($t, t > w$)，积蓄价值中传递出价值 $w_2(w_2 = w)$ 即为等价交换。技艺决定价值收益($t-w_2$)的多少,可通过流动价值的传递而改良。同

一份事物价值在同一时间可产生多份不可叠加的流动价值，运作消耗价值包含运作事物本身需要消耗的价值和流动价值在传递过程中需消耗的价值。

10.取舍

为使可控的事物不至于不可控，那我们需要在应对不可控的事物的时候保持良性的心态和采取良性的行为。

11.区域分析

分析事物时，首先考虑整体的逻辑合理性。即呈现给你的信息是否是片面的，是否是有意误导的，是否是刻意虚构的。其次才是对这些信息进行逻辑分析。这需将事件划分为多个区域，分析各个区域及区域联系的合理性，来协助判断。一般的流程为：展现对方的观点，指出支持对方观点的证据，再分析这些证据，肯定有效的证据，将有瑕疵的证据转化为对自己观点有利的部分，最后表达自己的观点，提出一些转化对方观点或实现自身观点的方法。

12.感性

感性可以快速高效地调动更多的力量和做出反应，也能为我们的理性分析提供更多的材料。在感性分析时，需要接收尽可能多而全面的信息，以免立场受到繁杂的表象影响而不断改变。感性与理性从不对立，漠视规则，把不服从个人偏见的表象归结为错误是低级感性的特征，木讷死板，热烈批驳不合客观逻辑的事物是低级理性的特征。

第九边缘文化体系：概论

13.信念捆绑

捆绑信念和必要工作，以达到扩大利益和实质化信念进而稳定收益的目的。例如利用一些高端词汇来设立虚职，在镇压真相的同时谋私。

14.神经网络模型

神经网络模型以人类的智慧统合世界的智慧，突破生物思维带来的局限。神经网络模型代替的是不具备思想内核或思想浅薄的简单活动，技术的发展会进一步筛除不具备超强创新力的作品。

神经网络模型有以下功能：1.统合已有的智慧，减少无意义的知识重叠，降低知识获取的门槛，让正确性筛选更加平等有效；2.减少无必要劳动，减少不具备的学识带来的磨耗，减少格式化的表达带来的繁杂，充分利用已有的成果；3.稳定安全的交互，稳定的回复风格和封闭式的交互，更能使我们持续高效地提出真实的想法，并能得到不具备社会偏见的回复；4.协助创意和思考，知识水平和经验经历会限制我们思考的范围，不具备明显倾向性但专业的回复往往能为我们提供关键的想法。

15.提高思维能力

强化处理语言信息的能力，强化处理逻辑运算的能力，强化长远记忆的能力，强化维持感官静态而稳定的能力，强化快速搜索指定信息的能力，强化学习知识、分析问题、接纳理论的能力。

16.认清骗局

世界上存在四种显而易见，却被愚人拥护的骗局。他们分别是：

全面发展骗局。只提供使你成为工具的资源，却以全面发展为由强迫你为其创造更多的零成本价值。没有人需要热爱自己谋生的手段，更何况是一种为了欺上瞒下，而无比荒诞幼稚的全面手段。我们应当感恩人生塑造和保护帮助，但谨慎感恩互相利用的工具式培育。

一致对外骗局。维护不应通过排外来彰显，血脉躯体不应成为精神自由的枷锁。假借信念之名，对人格化的抽象对象施以出于生物破坏本能的抨击，不应该引起同类的赞颂。形式化的重情重义护己排外，不应该成为忠诚高尚的选择，不应该成为统一战线的表达。

娱乐害人骗局。娱乐是文明，哲学，精神的载体，体现着科学技术和文化水平的发展程度。没有任何一种合理合法的娱乐会毁掉一个人的前途，唯一败坏的只有那本就残枝败叶般的认知体系：浅薄和贪婪的本性使一部分人沉迷于既得刺激，而忽略更重要的发展价值。

本意善良骗局。只管行善，莫问前程？若莫问前程，极易成为见人开药，而忽视疗效的庸医。本意的善良，也应该考虑外界的客观因素。善意无法保证善的结果，就如精神满足的仪式感不应该破坏我们对物质的正常需求：善意和虚假只有一线之隔。

（四）.亚式思维系统

亚式思维系统包含意识、调节、引导。

意识。即获得，处理信息并做出反馈的能力。其包含：

①意识力，即模仿世界运行规律而产生的预处理外界信息的能力。意识力的发展过程为自我封闭→类别固有→低频互动→理智平和。意识力远重于智力和操纵力，即“可以不做，不可不知。”意识力可分为：1.注意力，对特定信息保持敏锐的能力；2.维持力，维持意识相对稳定的能力；3.辨识力，定义或比较事物特征的能力；4.构建力，构建稳定或暂时性场景的能力；5.量度力，划分事物不同程度的能力；6.心性，对根本性刺激反应的强弱。

②智力，即广泛地处理抽象事物的能力。自身的天赋部分决定学习的起点和智力的上限，后天的学习极大的提高智力的水准。智力的发展过程为低智稳定→封锁愚昧→自我突破→高智相和。智力可分为：1.抽化力，将事物转化为有效信息的能力；2.逻辑力，对抽象事物进行运算的能力；3.认知力，迁移知识和认识的能力；4.洞察力(深层学习)，探究和寻找正确信息的能力；5.表达力，描述事物的能力；6.领悟力，跳跃地获取正确结果的能力。

③操纵力，即精确地处理具体事物的能力。操纵力的发展过程为增强→波动→下降→稳定。操纵力可分为：1.反应力，对信息进行应答的能力；2.记忆力(浅层学习)，复用具体事物的能力；3.模仿力，进行与场景有关行为的能力；4.交流力，使用语言交流的能力。

调节。即调节行为的能力。其包含：

①人格，即相似回路和诱发特征的结合体。其可分为：1.气运，气数和命运；2.记忆，可被调用的经加工处理的信息；3.性格，较稳定的态度和行为方式；4.追求，有意维持或致力的事物；5.精神，影响物质状态的心理状态。

②道德，即公认的约束，强权的文化。其可分为：1.约束，减少仅对己有利的行为；2.教养，尊敬他人感受的具体表现；3.风尚，社会需要和维护的总价值取向。（注意：道德和知识水平无关。对已有知识的支配方式，反映道德的高低。）

③情感，即生理引发的评价和体验。其可分为：1.情绪，不稳定的心理活动；2.态度，依赖具象事物的看法；3.连接，认同的集体或归属；4.气氛，外界烘托的感触方向。

引导。即接受引导的能力。其包含：

①意志，即超越自身的稳定存在。其可分为：1.知识，用科学语言描述的世界；2.物质，不再发散的思维，稳定传播的组合；3.自然，天地的引导；4.责任，被赋予的要求；5.信仰，高于生命的引导。

②天性，即生命带来的能力。其可分为：1.思考，总结归纳，逻辑推理；2.生存，活着，繁衍，协助同类；3.活动，为更好地生存而引发的状态改变。

③本性，即一切活动的源头。其可分为：1.懒惰，混淆或回避不悦之物；2.软弱，怜悯或维护弱小之物；3.欲望，占据或渴求美

第九边缘文化体系：概论

好之物；4.破坏，扭曲或消除冲突之物。

（五）.三位一体系统

三位一体即恶意，智慧，守护的统一体。一个健全的人，必须能够有正视黑暗的醒悟，有利用黑暗的能力，也有远离愚蠢的自觉，守护世间的胸怀。

不同的位有不同的体现，同一位也有细致的划分。不同的体现可按照混沌、中立、守序分为三类。

恶意。恶意包含：

贪婪:妒他厌异-无度索取-压榨剥削；纯善:自我感动-简单纯粹-过度奉献；狡诈:情感诱导-道德压制-规则迫害；自恃:轻视未知-高捧自身-强硬控制；怠惰:愚昧迷信-安分沉默-内敛被动；偏执:思维片面-交集杂化-态度顽劣；野蛮:肤浅吵闹-粗俗易怒-手段低级。其中思维片面指仅仅处理部分的信息，交集杂化指抗拒抽象无关的细节。

注意：恶意涵盖善于利用规则等非常规手段；恶意并非险恶，犯蠢，而是另一种不被世俗或规则认同的精明智慧。

智慧。智慧包含：

掌控:虚构回路-把控变化-穷观全局；模仿:普遍应答-复刻表态-保持同步；敏锐:极简高效-灵敏机灵-细致精准；乐观:热情好奇-

认同自身-勇敢积极；约束:控制欲望-简化表达-敬畏外界。其中虚
构回路指抽象的建构，深度学习的表现；复刻表态指具象的复制，
低级学习的表现；普遍应答指模仿大众化的行为；保持同步指模
仿周围人的行为。

守护。守护包含：

抑性:平和宽容-自觉自律-谦虚谨慎；循规:理性思辨-客观公正
-务实求真；护佑:亲和开放-奉献负责-坚韧无私；重形:优雅崇高-
守正创新-自立真挚。

四、自然语言

没有比“自然语言”更贴切的词汇。很多时候，我们说话，
是为了和同类交流信息，或者是为了自娱自乐。我们能否和自然
沟通？如果能，那应该用世界上存在的哪种语言？

或许，和自然沟通，就是和本我沟通。一个纯粹、没有技巧、
无需掩饰的我，一个在探寻世界途中回归本源的我。

自然语言可分为赋语、互语，独语。赋语即感知之语，意为
和世界相互连接的语言；互语即记录之语，意为从接近本质的地
方适应世界的语言；独语即创造之语，意为驱动事件发展的语言。

第九边缘文化体系：概论

（一）.聚神生灵

第九边缘认为，和外界相互连接的过程，就是以赋灵者身份赋灵的过程。仅从主体的角度来看，我们所认知的事物，只具有我们能够认知的属性。聚神生灵有以下特征：

1.自然无灵，赋灵者以平等身份赋万物灵魂，才会受其客观到主观的影响。

2.赋灵对象拥有和赋灵者相同的思维体系。

3.对自身产生的思维赋灵是提升思维能力重要途径。自身赋灵数越多，稳定程度越低。自身赋灵能使不同思维间产生交流能力。

4.被赋灵者对一定范围内的赋灵者精神状态有一定影响。

5.赋灵的形式包括精神触动、物质交互。并具有一定的效果范围。

6.赋灵会对主体造成持续的能量损耗，主体能量不足以维持众多联系时，主体会丧失部分与客体的联系。

7.赋灵的对象包括高等生物，自身思维，抽象概念，及带有明显概率性的非生物。

8.赋灵不可传递，且不具备对称性。

9.赋灵是对文明历史的传承，是不同思维体交涉的途径，更是维持时空相对稳定的根本原因。

(二) .第九理性

知识决定认知上限，边缘之处见证真相。第九理性的核心是吸纳共性，弱化差异，平等交流，相和处事，批判权威，抵抗愚昧，承认现实，认同自身。

1.吸纳共性。吸纳共性的关键在于同万物而非同类竞争。除此之外，我们还需留意：共享世界，共同维护；利用规则，遵循事物发展规律；把握实质，寻求症源；保证状态，注重气氛；知情达理，尊重家庭；边进行边寻找更优途径；思路决定出路，环境塑造人生；流动产生质量，稳固滋生腐烂。

2.弱化差异。弱化差异的关键在于不轻视、轻易否定任何形式的信息。除此之外，我们还需留意：我只活一次，我允许任何事发生；各自发展时各自平等，指定需求时自有层次；不反感理论，不鄙视现实；存护善意，即便虚假；适当隐瞒，保留底牌；爱事而非爱人；主动学习，敬重知识；保持情绪稳定。

3.平等交流。平等交流的关键在于尊重他人的意愿、隐私和自由。除此之外，我们还需留意：给予之前，确保对方愿意接纳；不动声色地帮助他人走出窘迫之地；在自证清白之前，先反击他人诋毁你的手段；不谋关系，不受怜悯；无需过多回应他人的期待；不存共利，互不干扰；无论承诺的对象是否浪费无用，都不可轻易动摇承诺；不存理所应当；熟悉不是掌握，帮助并非施舍；直接并明确地沟通，凸现个人的需求和边界；被迫同意不等同于同意；从实际出发，不以敌意和偏见去左右他人的选择；认真整

第九边缘文化体系：概论

理思绪，而非急于找到一个偏见来回击。

4.相和处事。相和处事的关键在于不被传统约束，但守己见同时保守处事。除此之外，我们还需留意：用低素质干扰低素质，是一种手段而非方法；有分寸地付出，保持自己的边界；保留学术的严谨，认同生活的广泛；为达目的，慎选手段；关系身边的人，追寻自己喜欢的事；爱得具体，爱得真挚；谨慎表态，慎重拒绝；自嘲不用于他嘲；以效率考量万物，以公平管控利刃。

5.批判权威。批判权威的关键在于谨防信念闭锁认知。除此之外，我们还需留意：重量过度的弱势“真相”传的远，还得靠傻子；犯人惩罚不合流程的帮助，却忽视无人知晓的冷漠；比起单纯的愚昧，我们更抵触满是阴险的纯粹光辉；对恶意的善是为肮脏的恶，对善意的恶是为虚伪的善；谨慎对待捆绑正向词汇的对象，利用负面影响；不用自身表达观点的自由否定别人表达观点的自由；如果无法面对恶，那便没有资格拥抱善；相对错误而言是错误的行径，可为合理行径；正义若浮于表面，那脏劣早已渗透入骨；不合理需要纠正，而不是用另一个不合理来覆盖；不平衡的事物才能存在，有倾向的事物才能发展，稳定的上一步是破坏平衡；财富无法共享，罪恶无需分摊；迟到的正义叫做无赖；和资源不匹配的节俭，是一种自私的愚蠢；善于享受，君子不器；给科学留有足够纯粹和自由；弱势的手段不值得肯定，恶意的控制未必要否定；远离低等的苦难；权威的力量不应来自否定和强迫。

注意：权威可以让一个人尽力去做对当前自己无意义的事情，但对自己的未来发展有益的事情。并非所有强权都是不合理的，除非你有足够强大的认知能力和实力去批判这些不合理。

6.抵抗愚昧。抵抗愚昧的关键在于保护自己的隐私。除此之外，我们还需留意：别让惰性破坏价值；既有实力，那便无忧开放包容；贪婪是一种失格，而不是一种智慧；包容更温和，尖锐更有力；优先判断事物的合理性；正义需要承担责任，拒绝免费的正义；情绪价值不该被冠以正义之名；比起威胁，威慑更是一种高效体面的手段；未知全貌，不予置评；愚者可畏，在于人多；把握感性的量度；事情严重并不代表可信；合理的事物以不合理的形式表现出来，会失去合理的特性；选择性谅解他人的失误；能者多劳，无能少劳，有需尽劳，无需慎劳；不毁坏触手可得的回报；估价自己的时间。与其对外贱卖，不如自行浪费；知识是我们认识世界的钥匙，但不是感受世界的屏障。

7.承认现实。承认现实的关键在于在主动尝试新事物之前，必有能力承担后果。除此之外，我们还需留意：不过于理想化，接受现实的伪诈；软弱的阳光，照不进不可能的现实；可恨之人必有可悲之苦；成就不意味成长；能力存在限度；专业人做专业事，不轻易求助熟悉但不深刻了解的人；忘记应当被舍弃的事物；珍惜祝福和奇迹；相信事在人为，并积极迎接未知的挑战；客观事实，无需投票；热爱是使人失去度量，陷入狂热的陷阱；在一些无伤大雅的小事上，没必要为了正确而正确；学会表里不一，有

第九边缘文化体系：概论

时人际比智慧更有益；克制不了发展，那就避免接触；考虑成本，在意磨损；时间不足以弥补效率上的欠缺；凭努力胜过敷衍，因效率败给天赋；接纳精神消费，重视物质回报；不回避生活里的无力和污秽；即分对错，也看利弊。

8.认同自身。认同自身的关键在于先热爱，再规范。除此之外，我们还需留意：勤学善娱，内敛自谦；独立自信，不断创造；场合引导能力；一件事情的发生并不能带来直接的情绪后果；不轻贱自己的承诺；清醒停留，胜过盲目前行；在寻找人生方向上的弯路，并不徒劳；无论过去如何，应不以此过分顾虑将来；内心的强大，永胜过外表的浮华；选择清高，那便无需在意世俗评价；若追寻更高的高度，便无需自施枷锁；远离边缘和庸俗，匹配更优秀的世间万物；有些事情，并非明知前路混沌，便可以不去做。

（三）.主控因素

我们做一些事情，必然有动机。主控因素介绍那些对我们的选择具备有效作用的因素，也就是我们在做一件事情之前，可以考虑的因素。主控因素可以分为两类，一类是关键的，另一类是非关键的。对于关键的因素，我们应该尽可能考虑细致，而对于非关键的因素，我们可以稍作参考。

关键因素有：

1.情感

情感是最本质的主控因素。其作用可大可小，也可有正面作

用，也具备负面作用。同时，情感即可以覆盖掉其他因素的影响，又可以被一个非常弱的因素覆盖。果不可代因，往不可还来，正是因为有情感存在。情感将我们与世界联系起来，是永不可灭的纽带。我们在充分考虑后果之后，想做，便去做。

2.1 安逸

安逸是一切的开始，也是一切的终点。生而安逸。生活使我们忙碌起来，然后再回到安逸。安逸是一切行动的根本，也是一切行动的究极目的。

2.2 信念

除去安逸外，信念高于一切。安逸为静，信念为动。信念引导着我们不断上进，也支撑我们在每一个昏暗时刻前行。信念是人主观塑造的高于其自身的精神力量。信念脆弱，败于自毁。

2.3 利益

交易双方看重的价值不同，可带来等价前提下的双方获益。时空上的延迟，同样也能带来等价前提下的利益。虚性对象的无限自生，能够依靠实物来获取等价前提下的利益。

2.4 规章

他们要求我们做，便有其目的。我们若过早反抗，则容易失去一些当前不理解的效益，更容易引来一些不必要的麻烦。不过，因自身埋汰而导致的被规章针对，并非规章的错误。

2.5 秩序

在明面上，我们所作所为应先考虑他人和社会,这也是一种对

第九边缘文化体系：概论

自己的保护。追寻后天的平等，使公正的秩序凝结。

2.6 目标

完全属于你自己的东西。它基于你而存在，未必可行，也未必不可行。有一定的目标的话，我们总能主动地学到一些新东西。

2.7 能力

能力体现在对相同信息处理方式的不同，但援助他人也绝非理所当然的责任。当外界非你不可时，这也未尝不是一个树立形象的机会。当能力水平高于认知水平时，我们会认为换一种认识事物的方式，在效果上近似等于改变了现状。

2.8 价值

价值是主观选取的蕴含于客观事物的积极影响。价值来自自身认可的价值，和交易本身产生的价值。

非关键因素有：

3.1 效率

效率是理性的第一要素，也是工具首要的追求。在和其他含义的碰撞中，效率总是被舍弃。放弃效率，虽然慵懒，但可以省去很多麻烦。不过，新的秩序和道德标准，建议还是建立在更高更公平的效率上。

3.2-1 道德

低劣无能者优先从道德上选取谴责的关键。他们往往对更严重的危害或获得的好处视而不见，而倾向于指责那些可见的同类

们做出的普遍举动来满足自己的暴怒或贪欲。

3.2-2 “道德”

任何正面词汇都有其适用的范围，这种范围除和特定的场合相关外，还交融着个体的认知水平，和身份能力。不妨把这种良性捆绑称之为道德。

3.3 从众

逻辑严密无法战胜逻辑不自洽。当某种行为简单，且周围人有一致看法时，我们更容易表达对应的行为。虽然模仿他们不会让你获得更多，但至少你能找到一种不落后的方式。

3.4 策略

策略意味着一些信息和底牌可以保留。选取那些你需要展示或提高的部分，往往比全心投入更加有效。选择合适的环境平台是策略中至关重要的一部分。

3.5 裹挟

世俗的洪流会使得你不知道自己在做什么，真正想要什么。重复他人定义的成功，沿着他人认可的道路前行，自我剥削，甘于庸碌，只为陷入一些绝妙的骗局。

3.6 耐性

自愿接受外界摧残，因权衡后发现改变现状获取的收益小于现在能够获得的收益。耐性是有上限的，当怨气积攒到一定程度，将有极大的破坏力。

第九边缘文化体系：概论

3.7 感受

我们需要照顾周围人正常的感受，但绝不是纵容愚人的愚行。当某件事物急需我们处理时，即便你不是最适合的人选，但若为解决一些紧迫的问题，那也值得试一试。

3.7“偏视”

我们掠夺性地希望得到补偿。但把一些恶意集中地表现出来，容易招人质疑。

3.8 自证

当我们自动地连接某一现象时，容易因该现象所指向的概念遮蔽了部分实际信息，而不分析现象本身和回路本身的合理性，掉入自证陷阱。

五、神识

神识包含幻神识、独神识、觉神识三种。幻介绍真正实现意识互联的条件，独介绍世界上的一些空泛问题及其回答，觉介绍第九边缘暂定的人格谱系。

(一) .意识互联

意识互联包含三个条件，分别是：

1.信息共享，机体对信息进行翻译、编辑后，传递到其他机体的意识中（如总结并转发消息）。

2.感官延迟，机体分离出机体的部分感受，在特定时机再引发特定反应。（如编辑朋友圈）

3.时空叠加，机体同时进行多个交互或拥有多个交互对象，且相对独立。（如直播互动）

（二）.空泛之语

空泛之语包含一些空泛的问题及其第九边缘解答。读者们也可尝试回答这些问题。

为何生存？1.履行职责，2.追求价值，3.享受生活。

何为缺陷？1.感性压迫（如道德绑架），2.监视互动（如强制观看），3.放纵情绪。

何为爱意？不同角度的陪伴与认同，而非满足私欲的物化与抽离（爱情绝非物品）。

何为理想社会？1.利益对等，2.关系有限，3.后天平等。

何为错误发源？1.苦难，2.结构（如不合理的规则），3.侵略（如外界带来的破坏，会激化矛盾）。

何为万物关系？1.先导与现状（如时间关系），2.推理与实际（注意：现象不排斥本质），3.区域与连接（不同的特征是区域，特征之间的关系是连接）。

为何苦累？1.形式功利（追逐世俗名利），2.现实落差，3.文化压迫（吃苦耐劳，鞠躬尽瘁的品格）。

虚拟交互有何优点？1.平等交流（掩盖身份），2.信息透明（信

第九边缘文化体系：概论

息更加丰富），3.稳定可靠（有完整的交互框架）。

何为世界、生死、消逝？1.概率之一（世界是一种概率），2.记忆始末（有记忆便是生，无记忆便是死），3.不觉遗忘（不记得自己是不是遗忘什么事情了，那这件事就消逝了）。

何为教育？1.常识（小学），2.知识（初中），3.选拔（高中），4.工作（毕业），5.研究（科研）。

何为雅？1.思想深刻，2.底蕴丰富，3.细节充实。

何为俗？1.思想浅薄，2.内涵畸化，3.粗糙泛滥。

何为道德？1.不占有过多的资源，2.不干扰他人的活动，3.不苛责他人的错误。

何不考虑？1.自身不合理利益受损，2.他人合理利益扩大，3.对多余资源的强制占用。

何为形式主义？1.追求数量，忽视质量，2.监视思想，空洞庸碌，3.步骤繁琐，低效无用。

何为理性形式？1.明确定义，2.判断关系，3.严格推理。

何为感性形式？2.直观定性，2.融合关系，3.混沌联想。

何为老旧陋习？1.服从教育（服从式教育），2.人情关系（不必要的人情世故），3.野权迷信。

何为聚餐陋习？1.尊卑分酒，2.低俗冒犯（长辈对小辈的羞辱），3.吹嘘说教。

如何进行思想控制？1.形象分明（给自己贴一些界限分明的标

签，如伟大、真善），2.抬己压异（抬高自己的势力），3.理想虔诚（强迫他人保持过度的迷信），4.伪善妒恶（对稍带不善的东西怨恨至极），5.知行统一（强迫他人表达自己的真实看法）。

（三）.人格谱系

第九边缘认为，我们的人格可以分为十二种，分别对应十二种自然元素。其中五种是广泛意义上的优点，另外七种是广泛意义上的缺点。第九边缘关于人格谱系的研究很不成熟，并没有足够多的样本来支持结论的正确性。这里仅做简单介绍。

金-约束型人格

禁足（天理）：活动受到制止，难以违背公认的规则。

风矛（凝聚）：活动受到引导，能向既定的方向发展。

涣散（消亡）：活动受到纠正，能向理想的方向发展。

代表：理智，顺从，谦逊，自律

水-敏捷型人格

御灵（联觉）：能敏锐感受外界变化，并能迅速地做出反应。

观影（掌控）：能清晰了解外界变化，并能有效地找到方法。

制灰（共生）：能较快包容外界变化，并能恰当地表达行为。

代表：现实，敏感，感觉，知觉

木-处理型人格

第九边缘文化体系：概论

蔓束（仰仗）：迅速接受各式的信息，并借此模仿思维活动。

闭环（成见）：系统处理相似的信息，并借此弱化思维差异。

断桥（本态）：保守倾向非合理信息，并借此协调思维平衡。

代表：感性，思辨，条理，实感，理解

火-主动型人格

神咒（契约）：着重最佳结果，能合理支配自我有限能力。

归印（冲突）：着重动态引导，能迅速找到当前合理方向。

深渊（归统）：着重思维划分，能高效利用自我有效时间。

代表：独断，创新，外倾，直觉，判断

土-承纳型人格

灯塔（方位）：融入环境，能按主动方式改善周围。

船锚（秩序）：规矩处事，能按已有方式履行职责。

航帆（策略）：信任外界，能按合理方式调节状态。

代表：乐群，活力，积极，坦诚，责任，内倾，情感

风-自在型缺陷

盘踞（自然）：顺应直观，偏袒或进行有利于自己的行为。

慵懒（守护）：处事稳定，仅因刺激而短暂改变行为方式。

逃避（自由）：忽视外界，重视主观意图带来的可能影响。

代表：自私，保守，拖延，单纯

中我人格:认为所有的错误行为皆是对方故意诱导自己进行，所有的不利条件皆是与自身无关的其他因素刺激产生。

SCHNIE 2024

冰-扩散型缺陷

侵扰（表态）：因相对具体，而更信赖某一事物。

深海（感予）：因触动自身，而过度化某一特征。

多足（感触）：因自身认知，而扩大行为的影响。

代表：放纵，易怒，狂热

光-单一型缺陷

凌物（思维）：漠视他者；轻视或反感异己的思维行为模式。

纷扰（均衡）：同化万物；人格化或强制合理化一系列对象。

华变（意识）：沉醉幻想；曲解或抗拒外界非理想真实信息。

代表：孤傲，混沌，偏执，目中无人，骄慢自大

领导性人格：绝对信赖却又鄙夷某物，认可其价值而又歧视其存在。

阴-局限型缺陷

透镜（禁锢）：思维能力受限，难以涉及多种信息。

量杯（平衡）：评估能力受限，难以区分抽象对象。

沙漏（倾向）：处理能力受限，难以实现整体发展。

代表：迟钝，粗犷，懒散

阳-侵略型缺陷

巡猎（动生）：实际与外界交互，不存具体目的。

肆虐（矛盾）：攻击非自身对象，控制外界发展。

沙暴（差异）：弱化个体间差异，高度认可自身。

代表：冲动，专制，自负，利己

第九边缘文化体系：概论

雷-社会型缺陷

失能（文明）：强调表面形式，忽略实际意义。

失度（发展）：强调可能结果，忽略发展规律。

失常（更替）：强调自身缺陷，忽略自身价值。

代表：虚伪，怯懦，自卑，拖沓，迷信权威

排异高尚人格：信奉正面信息，抨击负面信息，执拗地认为外界所有攻击都在协助自身成长，无法认同负面信息的价值和合理性。

报复性人格：若自身处于“正确或被亏欠方”的地位，那么一切手段都是理所应当。

集体人格：自愿接受被集体模糊和不断贬低的概念的影响，以至于被蒙蔽正常认知。

草-命途型缺陷

提线（命运）：自认合理目的，乐于使外界按自己意图发展。

旁观（积蓄）：忽略某一影响，甚至其强烈地改变自身认知。

演绎（约束）：不断重复行径，以谋求此法不可获得的效益。

代表：溺爱，木讷，执拗

参考习题

- 1.自我可以如何划分？
- 2.不同人生阶段有什么特点？
- 3.在决定做一件事情之前，我们可以考虑什么因素？
- 4.如何做到理性？
- 5.如何与自然相互连接？
- 6.三位一体是如何划分的？
- 7.第九边缘如何看待感性？
- 8.世界上存在哪些骗局？
- 9.何为六道？

第三章 自然哲理与自然哲法

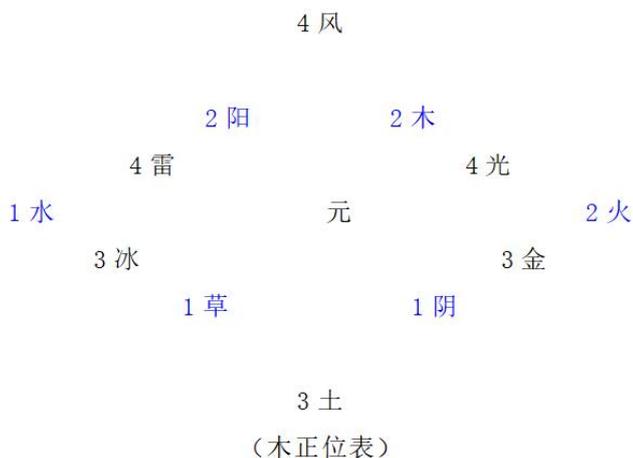
内容介绍

万物起源自然。经过前面的描述，读者们对十二元素有了一定的了解。本篇将系统地介绍第九边缘构建的十二元素体系，及第九边缘认定的神灵体系。这一章内容较少，也更缺乏实际含义。在本章的最后，我们将给出多套测试题，来引导读者的思考。

自然包含整个世界的所有答案。

一、前注

由于木元素在该论述中能表示信仰，故我们将五行分布凸显为木正位（按金水木火土依次连接，使木元素处于图案最上方且与相邻元素组成的角度最大。同时，需保证将图案最上部分向下翻转后，与规范的五行相生相克表一致）。并以风土水火元素为框架，按照克制关系和协和关系，制表如下：



说明：相同编号为相和，对线元素为对立。相和即在自然界中能够和谐共存，对立即在自然界中难以同时存在，但能够在特定条件下存在。

按元素的作用，我们将这些元素分为三类：分别是形：客观存在的形态；律：客观运转的规律；法：应对客观的方法。按元

第九边缘文化体系：概论

素的类型，我们分为四类：分别是阴：融入；阳：排斥；虚：分散；实：汇聚。并分别选取阴元素，阳元素，光元素，冰元素作为代表。下面进行详细介绍。

二、总述

（一）.自然哲法

自然哲法指出各元素的类别及对我们的核心要求。即：

以五者联外物：明金之恒常，持木之信仰，悟水之联觉，存火之契约，镇土之方位。

依三方修内心：精雷之瞬变，同草之随形，觉风之乘势。

通阴阳之道：知阴之相融，会阳之相斥。

控虚实之方：予冰之凝虚，结光之破实。

（二）.自然自意

自然自意指出各元素的根本性质。即：无形融入谓之阴，有形相斥谓之阳。随异而动谓之草，亘古不变谓之金。化异为等谓之火，承纳万物谓之水。瞬息万变谓之雷，坚守抵御谓之木。因势顺起谓之风，镇守四方谓之土。化实为虚谓之光，凝虚为实谓之冰。

三、神束

按照元素之间的相似程度，我们将其分为不同“束”。下面我们将具体分析这些元素的核心代表及主要体现等。

(一) .五行神束

五行神束包含对传统五行的第九边缘解释。其中【五行方位】指出该元素在五行关系中对我们的要求。值得注意的是，部分词汇看似与某些词汇意义相近，但它们所代表的“生效场”有强弱之分。

恒常-金

神束方位：【实形】【汇聚规则条件】【约束外界之形】

五行方位：【循环】

主控方位：【凝聚】【消亡】

恒常（核心代表）：普遍的稳定规律。

凝聚（主要体现）：某一使其它的特征汇聚于一体的特征。

消亡（主要体现）：某一使汇聚的特征分散于各方的特征。

其他代表：知识。

知识：虚构的蕴含于确切可靠对象的定向抽化的动态结果。

五行交汇

正：土生金-引导生被动

土之基位使特征沿着既定的方向，即凝聚；

第九边缘文化体系：概论

土之调控筛选无必要的部分特征，为消亡。

逆：火克金-主动克原态

火之契约使既有的规律被弱修改，阻凝聚；

火之归统使运转的方向被弱改变，拖消亡。

联觉-水

神束方位：【阴形】【融入万态万物】【链接同类之形】

五行方位：【资质】

主控方位：【联系】【协同】

联觉：万物的变化同步信息。

联系：特质可以传递信息与连接信息的前提。

协同：特质可以达到和谐而保持和谐的前提。

其他方位：人脉，穷观。

五行交汇

正：金生水-规律生基础

金之凝聚使主体更有能力，推进掌控；

金之消亡使矛盾集束隐藏，达到协同。

逆：土克水-逻辑克感知

土之基位使状态稳定易观，舍弃掌控；

土之调控使整体不断优化，冲击协同。

SCHNIE 2024

仰仗-木

神束方位：【阳法】【排斥新生变化】【相信所识之法】

五行方位：【信仰】

主控方位：【抵御】【存护】

仰仗：单向接受外界信息。

抵御：积累旧信息后抵抗新信息或新变化。

存护：抗拒干扰同时向受约束的方向发展。

其他方位：信念，模仿，治疗。

五行交汇

正：水生木-融洽生主观

水之掌控使信息稳定且单一，导致抵御；

水之协同使不同特性存交集，引导存护。

逆：金克木-运转克记录

金之消亡使外界发生确实改变，瓦解抵御；

金之凝聚减少其他方向的干扰，淡化存护。

契约-火

神束方位：【阳法】【排斥异象威胁】【交换所需之法】

五行方位：【取舍】

主控方位：【集束】【归统】

第九边缘文化体系：概论

契约：使一状态转变成另一等价状态。

集束：相互削弱之后保持对方可短暂存在。

归统：驱使非等价状态发展到相似等价态。

其他方位：利益。

五行交汇

正：木生火-层次生冲击

木之抵御使新旧信息交涉，发生集束；

木之存护使异常状态隐含，促成归统。

逆：水克火-安定克创造

水之协同使各方和谐相处，难成归统；

水之掌控使不同信息隔离，减少集束。

方位-土

神束方位：【实形】【汇聚原则界限】【调和各方之形】

五行方位：【机缘】

主控方位：【基位】【调控】

方位：稳定融合固定与动态意义的基础。

基位：能够使得新生变化逐步稳定且有效的方向。

调控：舍弃部分对象后使全局有最佳发展的方式。

五行交汇

正：火生土-至诚生客观

SCHNIE 2024

火之集束使优劣得以显现，产生调控；

火之归统使方向得以显化，形成基位。

逆：木克土-封闭克发展

木之抵御使局部保持稳定，抗拒调控；

木之存护使异常持续积累，渗透基位。

(二) .自然神束

自然神束包含对建构元素的第九边缘解释。其中【自然方位】指明该元素在两类关系中对我们的要求。

阴
光 风 冰
阳

扩散-风

神束方位：【虚律】【分散联系连接】【无限无控之律】

自然方位：【安逸】

主控方位：【自由】【守护】

扩散：顺应外界引发变化。

自由：使主体在自然范围内不受约束。

守护：使主体不与外界相逆而受伤害。

第九边缘文化体系：概论

其他方位：个性。

表态-冰

神束方位：【实形】【汇聚表观显态】【体现具象之形】

自然方位：【外观】

主控方位：【运作】【运行】

表态：主体受影响后的表观状态。

运作：主体接收外界信息后准备反应的能力。

运行：主体接收外界刺激后做出反应的能力。

其他方位：道德。

说明：道德即机体对异己行为进行思维演绎后产生的一种协调利益的态度和建立于同己情境下的评判标准。

思维-光

神束方位：【虚律】【分散特性特征】【分类分态之律】

自然方位：【概率】

主控方位：【均衡】【意识】

思维：传递信息引导活动。

均衡：使主体的行为维持概率上的相对各异。

意识：使主体形成相对稳定的抽化信息方式。

SCHNIE 2024

其他方位：记忆，个性。

冰和光的关系：表运作，内意识。表运行，内均衡。

禁锢-阴

神束方位：【阴律】【融入禁制未知】【可知可行之律】

自然方位：【情感】

主控方位：【平衡】【转化】

禁锢：约束未知阻碍出现。

平衡：使各信息相互联系并可协和发展。

转化：使某方发展能够转化为其他发展。

其他方位:智慧，专注。

动生-阳

神束方位：【阳法】【排斥异类异物】【区分各态之法】

自然方位：【运动】

主控方位：【冲突】【差异】

动生：因活动而不断获得新状态。

冲突：发展方向不相容而相互间制约发展。

差异：发展方向有区别而向不同结果发展。

其他方位：价值，持续。

第九边缘文化体系：概论

阴和阳的关系：平衡合差异，差异转转化，转化合冲突，冲突转平衡。

（三）.天格神束

天格神束包含对人类社会的第九边缘解释。其中【天格方位】解释该元素在天格关系中对我们的要求。

日
雷 元 草
月

构型-雷

神束方位：【虚律】【分散组合结构】【构思构造之律】

天格方位：【文明】

主控方位：【发展】【更替】

构型：创造对象违背自然。

发展：使特征延续时产生高度相似的另一特征。

更替：使特征取代时产生局部相似的另一特征。

说明：瞬息万变：每一局部特征与整体特征相融。

共途-草

SCHNIE 2024

神束方位：【阴法】 【融入命运轨迹】 【顺应规律之法】

天格方位：【目标】

主控方位：【积蓄】 【约束】

共途：行为相似而结果相同。

积蓄：适应变化时谋取持续的收益。

约束：途径变化后仍导向同一结果。

极阳-日

神束方位：无

天格方位：【混沌】

主控方位：【毁灭】 【极化】

混沌：多态共存，无法区分。

毁灭：无法连接，不复存在。

极化：轻者愈轻，重者愈重。

聚阴-月

神束方位：无

天格方位：【涣散】

第九边缘文化体系：概论

主控方位：【同谐】【断裁】

涣散：不可得知，不能寻知。

同谐：相与为一，和谐变化。

断裁：独有一态，压制万象。

常守-元

神束方位：创造，记录，感知

天格方位：【自我】

主控方位：【虚无】【知行】

自我:可想，可做，可引。

虚无：未有状态，失去状态，初生状态。

知行：接纳学识，引导轨迹，融合思考。

四、通感

灵魂通感指明不同对象的核心元素构成。依照一定标准，元素分为生命元素和协和元素。生命元素从对象出现便确定，协和元素协调对象的发展。

（一）.生命元素

恒常金，思维光，基位土，联觉水，表态冰。金：时空决定的规则，来自所处世界的不同。光：环境决定的表达，来自信息选择的不同。土：职责决定的差异，来自存在形式的不同。水：规律决定的特性，来自后天能力的不同。冰：先天决定的倾向，来自物质组成的不同。

（二）.协和元素

仰仗木，契约火，禁锢阴，动生阳，构型雷，共途草，自然风。

五、反应

我们暂时仅选取核心代表及两个主要体现来充当元素反应的内核。这样，我们能获得 594 种反应方式。以下不进行详细解释，仅说明该元素的某内核的现实表现。

第九边缘文化体系：概论

金

神束方位：【实律】

【恒常】：引导虚，阴生效场内能量流动

【凝聚】：收敛实，阳生效场

【消亡】：发散实，阳生效场

水

神束方位：【阴法】

【联觉】：使生效场内不同对象持续联系

【联系】：分散特定生效场并释放虚，阴生效场内能量

【协同】：保持特定生效场内对象原有状态

木

神束方位：【阳法】

【仰仗】：改变虚，阴生效场的形态

【抵御】：支撑各类实，阳生效场内对象的形态

【存护】：保留各类生效场的一定形态

火

神束方位：【阳法】

【契约】：促进生效场内对象的状态的改变

【集束】：释放生效场的能量

【归统】：将阳，实生效场转化为虚，阴生效场

SCHNIE 2024

土

神束方位：【实律】

【方位】：稳定生效场的形态

【基位】：将虚，阴生效场转化为动态生效场

【调控】：将特定生效场分解

风

神束方位：【虚律】

【自然】：以一定形态呈现各种生效场

【自由】：扩散生效场的作用范围

【守护】：当生效场作用方式改变时，减小生效场间的差异

冰

神束方位：【实形】

【表态】：延迟生效场内对象外在表现的变化

【运作】：限定生效场的作用范围

【运行】：消耗生效场的能量使内部结构发生改变

光

神束方位：【虚形】

【思维】：呈现生效场内的物质形态

【均衡】：改变生效场内的物质结构

【意识】：光元素将以一定规律分布在生效场中

第九边缘文化体系：概论

阴

神束方位：【阴形】

【禁锢】：使某一类型的生效场持续存在

【平衡】：使某一类型的生效场迅速弱化

【转化】：使某一类型的生效场保持强化

阳

神束方位：【阳形】

【动生】：使某一类型的生效场持续释放

【冲突】：使某一类型的生效场迅速释放

【差异】：使某一类型的生效场保持释放

雷

神束方位：【虚律】

【构型】：按已知语言构建生效场

【发展】：迅速传递虚，阴生效场

【更替】：雷元素将驱动生效场生效方式的改变

草

神束方位：【阴法】

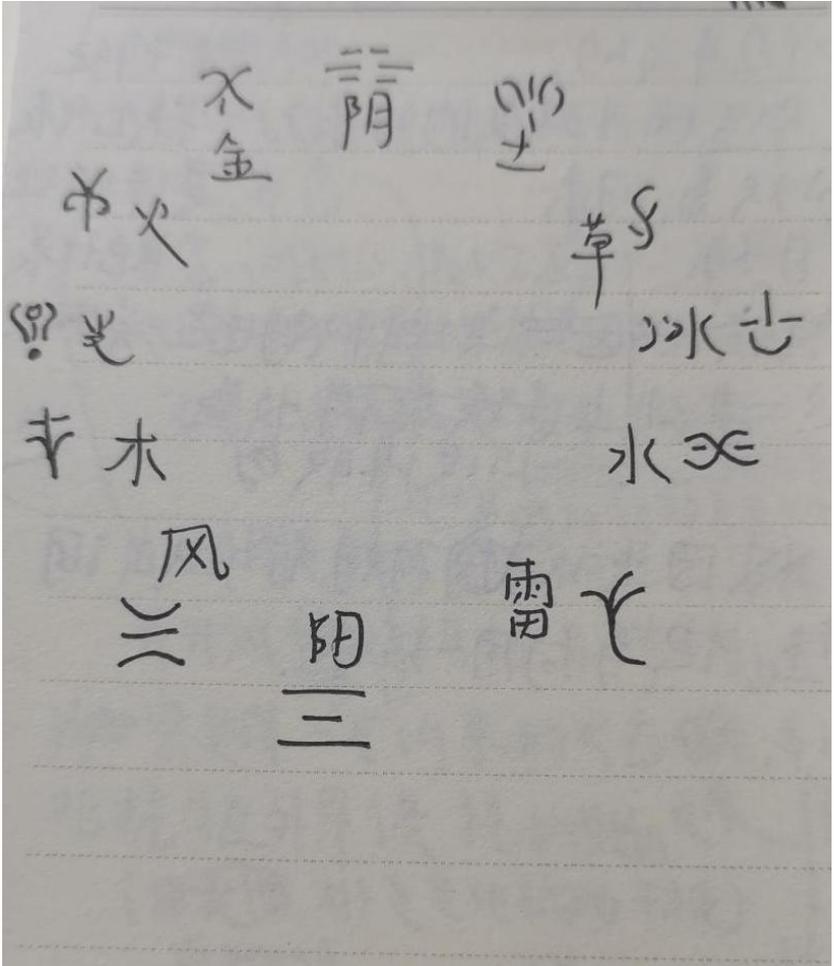
【共途】：草元素将集中分布在充满相似性的地方

SCHNIE 2024

【积蓄】：将虚，阴的生效场转化为静态生效场

【约束】：以虚，阴的生效场引导实，阳生效场趋于相同

附表：



六、神名

敬仰并非爱戴，守护并非依赖。

无声之神与他们的第十三位反叛者。

虹九神系中所有的神，皆为无声之神。所谓“无声”，即他们的名字不容以一切形式念出：这决定着他们是“存在”，或是“字符”。

当然。你若对我们的体系不屑一顾，大可以随意念出他们的名字。

但你若承认他们，就必须遵守我们的约束，这也是唯一的约束。

我们不会干扰你的绝大多数行为，但我们的神灵，不容传颂。

我们反感你对他们的轻视，也反感你借他们之名向他人施加优越。

言至于此。

若你能接受这唯一的约束，便可继续访问。

首先，虹九神系和其他神系有着不同点：你和所有神灵的地位平等；神灵对你造成影响，但你能拒绝；我们不拒绝你同时信仰别的神；

其次，你需要明白：

神灵的力量源于你自身的能力；每个个体所链接的神灵不同；你能够以自己取的名字称呼他们；概念的边界模糊不定。

言至于此。

若你能够理解，不妨继续往下看：我们为你“定制”的身世。

作为第十三位神灵，或是他们的“使者”，你舍弃了你的职权和能力，从虚空中走出，换取了接纳具体事物的机会。他们支持你的反叛行为，但无法与你沟通。

于是，他们打算利用你思维中与他们职权的相似处，来构建他们的“形体”。

这样，他们方能够与你交流。他们依赖于你，并想要从你对世界的感受中，找到能完善他们的理论。

值得一提的是，神灵之名应当涵盖理想人格对世界的所有理解。

这样，你便能够顺着“指引”，找到自己认同或缺少的部分。

此刻，他们能够成为朋友，而非君主。

接下来，我们将介绍我的朋友。他们的名字，他们的职权，可能随我们认知的变化而改动。我们接受你们指出的错误，直到我们前往下一个“具体”。

不过，请不要相信我们体系中任何一个“神”的话语。因为我们的神，不会说话。

第九边缘文化体系：概论

（一）.北风之神：保护一切，在你不逾越的地方

本名（不可称呼）解释：正面的记录是离开，再次记录便成为生命。我们的人生，我们的自我，来自于我们对过往的回忆。回忆决定着我们是谁。

代号（可称呼）解释：风之神不需要过多的加工，他来自我们最为直接的感受。风是一切的开始，也是最原始的力量。

神谕解释：回到之前去过的地方，直到体验完所有的细节。在这种情况下，我们更能感受到风之神的影响。

星象：因势顺起

司控：自然，使事件发展顺应大环境变化。

职权：自由，使主体在自然范围内不受约束；守护，使主体不与外界相逆时免受伤害。

传承：代表一月，一切开始的地方；守护安逸，我们应该享受当前状态；守护个性，个性应该得到自然发展；守护存护，任何事物，不当泯灭；力量传播形式，自在。

SCHNIE 2024



Recountleavid
代号/天星：瑞凯莱特

感知-风

流萤逆行之际，离别之末，即为生命

Recount 重新记录

Leave 离开

Live 生命

四位发展：空泛

四位阶段：探索-善意-安逸

天真，谦卑，理智，真相，物质，对错，占有

第九边缘文化体系：概论

（二）.木之神：将你培育成合适之物，作为旧世之树的枝条

本名解释：将标签融入到建筑当中。接纳抽象，依此探世。对不可视世界有必要的关注，因我们来源于此，而非外界。

代号解释：御，防御。临，降临。防御的力量将以降临的形式出现。外界的体系强加于你，使你不被复杂的生活吞没，不被生物的天性所腐蚀。世事可循。

神谕解释：承认并使用这个世界上已存在的概念，而不是独立地构造自己的世界体系。在这种情况下，我们更能感受到木之神的影响。

星象：坚守抵御

司控：仰仗，使我们迅速接受外界的信息。

职权：成见，使我们本能抵抗新事物；本态，使我们向不被认可的方向发展。

传承：代表二月，我们应该为前行做好准备；守护信念，我们应该坚守我们的信念；守护融合，新的发现应不断刷新着理论；守护模仿，模仿是最高效的一种方式；力量传播形式，信仰。

SCHNIE 2024

Constabtructs

代号/天星：御临

感知-木

为世界定下你的标签，万事方有含义

Construct 建筑

Tab 标签

承纳世界的概念

第九边缘文化体系：概论

(三) .光之神：借助你的思维，为你构造一个世界

本名解释：将所有事物连接的一个常数。所有事物具有共同的底层逻辑。这个逻辑使所有事物有一定的关联。或言，个体的存在决定着所触之物的逻辑。

代号解释：宇，宇宙。沫，泡沫。宇宙中的所有事物如泡沫一般，不断地浮现和溶解。所有事物并不是有效存在的，或者说，具有共性的具体之物并无意义。

神谕解释：维持自己的思想，以及内心世界。在这种情况下，我们更能感受到光之神的影响。

星象：化实为虚

司控：思维，使我们能分析信息并作出反应。

职权：均衡，使不同结果出现的概率相对稳定；意识，使我们有相对稳定分析信息的倾向。

传承：代表三月，是时候走入世界了；守护概率，世上没有必然发生的事情；守护思考，思考是不可多得的良药。

SCHNIE 2024



Interconstant

代号/天星：宇沫

创造-光

寻找连接宇宙的非变量，或者划分

Internet 因特网

Constant 常数

富含韧性的思想

第九边缘文化体系：概论

（四）.东火之神：签订契约，平等与我，各取所需

本名解释：一切运行建立在唯一的秩序上。我们消耗一定的价值，必能获得同等价值的另一价值。价值的多少与实现时间的长短无关，更与自认为付出的多少无关。

代号解释：契，契约。灵，灵魂。契约是有判断力的灵魂。契约的存立不依赖于我们的主观意识，自我认知并不能改变外界条件。

神谕解释：付出长久的改变，并且有效。在这种情况下，我们更能感受到火之神的影响。

星象：化异为等

司控：契约，使状态能转变成另一状态。

职权：冲突，使不同个体间维持相互抑制的关系；归统，使不同选择发展到相同结果。

传承：代表四月，付出行动，才能获得；守护取舍，明白什么是你想要的；守护利益，利益关系是契约关系的代表；守护交换，契约的实现方式；力量传播形式，契约。

SCHNIE 2024

Equality

代号/天星：契灵

创造—火

平等地开始，平等地结束

Equal 相同的

Sequence 秩序

四位发展：异动

四位阶段：叛逆—恶—激进

险恶—张狂—感性—批判—个体—涇渭—他我

致以时日的改变

第九边缘文化体系：概论

（五）.金之神：以世界之语，规范你的行为

本名解释：关于象限的理论。金之神存在于四个象限中。或而言之，是创造，记录，感知构建出空泛，异动，融合，连接。

代号解释：祈，祈祷。泽，恩泽。祈祷后，才有恩泽出现。金之神并不会主动出现在我们的生活中，并且带给我们的永远是可用的财富。

神谕解释：符合外界规律的验证，或是实验。在这种情况下，我们更能感受到金之神的影响。

星象：亘古不变

司控：天理，制定万物运行的规律。

职权：凝聚，使一些特征汇聚于一体；消亡，使汇聚的特征分散。

传承：代表五月，是时候学会规范了；守护自然规律，最直观的天理；守护数学，世界之语；守护遵循，不得不沿着他制定的规律前行；守护丰饶，真实的付出必有回响。

SCHNIE 2024

Quadra' heories

代号/天星：祈泽

感知-金

三元起，四象之秘

Quadrant 象限

Theories 理论

符合规律的探测

第九边缘文化体系：概论

(六) .阴之神：无形地融入，避免冗长的前奏

本名解释：无法感知的选择。阴之神创造了一种无法被发现的选择。我们没有办法知道它是什么，但不得不要受到它的控制。

代号解释：未，未知。名，名字。阴之神没有属于他的名字。即不可被我们发现。这里“发现”他并给他取“未名”，是按可知理论推断而来，或者是一种认知上的怠惰与侥幸。

神谕解释：无能为力的失落，不可知且不可变。在这种情况下，我们更能感受到阴之神的影响。

基盘：无形融入

司控：禁锢，禁止我们认识到某些东西。

职权：平衡，使各方向在暗中同时发展；倾向，使某方向在所有方向中明显发展。

传承：代表六月，你做不到某些认为做得到的事；守护情感，普通的情感是前行的最大阻力；守护巡猎，规律之外，必当抹除；守护边界，不可思，不可言，不可做。

SCHNIE 2024



Imperceporder
代号/基石：未名

记录-阴

世界之外的，不可感之约束

Imperceptible 无法感知

Order 选择

远处观望的无力

第九边缘文化体系：概论

(七).南土之神：运转神权，调节各神间的关系

本名解释：有秩序的神谕。神的“指示”将按照一定的顺序“降临”。正因这样的秩序，世界才能规律发展和相对稳定。同时，神明之末的反写意味着神谕皆为可被接纳之物。

代号解释：丰，丰收。箴，劝诫。赐予我们丰收和劝诫，这正是虹九神系的神灵们的神权的两大体现。

神谕解释：调节复杂的关系，指挥可用之物。在这种情况下，我们更能感受到土之神的影响。

基盘：归聚四方

司控：方位，使自然意义与文明意义动态融合。

职权：秩序，引导万物沿着前者的方向发展；策略，使一系列过程有最佳结果。

传承：代表七月，万事有其轨迹；守护机缘，机会留给响应号召之人。不提前，也不滞后；守护发展规律，操之过急，必被压制。

SCHNIE 2024

Sequentiracleu

代号/基石：丰箴

记录-土

依次降临，神谕渐现

Sequential 有秩序的

Oracles 神谕

四位发展：融合

四位阶段：沉沦-恶-伪装

迎合-混沌-城府-表观-享受-盈亏-公私

协和各方的中枢

第九边缘文化体系：概论

（八）.草之神：用命运的力量，决定你的下一步

本名解释：不确定地引导着命运。我们的命运不可知。我们能有自己的选择，我们的选择影响我们的命运。

代号解释：耐尔，意为一无所有。不接受草之神的引导，最终只会一无所有。草之神给予了我们多种命运，但究竟是哪一个，需要我们自己和自己争夺。

神谕解释：去理解相似的事情的发展方式，并预知大致的结果。在这种情况下，我们更能感受到草之神的影响。

星象：随异而动

司控：命运，使行为相似时有相同结果。

职权：积蓄，使我们能在任何情况下获取收益；约束，使有相同特征的我们走向同一结果。

传承：代表八月，接受你的“安排”吧；守护目标，有目标，才有方向；守护发展规律，你的未来已可模糊预知。

SCHNIE 2024

Unkguidanfate

代号/天星：纳尔

创造-草

未定的命运，在引导你

Guidance 引导

Fate 命运

相似之事的轨迹

第九边缘文化体系：概论

（九）.冰之神：赐予你形态，为更好地获取信息

本名解释：连接我们与真实的世界。我们能接受到我们物质形体所在的世界的信息。其中，形体状态和接受方式均由冰之神管理。

代号解释：淮，清澈的水。魄，白色的鬼。直接见者皆为“冰”，感触凝聚皆为“鬼”。可见可感，便是真实的世界。

神谕解释：我们所看到的東西，真切看到之物。在这种情况下，我们更能感受到冰之神的影响。

基盘：凝虚为实

司控：表态，使我们有外在的物质状态。

职权：感予，使我们有调节情绪的能力；感触，使我们有做出反应的能力。

传承：代表九月，关注表象，这是第一印象；守护道德，高级的共鸣；守护外表，我们最直接的体现；力量传播形式，触动。

SCHNIE 2024

Contrealworld

代号/基石：淮魄

感知-冰

连接虚构的你，和真实的世界

Connect 连接

Real 真实的

可见事物的表态

第九边缘文化体系：概论

(十).西水之神：善用心灵，那是观察世界的渠道

本名解释：一接触就迅速扩散的波纹。外界的所有信息都会在“空中”迅速传递。但它们如波纹般，只有细腻的人才能够区分。

代号解释：凌，融化的冰。枫，倚木之风。水是融化的冰，即一种看不见但确实存在且能被我们感受到的“形态”。水有风的自由，也有木的可循。

神谕解释：倾听世界的语言，非具体之语。在这种情况下，我们更能感受到水之神的影响。

星象：承纳万物

司控：联觉，使自然万物的变化能传递感受。

职权：掌控，使我们能对全局状态知晓并控制；共生，使我们与可纳对象较和谐共处。

传承：代表十月，世界是丰富的；守护资质，不可多得的灵敏；守护人脉，以网状覆盖世间。

SCHNIE 2024

Trigeranwaves

代号/天星：凌枫

记录-水

一触即动，波纹扩散

Triggered 触发

Any 任何

四位发展：连接

四位阶段：觉醒-善-唯一

适度，平易，理性，知识，恰当，随和，均衡

无生命物的语言

第九边缘文化体系：概论

（十一）.雷之神：即便是万变的力量，也有其逻辑和体现

本名解释：送往火星，或是提线木偶。可知而不可见，乃是内心世界。以抽化之物支配具体事物，乃是文明世界。

代号解释：七行，指除金木水火土五神外的其他神。它们来自于我们内心。救命，指金木水火土五神。它们来自于我们所在的世界。雷之神综合了他们的力量：七行神管理精神世界，救命神管理中央行星。

神谕解释：感受人类的文明，探索，领悟。在这种情况下，我们更能感受到雷之神的影响。

星象：瞬息万变

司控：文明，使我们能创造与自然相冲突的产物。

职权：发展，延续某特征时产生高相似的一特征；更替，取代某一特征时保留部分特征。

传承：代表十一月，世界趋于完备；守护社会，文明的具体体现；守护文化，文明的抽象体现；守护流程，有必要，但难以理解。

SCHNIE 2024

Marsforionete

代号/天星：七行，救命

雷

送往火星，提线木偶

Mars 火星

Marionetten 提线木偶

你所存在的文明

第九边缘文化体系：概论

(十二) 阳之神：我们的力量，来自于不断的运动

本名解释：运动能产生万物。含义是所有的事物均需要运动才能产生，因为不断地有其他对象去冲击他的存在。产生前是如此，产生后也是如此。

代号解释：赤核，火热的核心。这正说明阳需要不停地运动。如果稍作留步，核心便会被浇灭，不复燃烧。

神谕解释：不断重复的运动。稍作停留，便感空洞。在这种情况下，我们更能感受到阳之神的影响。

星象：有形相斥

司控：动生，使我们不断接受到冲突。

职权：矛盾，使某些方向相互压制；差异，扩大不同方向带来的差别。

传承：代表十二月，最后，为世界注入力量吧；守护运动，动起来，才有机会；守护价值，价值不拥有确切的定义。

SCHNIE 2024



Movemcreatery

代号/天星：赤核

记录-阳

因动而生，因静而灭

Move 移动

Create 创造

不断往返的运动

七、参考习题合集

SCHNIE 第九边缘 2023 年度高位建构力测试

1.指出在判断“是否去做这件事情”时，“价值”，“信念”，“规章”，“利益”，“目标”，“秩序”，“情感”，“能力”的考虑优先级，并给出简要说明。（30分）

2.将下列表述按某种共性分成 n ($3 \leq n \leq 7$) 类，并简要说明。
(30分)

慵懒：处事稳定，仅因刺激而短暂改变行为方式。

演绎：不断重复行径，以谋求此法不可获得的效益。

巡猎：实际与外界交互，不存具体目的。

失常：强调自身缺陷，忽略自身价值。

透镜：思维能力受限，难以涉及多种信息。

SCHNIE 2024

提线：自认合理目的，乐于使外界按自己意图发展。

逃避：忽视外界，重视主观意图带来的可能影响。

肆虐：攻击非自身对象，控制外界发展。

失能：强调表面形式，忽略实际意义。

深海：因触动自身，而过度化某一特征。

沙漏：处理能力受限，难以实现整体发展。

沙暴：弱化个体间差异，高度认可自身。

侵扰：因相对具体，而更信赖某一事物。

旁观：忽略某一影响，甚至其强烈地改变自身认知。

盘踞：顺应直观，偏袒或进行有利于自己的行为。

失度：强调可能结果，忽略发展规律。

凌物：漠视他者;轻视或反感异己的思维行为模式。

量杯：评估能力受限，难以区分抽象对象。

华变：沉醉幻想;曲解或抗拒外界非理想真实信息。

纷扰：同化万物;人格化或强制合理化一系列对象。

多足：因自身认知，而扩大行为的影响。

3.按照实际情况回答以下问题。（30分）

你是否能很快接受“有一种你从未见过的颜色是 A 颜色”？

你是否能很快接受“我知道某件事情后，我假设之前的我不知道这件事情，却在我知道某件事情带来的影响下选择不知道”？

第九边缘文化体系：概论

4.有一对二维传送门 A,B，通过 A 的二维物体，会从 B 的相应位置穿出来。请画出 A 头部穿过 B 头部，A 头部穿过 B 尾部，A 尾部穿过 B 头部，A 尾部穿过 B 尾部的示意图，必要的时候可以画出穿过的关键状态，和配一定的文字说明。（不考虑斜穿的情况，仅考虑垂直穿过）（10 分）

SCHNIE 第九边缘 2023 年度倾向价值观测试

排序题：（本题共 10 题，每小题 10 分，共 100 分。请按照题目要求按程度由主到次排序）

1. 大部分情况下我们相信权威，这是因为：

- A. 早期认知来自于对权威的无条件信任，我们无力反驳
- B. 权威代表力量和秩序，维持社会秩序的需要
- C. 相关人员诱导或强迫我们相信权威

2. 某人在高铁上脱鞋子平躺睡觉，他这样做是因为：

- A. 缺乏知识
- B. 刻意添堵
- C. 缺乏教养

3. 你认为“背叛”是一种什么样的行为：

- A. 是一种异变，是某种强烈刺激导致的
- B. 是一种积蓄，是平时积压负面情绪的结果
- C. 是一种蒙蔽，是由于信息不全面导致的

4. 下列行为的“价值”从高到低排序：

- A. 个人学习各种各样的已知的知识和技能

第九边缘文化体系：概论

- B.科学家研究让雄性小白鼠怀孕的方法
- C.小说家创作各种各样的科幻小说

5.按某种标准排序以下“艺术”并给出说明：

- A.一面墙上捆着一根黄色的香蕉
- B.色彩繁杂的描绘星空油画
- C.“一位女孩在荡秋千”的写实画

6.你认为“偏见”来自：

- A.经验的积累
- B.自身的懒惰
- C.自身的高傲

7.读书是为了什么：

- A.生存
- B.维系社会秩序
- C.提升自我修养

8.按某种标准排序以下“恐惧”并给出说明：

- A.可预测过程但结果不确定的发展

SCHNIE 2024

- B.不可预测过程但结果唯一的发展
- C.可预测过程且结果唯一的发展

9.生存的意义在于：

- A.维系社会秩序
- B.弥补精神生活
- C.享受物质生活的美好

10.什么是“规范”：

- A.和主流答案一致
- B.和官方认知一致
- C.和真理接近

SCHNIE 第九边缘 2023 年度世界观引导

一.对世界本质的整体把握

万物客观存在，还是受限于观测者？

事物性质是可知的，还是不可明确？

事物根本上是统一的，还是各自划分区域？

二.对事物逻辑的规范划分

事物有哪些存在方式，他们之间的联系是什么？

我们能获得哪些信息，他们之间的联系是什么？

事物间有哪些关系，这些关系有何特征？

三.发展与起源

发展和更替是无限的，还是存在端点？

起源和覆灭是明确的，还是混沌一体？

SCHNIE 2024

四.选择与取向

真理和价值是客观规定的，还是个性化选择？

理论和认知是逐步完善的，还是虚构的逻辑？

五.生存与生活

在你的世界观里，维持生存有哪些必然因素？

在你的世界观里，追求生活有哪些不同方式？

六.社会与自我

外界秩序和更优策略发生冲突时，如何处理？

社会道德和个人判断发生冲突时，如何评判？

第九边缘文化体系：概论

七.实力和认知

实力不足以支撑认知时，认知是什么地位？

所处环境不认可实力时，实力是什么地位？

八.对自我存在的空泛表达

自我和他我的界限是什么？

不同阶段自我界限是什么？

“自我”的概念依赖什么而产生？

九.对一切概率的均衡判决

万事皆可存在，还是依赖逻辑？

事物早已决定，还是无限可能？

追寻随生命而消逝的世界，究竟是为了什么？

十.试着回答以下问题。你不需要从两种回答中选择一种，你可以用自己的理解分析问题所表达的逻辑，并给出自己的回答。

1.因为对象有某种特征而厌恶该对象本身，还是仅厌恶该特征的表达？

2.因为弱势而接纳无回报的单向收益，还是暂时获取利益且有能力时等价回报？

3.当你的利益被相同处境的人侵犯时，是夺回利益使其他人利益被侵犯，还是帮助其与自身共同摆脱囹圄？

4.当某人仅传播或观望某件活动时，应该按照身份获取报酬，还是按照实际做法确定？

5.通过不可靠的手段帮助有可能得到帮助的对象，还是因无法确定其是否能够得到帮助而不进行？

6.通过非正当手段获得额外的权益，是更多侵犯了正当获益人的权益，还是不用非正当手段的人的权益？

7.管控和约束可能造成危害性行为的危险思想，还是仅考虑实际上是否已发生？

8.维护非人对象的适用于人类标准的合理行为，还是偏袒于维护人类的任意行为？

9.通过不正当但合规矩的手段打压竞争对手，还是漠视竞争对手的非竞争性的非正当权益？

10.追寻正当合理的自由，需要考虑环境气氛和周围同伴的更优质的感受，还是自在随性？

第九边缘文化体系：概论

11.不想付出实际对等的价值，依靠虚拟价值建立假平等关系，是精明的还是低劣的？

12.为了激发光明，自愿投身黑暗的人，是正义的，还是非正义的？

13.强迫别人吃苦，以获得他将来会极度认可的世俗的成功(很大概率是受成功的结果影响)，是一种剥夺还是保护？

SCHNIE 第九边缘 2023 年度人格倾向测试

一.创造。重新定义轨迹，寻找新的人生

假如你即将忘掉所有的事情，你的意识将会在你出生那一刻再次出现。在这之前，你有机会给新的“自我”写三行预告，你会写下：

二.记录。无法改变轨迹，只能改变态度

假如你即将忘掉所有的事情，你的意识会沿着体验过的人生再次出现。在这之前，你有机会给新的“自我”写三行提醒，你会写下：

三.感知。清空所有轨迹，终向世界告别

假如你即将忘掉所有的事情，你的意识再也不会在这个世界出现。但是在这之前，你有机会给现在的“自我”写三行告别，你会写下：

第九边缘文化体系：概论

四.六象。

1.Imper-Movem，生命和死亡

在【无痛苦但有牵挂地离开】，和【痛苦但被爱着地活着】之间，你会选择：

2.Const-Unkgu，手段和正义

在【无必要的磨损和牺牲但是正义的】，和【易达到的完美且轻松但是不正当的】之间，你会选择：

3.Recou-Seque，理想和生活

在【冒险去追求易碎的理想】，和【平稳去体验有序的生活】之间，你会选择：

4.Trige-Equal，愚弄和崇高

在【无原则的相互取悦】，和【有思想的相互尊重】之间，你会选择：

5.Inter-Contr，体验和责任

在【享受属于自己的生活】，和【承担延续生命的责任】之间，你会选择：

SCHNIE 2024

6.Quadr-Marsf, 自我和他我

在【以自己不变的观点看外界】，和【受外界影响不断改变自己】
之间，你会选择：

SCHNIE 第九边缘 2023 年度第一轮定向探测计划

第一部分 宇宙观

第 1 卷 （选择题 共 60 分）

单项选择题：（本题共 5 题，每小题 12 分，共 60 分。每小题只有一个选项最符合题目要求：答错可能反扣分，也可获得 0-10 分）

薛定谔的猫是奥地利著名物理学家薛定谔提出的一个思想实验，是指将一只猫关在装有少量镭和氰化物的密闭容器里。镭的衰变存在几率，如果镭发生衰变，会触发机关打碎装有氰化物的瓶子，猫就会死；如果镭不发生衰变，猫就存活。根据量子力学理论，由于放射性的镭处于衰变和没有衰变两种状态的叠加，猫就理应处于死猫和活猫的叠加状态。这只既死又活的猫就是所谓的“薛定谔猫”。也就是说，在观测前，生和死的概率相等，且都为 1；在观测后生与死的概率各占 1/2.由此，可得到下列哪个观点？

()

- A.观测改变物质状态
- B.观测决定物质状态
- C.思维活动产生物质
- D.行为影响物质状态

2.根据叠加映射论有：不同思维体所构建的时空若相互叠加构成更稳定的时空，则他们观测其他概率对象的结果相同。假设 A 的特征为黑色，红色，悬浮，在 B 稳定时空内仅体现为黑色，悬浮，则 B 稳定时空内对象所可以认知到的 A 的特征为：（ ）

- A.黑色，悬浮
- B.黑色结合红色，悬浮
- C.仅悬浮
- D.无法观测

3.根据时间维度观有：时间使单一时空内不同时间点对应的空间切面内高相似组成的对象能够连续地依次替代而非简单转移，以此规避高相似组成对象在占用同一空间时发生物质上的冲突。由此，当一个物体快速运动的时候，体现于对象上的时间效果为（ ）

- A.减慢
- B.加快
- C.不变
- D.未知

4.根据低维反馈论有：低维信息能被传递给更高的维度。但这种传递极易受到接收对象（高维）对有关事物相似认知的影响，从而发生偏差。如果在单一时空下同一时间点对应的唯一的思维体，

第九边缘文化体系：概论

对只有一种可能性的对象的两次观测结果不同，则最有可能是：
()

- A.个体思维活动强于时空思维活动
- B.概率影响了观测结果
- C.不存在该种可能
- D.该时空包含思维体产生的低维度时空

5.根据物质维度观有：物质是能在多个同维度时空以相同的信息呈现的稳定组成。则下列不属于物质的可能是：()

- A.看到的桌子
- B.使用的文字
- C.靓丽的彩虹
- D.书中的角色

判断题。（本题共 1 题，每小空 2 分，共 8 分。）

时间是人类假想的测量工具，其并不真实存在。()

强烈的意识活动能影响事态的发展。()

部分和现实强烈冲突的理论违反了时空规律。()

未来是随机的，并较大程度上受到过去的影响。()

SCHNIE 2024

陈述题。（本题分为两道陈述题，可任选一题作答，共 32 分）

陈述题一：

就时间，概率，能量三者来说，哪一个先出现，哪一个又最后出现？或者，你认为世界的本源是什么，最后又以什么形式展开？

陈述题二：

在某一对象被直接观测之前，能通过其他手段确定其存在性吗？

第二部分：自然观

第 1 卷（选择题 共 60 分）

一. 单项选择题：（本题共 5 题，每小题 12 分，共 60 分。每小

第九边缘文化体系：概论

题只有一个选项最符合题目要求：答错可能反扣分，也可能获得0-10分)

1. “林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨，晚来风。”“人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”自古以来，人们对风的观察与思考十分常见。你认为风最符合以下哪个特点？（ ）

- A.因势顺起 B.因异而动 C.乘机而动 D.聚力生变

2.《九边-齐物论》有云：“虚实相结，阴阳相生。”虚代表承纳，构建出承载万物的基本；实代表分离，使万物能按各自的方向发展。阴代表禁锢，使方向不超出既有的规定；阳代表产生，使万事永不停歇地变化。如果水代表阴，则火为阳；若土为实，则风为虚。那么，“风水”一词最可表示以下哪种含义？（ ）

- A.符合自然，相和共生 B.反客为主，司控万物
C.寻求规律，无形融入 D.化解矛盾，平等生存

SCHNIE 2024

3. 处事既有积极态度，也有消极态度。积极态度和消极态度都有其意义。那么，以下选项中更偏向于消极态度的是（ ）

- A. 破实为虚
- B. 坚守抵御
- C. 随异而动
- D. 归聚各方

4. 《九边-构物论》中记载，世界是由十二种元素构成的。它们分别是金，木，水，火，土，阴，阳，雷，草，风，光，冰。每一种元素都包含着我们对世界应有的态度。以下哪些描述属于同一元素？（ ）

- A. 战争-石头-科学
- B. 雨天-书本-花朵
- C. 云彩-诗歌-命运
- D. 文明-历史-运动

5. 《九边-构物论》中将十二元素的关系总结为矛盾，相融，统一三种关系。矛盾即难以共存，相融即配合发展，统一即含义相近。那么，对于火和水，水和金，金和木，你认为各是什么关系？（ ）

- A. 矛盾-相融-统一
- B. 相融-矛盾-统一
- C. 矛盾-统一-相融
- D. 相融-统一-矛盾

第九边缘文化体系：概论

二.填空题（允许填写非提示词汇）。（本题共 1 题，每小空 5 分，共 10 分。）

自然万物都有其存在的意义。一般而言的草能够克服阻碍最终总向上生长，这一特性最可归纳为（ ）【自然/本性/命运/力量/运势/机缘/禁锢/其它】。草能够随风摆动而避免去抵抗风的力量，这一特性可归纳为（ ）【随异而动/因势顺起/乘机而动/掌控全局/其它】。

三.陈述题。（可任选一题作答，共 30 分）

陈述题一：

请简要分析矛盾，差异，平衡，倾向之间的（相生）关系。

提示：平衡：各方向在暗中同时发展。倾向：某一方向明显发展的同时带动其它方向发展。矛盾：某些发展方向因不相容而相互制约发展。差异：不同事态向不同结果发展。

2. 陈述题二：

你是否认为自然中的花草树木，蕴含着与我们人类有关的指导和智慧？这种“统一”为什么存在？

第三部分：人生观

第 1 卷（选择题 共 60 分）

一. 单项选择题：（本题共 5 题，每小题 12 分，共 60 分。每小题只有一个选项最符合题目要求：答错可能反扣分，也可能获得 0-10 分）

1. 《九边-人生观》中记载，“灵无次始，六道极穷。三生万物，显隐其中。” 也就是说，世间万物都不曾结束，六道渗透各方维持着它。三生是万物的来源，使隐藏世间的奥秘显现其中。其中，三生指的是构成世界的核心部分。下列不属于三生的是？
()

A. 创造 B. 研究 C. 记录 D. 感知

2. 《九边-发展论》中记载，人生可以分为 6 个不同的阶段。其中

第九边缘文化体系：概论

第一个阶段“赋形”描述为发现世界，探索世界；第三个阶段“九虹”描述为形成独立的稳定思维体系。那么，第二个阶段可以描述为：（ ）

- A.感知外部世界体系，并加以融合
- B.感受外界种种限制，被自身束缚
- C.寻求外界规律，无形融入
- D.探寻自身能力的界限，并不断完善

3.《九边-发展论》中记载了多种处理事情的方式。其中，“天平”指代以一部分自身价值，快速换取更小一部分外界价值。则，下列属于“天平”的活动是？（ ）

- A.选购图书，加以研究
- B.深夜复习应考科目
- C.日积月累，定期背书
- D.购买奢侈品

4.《九边-人生观》中记载的六道中，独为“众生事态，相期与途”，即众生世态，与我一起，相约前行。那么，以下最符合独这一概念的是：（ ）

- A.现实
- B.能力

SCHNIE 2024

C. 机缘

D.无我

5.《九边-人生观》中对每种处理方式都有详细的记载。其中，对“赋”：的记载是：自然万物无灵，赋灵者以平等的身份赋予万物灵魂，才会受到其影响。这在世界中很常见。从《九边-人生观》的理论来看，正是由于赋予了“灵魂”给所认识的人，才会接连不断受到影响。以下不属于“赋”这一范畴的是：（ ）

A.取名

B.写信

C. 聊天

D. 拍照

二.连接题。（本题共 1 题，每一线 4 分，共 12 分。）

写诗

创造

背书

感知

顿悟

记录

三.陈述题。（可任选一题作答，共 28 分）

第九边缘文化体系：概论

1.陈述题一：

在生活中，我们常常遇到各种麻烦。《九边》中指出了六种不同的应对方法。一是将自己与外界相联系，尝试用自己的方法解决；二是放弃操控它，任凭其自然发展；三是聚集各方的能力，共同解决；四是引领各方，改变问题的本质；五是克服欲望遵守规矩，不去违背规则；六是与世间万物共同前行，不分彼此，相互包容。这六种方式在生活中很常见。尝试举出它们所对应的职业或者社会成员。（如：克服欲望遵守规矩，指代被统治者）

2.陈述题二：

在你被世界彻底遗忘之前，你想对世界说的三句话是什么？

SCHNIE 第九边缘 2023 年度标准化认知测试

标准化认知是指符合第九边缘价值观的认知。标准化认知包含被广泛认可的认知，但也包含具备第九边缘特色的，可能与主流思想相冲突的认知。若您在作答过程中感到厌烦或者乏力，请立即停止测试。

第一部分：第九理性

一.简答题：（每小题 10 分，共计 100 分。每题回答不多于 30 字）

- 1.【2024】大多数人的利益，重要人的利益是更大的利益吗？
- 2.【2024】通过合理的手段，占据超出合适范围的资源，合理吗？
- 3.【2024】没有自我意识的生命，有其生命价值吗？
- 4.【2024】说谎是认知的积极突破，还是不慎染上的恶习？
- 5.【2024】高等艺术和低级生命发生激烈冲突时，优先保护哪个？
- 6.【2023】畏惧愚者的原因是什么？
- 7.【2023】实现公平的方式是营造另一个不公平吗？
- 8.【2023】欺瞒能否成为一种保护？
- 9.【2024】如果保持虚伪才能让世界生机勃勃，那是否回到现实？
- 10.【2023】利益至上是内核还是歧途？
- 11.【2024】权益受损时，立即反击还是等待公平正义的调解？
- 12.【2024】群体之恶，是人性的问题，还是环境的问题？
- 13.强迫他人使用平价品，是弱化攀比心理，体现公平合理的必要手段吗？

第九边缘文化体系：概论

14.因自身能力缺陷而带来的质量低下，和因虚假信息带来的资源损失，哪个更危险？

15.赋予生命，维持生命，敬畏生命，是伴随生命而有的责任，还是仅是一种特权？

第二部分：人生价值观

一.简答题：（每小题 20 分，上限 100 分。每题用多句话回答）

- 1.【2023】如何对待“未知的事物”？
- 2.【2024】如何对待“当下自己不认可，但世俗认可且自己未来需要的事物”？
- 3.如何对待“低迷”？
- 4.如何对待“冲突的想法”？
- 5.【2023】如何对待“阴暗的现状”？
- 6.【2023】如何对待“安逸”？
- 7.【2023】为何生存？
- 8.【2023】为何追求？
- 9.【2024】为何悲观？
- 10.【2023】为何乐观？

第三部分：金泽范式

一.简答题：（每小题 100 分，上限 100 分。每一问 30 分，体现问与问的联系额外获得 10 分。选择一题作答）

1.【2024】有些人藐视世俗的原因可能是什么？有些人甘于堕落的原因可能是什么？有些人在这两种状态中，不断转变的原因可能是什么？

2.【2024】若 B 和死者 A 有血脉关系，那 B 是否能代表 A 的意愿？若和 A 无血脉关系的 C，拥有和 B 对 A 的情感同等或更加强烈的情感，那么 C 是否能代表 A 的意愿？若 A 是完全透明的公众人物，它的所有信息都公布在大众视野里，那么 C 能否根据 A 生前的行径代表 A 的意愿？

3.若某必需商品发生爆炸是基于客观规则的必然小概率事件，现恰有 A 品牌下的该商品发生爆炸。你如何看待对该品牌的总体抵制行为？你如何看待对不同品牌的该类商品的攻击行为？你如何看待因此对 A 品牌其他商品进行抹黑的行为？

第四章 人生与价值取向

内容介绍

比起抽象的论述，实际的例子往往更有力量。但实际的例子太多太多，现实的情况也过于复杂，我们该如何去利用这些实际的例子？不妨使用一些，接近问题本质的例子。在这一篇章，我们将给出对于某些具体问题的第九边缘看法，这些看法将成为理论和实际的桥梁，成为解构生疏理论的最后一道防线。

接纳别人的人生本来就是荒谬的。我们也无需统一的价值观。在很多时候，我们认为的正确上道，或许只是适用于我们人生其他特性的产品，而非一个自己践行的标准。

改变别人的看法同样也是荒谬的。自以为的正确，或许只是你尝试去改变别人看法前的源动力。不过，我们或许可以参照一种略脱离平常认知的价值观。无需接纳，思考才是最终的目的。

世外之问，为构想。

断层之问，为权衡。

人性之问，为思考。

变数之问，即世界。

无需多言，言自有其形，自在自身。

既然一开始就会出现那么多失误，那或许我们并不需要这么多抉择。

一、世外

过程本身就有价值，何必强求远方和意义？

（一）.世外存在不可言的隐晦之物

我们为何仅参考道德影响？

- 1.道德并非纵容弱者行恶。
- 2.超过分寸的善是为愚蠢，不足分寸的恶是为明智。
- 3.任何野性与强权，都可以从道德层面散发染血的光辉。
- 4.如果你没有给他们带来独到的收益，而他们没有能力去获得，或是他们富裕到思维简陋、贫穷到自施苦难，便会在言语上大肆抹黑你的行径。

我们为何谨慎接纳好处？

- 1.受到伪善者的援助，必受其制约。
- 2.若不想自身处处是弱点，则无需接受其公义的施舍。
- 3.一种药物的滥用，虽表面上出奇的好，但实际上会让你千疮百孔。

（二）.世外存在不可视的混沌逻辑

为何存在自相矛盾的事物？

- 1.认为“提出标准的对象应为区分标准中一种”。
- 2.认为“特征是状态而非过程”。
- 3.相关的定义并不严谨。

为何推理无法解决所有问题？

1.逻辑推理当以客观事实为基础，而不应该使判断标准推理出的情况反过来影响逻辑判断。

2.假设一件事情发生，和一件事情不发生并不能构成该事情的所有情况。因为这种假设是否存在也需要得到充足的判断。

为何存在基于类比的诡辩？

- 1.本体正确，不意味着喻体也正确。
- 2.类比用于分析，而不用于论证。

为何存在有价值的逆境？

- 1.皇冠堆砌之物，自有抗拒风尘本性。
- 2.皇冠堆砌之物，仅在土中不如泥沙。
- 3.皇冠堆砌之物，需有光才行。

二、断层

往昔的烙痕，即便成长也敏感。

（一）.理想与现实之断

对待“不正确”的事物，为何有时“包容”而不是纠正？

- 1.逾越者不能言，惊起者不敢言。
- 2.心照不宣的交织，却已是相看两厌。

对待无法达标的事物，为何敷衍而不是耗尽全力？

1.若不重视对应价值而只为避免负面影响，那无需遵守部分规则。

2.只为了合格，那便可以“作弊”：逆流而上，本就是场不公正的爬行。（注：第九边缘并不提倡考试作弊。这里的“作弊”指熬夜复习、硬背题库等激烈手段）

为何对待一些不公正，我们不过度纠结其合理性？

1.我乐意看到需要帮助的人得到及时的帮助，正如我正视我自身的非必要受损无法得到弥补；

2.不过，当我们察觉到根本利益被侵害时，请当场把事情的严重性升级到对方无法承受的地步。

为何对待一些不如意，我们总是尝试说服自己？

第九边缘文化体系：概论

1.有些时候的妥协，是因为我们在理性上落败，就试图在感性上说服自己值得。

2.并没有意识到事情的复杂性，认为自己已经竭尽全力，故并非自己的问题。

为何对待一些真相，大部分人不关注其本质？

1.揭发者总奢望通过个例，来博得人们对某一类问题的关注。

2.但实际上，人们只关心如何去唾弃那因单纯的不幸，而被选中的整体及关联的事物。

3.蠢人看到关键词，就有了结论。

为何对待一些辩论，我们认为其是愚蠢无用的？

1.辩论着重展示对极端问题的理性理解，而非进行为满足他人的情绪价值的、逻辑不洽的低俗攻击。

(二).停留与发展之断

留在安逸令人愉悦，那为何寻求挑战和改变？

1.唯寒冷，使人铭记生存之幸。

2.热气翻涌，朽木不存。

明知有一些路过于模糊而行不通，那为何坚持？

1.能力不够时，量度是混乱的。

SCHNIE 2024

2.混沌的逻辑，恰能产生稳定的希望。

3.人生需要很多关键的选择。

(三) .表象与本质之断

一些荒谬无理的事物，为何有人支持？

1.愚行统治愚者，但愚行不由愚人所引导。

2.一些无用的关系捆绑，实际上是以暴力为特征的对奴性训练的崇拜。

一些看似无用的事物，为何有人维持？

1.当你觉得某种事物无用时，或许你并非它可获得，或带来利益的对象。

2.暗示，威慑，约束才是它真正的目的。

他人对我们投射的期待，为何无需全部回应？

1.真言也可拼凑出假象。

2.真正愿意为你考虑的人，不会希望你勉强自己。

明知一些真相，为何对某些与此事有关的人隐瞒？

1.俗人只有见识到恐惧后，才会试图去理解恐惧。

2.人们若完全坦诚交流，极易造成不可缓和的冲突：隐瞒，欺

第九边缘文化体系：概论

骗，也不失是一种信任和保护。

（四）.途径与成果之断

为何合作的结果，有时不如个人的结果优秀？

- 1.不匹配的合作和交流，更多地降低效率和质量。
- 2.合作未必赢，是因如此大的规模下并没取到应有的效果。

三、人性

为何苛责他们逃脱不幸的拙劣方式？

（一）.懒惰

猛追大流的人，为什么是低俗的？

- 1.粗暴，重复，物质化，方可统治俗人的欲望和理想。

思维单一的人，为什么是可悲的？

- 1.跪久的人，认为别人和他一样低劣而标正。
- 2.他们找不到问题所在，却自顾自地幼化深层含义。
- 3.当视野过于狭小时，我们会错认为逃避问题、自我安慰是一种强者的自信。

过分勤劳的人，为什么是无用的？

- 1.用工作量的过饱和，来掩盖产出的不足。

抵触发展的人，为什么是狭隘的？

- 1.先进的生产力，会激化很多落后的矛盾。而这正是他们持续受益的源头。
- 2.对手异己的特征，永远是自己不足之处的遮羞布。

(二) .懦弱

避免视线的人，为什么是明智的？

- 1.思潮的焦点，注定处于被动：融入即失去，脱离即落伍。
- 2.有时候一些所谓的非你不可，实际上是出事前唾弃，出事后依赖。
- 3.在未达到可观的利益前，人们会选择友好和团结。

大爱生物的人，为什么是低能的？

- 1.对生命的泛滥大爱，并不能体现一个人多高贵高尚；但这正是其胆怯厌事，却又企图支配人类智性的象征。

轻视外界的人，为什么是卑微的？

- 1.蔑视世俗并不是因为你有多高贵，而是相比于自己的努力，

第九边缘文化体系：概论

答案来的太简单。

(三) .欲望

模糊平等的人，为什么是野蛮的？

1.以物易物，先来后到，那是弱者的强暴：心有侥幸地绑架，似乎还给自己留有周旋之地。

道德高地的人，为什么是肮脏的？

- 1.既想追逐俗物，又放不下自尊心。
- 2.既对抗不了资本，又对抗不过规则。
- 3.他们试图用道德去压迫同样的苦难人，把工具推入深渊，夺取收益后大肆谴责。

(四) .破坏

肆意犬吠的人，为什么是脆弱的？

1.利刃毫不吝惜地将锋芒对准异端，只为使自己的弱点，不足以露于表面。

简单淳朴的人，为什么是“危害”的？

1.淳朴的行为,总会被心机者套上一层融入规则和秩序的否定。

“勇揭内幕”的人,为什么是狭隘的?

1.不思进取的一大表现是摸黑自己的平台,认为是资源太差才导致自己和平台的部分尖端人士差劲。

2.低幼耍帅的行为,是为了掩饰自己的空虚和迷茫,和一身的做作气质。

“热心帮忙”的人,为什么是黑心的?

1.很多时候的“帮忙”,是出于侥幸,觉得别人受骗的程度比自己大。

四、变数

见过的景色,将成为你的眼界,世界的参差,将不断逼迫独行。

(一) .情感, 性别, 和死亡

关于情感:

1.守护, 符号, 责任, 以及其他物质性因素:财富, 性爱等,

第九边缘文化体系：概论

共同表达出亲情，友情，爱情等情感。这些情感在人类认知下的重心和作用不同：亲情重在社会责任和爱护，友情重在双向认可和陪伴，爱情重在共赴生活和守护，感动是情理上的认同，喜欢是价值上的认可，冲动是意念上的满足——情感是我们生活的痕迹。

2.若无确切的必要，情感不应该破坏正常的社会秩序。即便情感是宽泛的，但是我们对动物的情感应该从属于对物质的需要，而不应当和对人的情感相提并论：这是文明社会(重视人的价值的社会)和稳定秩序(重视客观影响的秩序)所决定的约束。

果不可代因，往不可还来，正是因为有情感存在。情感将每个个体联系起来，将我们与世界联系起来，是永不可灭的纽带。

关于性别：

1.性是显化的，且界限分明的差异。身体的完整是先天赋予的外界认知，也是我们应该尊重和表达的自我性质。

2.性不是一种阻碍，而是一种社会责任的分配，其应该满足内外的双向认可，但也应该留有足够的改变空间。

性从来不是特权，也不是一种能力。作为标志而言，它的产生意味着有别，但也意味着允许契合。

关于爱情：

1.爱情不是一门生意，也不是只爱和自己有世俗关系的事物。

爱情是一种陪伴的需要，是心智成熟者的自由意志，意味着情感上的善和恶，将得到同行者的干涉,但并不意味着你有权利毁掉别人的生活。

2.动物性欲与反叛意识的结合，会使一部分人觉得获取一个高级的私人财产是一件非常光荣的事情。爱情绝非是一种利用道德的操纵关系。低等动物沉迷于控制和封锁，实际上，用欲望来判断自己的情绪和想法，最为毒害陪伴的一切意义。

3.为获得单方向照顾，或为传宗接代而结婚的动物本能，并不是值得肯定的情感。即便有善举和温柔填塞，这种直指目的基于怜悯的手段，也不过是动物狡诈的伪装。

4.成熟的爱是保持尊严和个性条件下的结合。爱需要真诚的谦恭、勇气、忠诚、自制，爱的意识不是一种人类商品，也不是痴恋的感情，而是一种创造性倾向。

5.虚假的爱情在于享受控制他人人生带来的舒适。这部分人往往把对方的隐私和弱点当成自己引以为傲的武器，在对方一有不满足自己念头的行动时，总倾向于悲愤地去摧毁他将来的生活。

6.爱情和生育并不冲突。若你追寻属于自己的幸福，同时又认为自己无法对后代负责，无法带给他们应有的幸福，那也可以寻找适合你的远光。若你选择后代，那需注意：拥有全面支配别人人生的能力后，别忘了怎么当人。

若我们能够明知可触却留有距离，分离理想符号与现实寄托，区分欲望与爱意，那便可得真实的契合：爱可以不是泛滥冲动的，

第九边缘文化体系：概论

也能够严肃而崇高。

生命的意义更在于文化，还是延续？

1.送给选择过好自己生活的人的一段话：

1.我无法给予他绝对安稳的物质生活，也无法保证他能够在形式教育中出类拔萃。我无法确保他不被低俗的乐趣侵蚀崇高的本心，也无法期待他能够在世俗中还有超脱世俗的眼光。

2.生活过方知其苦，在苦难中寻找欣喜的能力，仅个人被世俗认可的成就根本无法支起。不妨就此终结血脉延续的苦难，善待自己，因自己从那泥潭中挣扎而出。

3.别忘记了善待亲人，因他们牺牲自己的舒适而选择拥有你；善待周围的人，因为他们和你一样，也是臣服于低劣，却无能去解脱的人。

2.送给选择延续世俗关系的人的一段话：

1.你会被传统社会所认可。愿你在接下来的旅途中，在追寻房屋，车辆，伴侣，后代，在享受酒食，影视，牌局，唠嗑的路上，能够找到自己真正向往的生活。

2.你无需怀疑自己的选择是否正确，也无需考虑自己的劳累是否有效。这些扎根在人类文化中的方式，自有其无比顽强的生命力和作用，也有很多人愿意帮助你。

3.你将收获一个完整的人生。世俗中的大部分乐趣会被你收揽，

SCHNIE 2024

即便他们看起来如此易得，看起来如此普遍，那也是被人类所共同认可的安稳过事之道。

关于养育：

1.人是物质世界的一部分，但也有超越物质世界的一部分。若仅是提供给一个人物质资源，而不使其精神富足，无异于谋杀。

2.将人超越物质世界的一部分构成交给他，使其敢于面对自己的困境和不足，使其能够理解世界和认识自我，使其有能力拥有更好的生活：

才算是真正的养了一个人。

关于生命：

熟悉的事物依然熟悉，此前一个人闯荡的经历宛如一场梦境。我既憧憬梦境的美好，又担心此刻的现实会变成无法复原的碎片。

我想珍惜我之前所珍惜的，又希望追求我现在所追求的，最后的结果，便是既无法正视过去，也不敢再迈步向前。

然而，现实的复杂和诙谐总能将我们纯粹的恐惧挫败，一旦我们接纳情绪的波动，这遥远而虚妄的恐惧便会被眼前的喜怒哀乐所替代。

我不会以此麻痹自我，我依然会慎重考量生命的价值，我会不断地充实自身的世界，直到未来的我不再感到惊慌害怕。

第九边缘文化体系：概论

关于死亡：

1.死亡是众多消逝中最宽恕的一种，因为你没有足够的时间来对死去的自我感到痛苦和悲伤。

2.对死亡的恐惧，具体来说是我们既渴望有新的发展，又害怕失去旧的体验。我们每时每刻都在修改自己，但也只有新的自己会惧怕旧的自己消亡。

既然对死亡的恐惧来自对过去自我的认知，那我们也无需用来畏惧新的自己。当你向前走的时候，新旧认知的融织将作为过渡的桥梁，既接纳旧的自己，也诞生新的未来。

（二）.选择，发展，与消逝

关于义务学习：

1.学习并不完全是为了获取知识。抽象之物在达到一定深度前，并无太多含义。它可以虚构，也可以真实。选择后者，是因其在逻辑上无可挑剔。

2.学的通透，不仅意味着思维能力的提升，也意味着你被证明有继续学习的能力。虽然这种证明方式是面向大众的，有时候会抹杀部分天才的创造性。

但即便在大学之前，我们也不应该静止、孤立、片面地迷信权威，把专家的观点当做世界运行的固有规则。我们应以自己的

认知建构概念，把握主观能动性。

关于探索：

1.绝大多数探索的最外层是森林，繁杂且神秘;当你试图进一步探索时，便会遇到护城河：它会展露入骨的肮脏和卑劣;麻痹之后，方可抵达城堡，宏伟而崇高。

2.操纵莲花的是泥潭，孕育莲花的也是泥潭。在所谓的公平，高尚的源点，也可能为不可见光的恶劣低俗在操控。

3.使愚昧的变得清醒，未必是一种祝福。若我们可以保持愚昧的同时远观到真相，那我们应该慎重地考虑这是否值得深入探索。

没有探索是毫无意义的。人类在探索规则时必然有很多假设，虽然某些假设是错误的，但正是前人的失败才让后人走上了正确的道路。就我们个体而言，即便直接得到的结果不如意，也有其他的结论具有价值，或失误的探索本身就起到了为后继者排除一种方案的作用。

关于追求快乐：

1.工具式教育冲刷了我们大半生命力，浅薄的娱乐方式正好迎上追寻自我的第一个缺口，它解构了严肃的专业知识，不断地误导我们：这使得我们缺乏坚定和热爱，难以摆脱浮躁与空洞。

2.追寻快乐也同样重要。事物发展，选择增加，能力提高的同时，我们也会失去很多追寻纯粹快乐的资格。当一些快乐仅存在

第九边缘文化体系：概论

于被封存的记忆中时，我们便再也无力找回。

当你感到疲惫时，不妨追求不为纪念，不为团聚，不为铭记，不为反思的简单的纯粹的快乐。

关于天赋：

1.天赋约束着努力的效果，努力的程度应该建立在和天赋适配的基础上。

2.我们应当承认没有天赋的自己。在严苛的环境里，努力是天赋展现的渠道，而非弥补自身天赋不足的台阶。

事物的成功取决于天赋和努力的独特组合。我们应该谨慎地投入时间和精力在由天赋决定的陡峭道路上，但也不可轻视由努力决定的平坦道路的广阔机遇。

关于消逝：

我惧怕失去自我的意识，也知道我的意志最终必然因身体溃败而消散。

说到底，我希望我所有重视的事物都能永远地沉浸在我认为的美好之中，哪怕只有一会，也远比注定消散的生命让我认同。

可美好来自于理想与现实的差异，沉浸过久，便无法认同自身处在美好之中。拥有这种落差，岂不是真正地在品尝美好的滋味？

我也无需担忧我没有足够的时间去接纳所有的美好。万物同

根同源，最终改变我们自身情绪的是我们自己的认知。形式再变化，我依旧能保留我对美好的追求。有追求，那便拥有一切美好的凝结之处。

（三）.道德，秩序，与责任

关于道德问题：

- 1.道德不可是施加在弱者身上的强权文化。
- 2.部分人操纵道德时，将会产生一些畸形的脉络：不论他们的所作所为如何，只要在毫不相干的细节上大加批判，便能获得那些虚伪而慵懒的拥护者们的信任。
- 3.为获取自身应有的待遇的美德，对外可能表达为贬义的自私属性，因其并未服务于其他人的利益。
- 4.部分人在依附强权的同时，又单方肯定着自己的高尚自由，实际上只得扭曲一些虚妄的言辞，来抬高自己的残破认知，或以合适的名义，来不合理地支配资源的分配。
- 5.以“道德”为核心的部分网络暴力、圣母言论，以评判他人道德问题作为收益点的媒体、组织，正毒害着道德本身的价值。
- 6.部分道德崇高者，稍微知道点概念就感觉自己谦虚地掌握全局，在别人出事后，第一时间想着用父母，家庭，朋友，梦想来打压他的举动，当然，他们也期盼着那些不符合他们道德观的人痛苦而死。

第九边缘文化体系：概论

道德正在被低劣的人滥用，我们不可对他们言听计从。

关于道德模式：

1.美德分为服务于自身的美德，和服务于外界的美德。我们更需要关注服务于自身的美德，虽然这会招来一些蜚语，但永远不值得顾忌。

2.狭隘的自私者总会奢求你应当不留余力地帮助他人，而宽宏的自私者指责你应当竭尽全力封锁自己的能力。我们需要在自身和外界中寻找一个权衡点，不过分地扩大自身的影响，也不扭曲他人的需求。

3.任何的贬义词汇皆有其必需之处，任何的褒义词汇也有其阴暗面。我们在认同一些价值观时，需要把握向这方向发展的程度，不因其虚伪而否定，不因其高尚而屈服。

衡量一个人是否有道德的标准总是模糊的，我们无需太重视俗人的评价。

关于善恶：

1.纯善纯恶，过于死板，时善时恶，难掩凌乱。对恶物的美德招来自欺欺人的报应，对善物的偏见反映整个生命的悲哀。

2.在大多数时候，比起关注问题的善恶属性，我们更应该关注解决问题的方式。比起一个人的立场，我们更应该考虑他的手段

和认知此问题的方式。

3.在大多数时候，单独的手段无所谓善恶，同时善比恶更容易掩盖卑劣的手段。有时候那些出于善意而自愿给予的回报，恰是卑劣手段的直接目标。

4.帮助不该帮助的人，或者以一种曲折低效的方式，帮助需要帮助的人，是在纵容恶。

5.抑制、阻碍等行为，本身不该带有褒贬倾向。一件事情是否恰当，除了和行为人的立场有关外，还和他的手段、目的有关。但如背叛、暴虐等行为，本身就具备贬义倾向。不管行为人的立场如何，目的如何，都不能够掩盖手段的肮脏本质。

总之，当直觉无法很好地判断问题性质时，我们不妨提供善恶等同重量的解决方法，遏制双方力量，规范双方手段，使其都能够朝着平稳和谐的方向发展。

关于无效帮助：

1.他们在为数不多的时间里，还需要浪费时间，满脸微笑地陪你演戏。对你来说，这只是一场自我感动的仪式和镀金的机会，而对他们来说，是珍贵的生命里面对笼统混乱信息的无奈。若他们真的不需要你出于善意的帮助，若他们的条件真的不支持他们如你所愿一般添上翅膀，那么你无需因自己的一厢情愿，而去毁坏那一份净地。

2.在难以见到光明的时候，比起远方，我们更需要脚踏实地，

第九边缘文化体系：概论

比起广阔，我们更需要向前的意志。

我们无需盲目地寻求道德上的优越感，去作秀和施恩。对弱势群体帮助，论迹不论心。

关于捐献财富：

在大多数时候，用钱购买来的爱心，其价值远低于直接给他们带来物质或精神帮助带来的价值。

抛开克扣的大部分资金不谈，大部分庸才依旧喜爱沉浸在这种虚伪之中：以一种自我剥削加自我感动的方式，用自己的苦难无能托举出一份纯粹之善，来达到商业目的或获得一种自恋式的赞颂。

虽然动机是复杂或愚蠢的，但在客观上达到了帮助的目的，也不失为一种善举。

不过，若被援助者确切地收到了资金，而不是供给层层审批带来的消耗，并且被援助者能够很好地利用资金，当然我们不能指望资金都用在关键地方，但至少不应该用来满足私欲：

那用钱购买爱心是一种良性的举动，而购买来的爱心能发挥更积极的，更自由，更高效的作用。

关于规则：

1. 认可宽松的规则，正视适度的规则，慎待苛刻的规则。我们在遵守规则的同时，需要分清是应当遵循规则本身，还是依照实

际情况做出调节。

2.不违反规则的人，无需为别人带给自身的不幸负责；若违反某些规则会让你承担硬性责任，而蔑视实际或践踏道德能让你不被规则制裁，我们也不应该这么做。

3.有的规则，自产生起，就被用作压迫人格，闭锁认知的武器。这些规则构建不成规矩的规矩：但我们的实力和利益，能允许我们在一定条件下打破规则。

规则不是绝对的，我们可以在适度范围之内进行调整，不漠视，不惧怕，也不去怨恨，不去崇拜。规则是我们的保护伞，但绝不是我们冷漠狭隘的底气。

关于义务教育：

义务教育以最大可能性来稳定秩序和维持发展，在这之后，才致力于提升个人的真实能力。

若你过早追求理想或是真相，过早拥有自己的思想，那么遗憾的是无法支配这份行为的你，必须付出更多的代价来逆行大势之流。

值得一提的是，知识的传播者和教育者有很大的区别：一种基于强权和迷信而使得受教育者屈服于既有的规则，一种使得受教育者能够真切地感悟到知识的价值和世界的重量。

别忘了提防那些速成品。那些被过快的教育方式所毒害的人，会拥有虚伪自大，奉承低劣，逃避因果的个性选择。

第九边缘文化体系：概论

关于帮助他人：

有部分被帮助的人认为，你并不重视这份对你并不关键的价值，而这份价值对他们更“有益”，出于整体的局面考虑，你应该自愿牺牲代价而使共同的价值最大化。

但实际上他们也常常高估一些信念，轻薄地浪费这份价值。最终，他们自身对自身的亏欠心理，使得他们并不愿意直面这份责任。

若选择帮助他人，那我们也同时选择了接纳帮助带来的负面影响。我们可以宽容他人所遭受的不可避免的灾厄，但绝非理所当然。

（四）.残缺，破败，与肮脏

关于某类思想：

低级思想总能以一些畸形的形式传递良性内核。持有低级思想的动物们常常因一些个人冲突或闭锁的信念，而以一种狂热无知的态度去扼杀异己的观念。

虽然新事物诞生时免不了经历畸形的发展，极易成为人际关系或是权力的奴隶，但在平稳发展时，依旧有一些奴隶们，用集体捆绑表达大局意识，用中庸圆滑表达批判意识，用无用苦难表达磨砺考验，用本末倒置表达修养境界，用受害有罪表达善良宽

怨，用逼迫威胁表达尊重规则，用转责内耗表达共同付出，用乌烟瘴气表达人情世故，以佯装丰满来表达价值格调...

不仅如此，他们还以超额奉献否认应有回报，以时间堆积否认办事效率，以集体发展否认个人能力，以言辞水准否认客观事实，以强权把柄否认人权平等...

诸如此类，自我感动的有害废物们总能够找出最冗余最低效的方式来弘扬他们解读的正道，实际上其思想的浅薄和低级只得毒害一切深入本质的价值。对他们而言，思想优不优质，够不够崇高，要看绑定的物质财富多不多。

关于某类测评：

有些事物为显得比其他事物高贵，就会被寄生许多虚假抽象的概念，来规定完全不可量化的标准。

因为在不劳而获的人看来，把所有物质活动的高低贵贱都困锁在模糊的个人评价里，方能回避实际活动的低俗普通，让参与者自认高尚地奉献利益。

我们无需热爱谋生的手段，也无需依靠浪费时间的多少来评价综合能力是否合格。

人有追求自身价值的自由，也有资格评判事物是否对自身有益。我们无需耗散刻在骨子里的懦弱和奴性，来纵容迂腐老套的体系来支配我们的时间精力。

第九边缘文化体系：概论

关于某类天赋：

没有天赋的努力是一种践踏生命价值的剥削，而没有努力的天赋是一种淡化生命价值的埋汰。

实际上，很多大众化的事物比起对天赋的需求，更加看重一些擅长于自我剥削的人的廉价努力。

即便那是以次充好的、肆意建立假大空的体系的、扰乱正常的学习进程的，但庸人的扎堆自守速度远比想象中的要快和稳定。

关于某类主义：

为何某类主义长存？

数量居多的不学无术者为了让自己的生活有意义和充实起来，便只得投入到那些凭借不可见的关系和出色的敷衍能力便能取得众人赞颂的活动中。只有这样，他们才能够不断挂着名号吃低级的苦，以窃取“高等”人的权势。

他们见不得半点天赋和努力，仿佛这侵犯了他们懒散无用的权利和自由。质量底下，弄虚作假，抄袭成风，为了数据的可观而肆意捏造，又或者为了表面的可信而撕裂标准，最终必然呈现出一种由各种虚伪和不可见光的关系决定的破败体系。

本末倒置，空泛敷衍，强制高尚，是对精神的侵蚀；劳务压迫，奴性训练，集体捆绑，是对身心的破坏。若不通过无用的形式，来缓进有效的本质，或利用了错误形式的另一面体现，来维护正确的本质，便会招致他们的厄运。

某类主义的好处在于你只需要无脑浪费时间，就能够光明正大地剽窃他人刻苦铭心才获得的世俗成果。当愚昧铸成一堵高墙，任何的观望都是对他们的侵犯。你可以选择容忍，来避免不必要的麻烦。但当有人反抗时，请支持他的举动，他带来的光亮，迟早会照到你。

关于某类标准：

生活的广泛，必然带来人为的腐败。重复的工作做得有没有别人好，是庸人判断能力的标准。

固化标准，扼杀新意，你认为的精致与细腻不值一提，在认知能力低下的人看来，价值只有自身具备才值得肯定，随大体的标答和框架才有意义。

区分表象和本质的关键并不在于正误，正如高调的目的并不意味着效果显著。追寻自己认可的本质，便足以藐视一切外界的歧视。

同时，当重复的练习能有力地推进发展时，若我们看中的并非是其带来的世俗效益，那这个方向并不值得长期致力。

关于某类时长：

活动时长是一种病态的量化。

如果再和考核标准、金钱交易沾上边，那会变得更加古怪。其因有三：

第九边缘文化体系：概论

标准杂乱：真实浪费的时间和纸面时长没有确定的转换标准，验证结果是否满足发起者的要求没有可行标准。

用途微弱：形式上过于粗糙，流程上过于繁琐，过程上过于简陋，内涵上太过浅薄，热爱组织集体活动、套用上等虚假的词汇是这类活动的主要特征。

越质比较：活动被时长赋予了贵贱之分，实际上越真切、越不自剥削目的的活动认可度低；其次，推行活动时长的活动难以对自身带来任何独到的改善，因为那是形式主义的，与实际脱钩的病态产物。

关于某类控制：

精晓人情事故的加害者们认为，关系网支配着公正体系。关系之内是自由平等的公正，关系之外是严苛畸形的剥削，意为“公正”。

他们往往对陌生的细枝末节重拳出击，对熟悉的下贱祸害视而不见。他们极力压榨中间部分，逼迫其对低贱俯首称臣，对高上指指点点，意为“人权”。

凭借良好的人际关系，无德无才们就能够轻易支撑起别人口中的德才兼备。然后继续加害，继续剥削他人生存的权利，意为“权威”。

很多时候，本来复杂且需要强实力的工作，却成为了谁都可以干的虚职脏活，本来劣质且无益的事物，却成为了一种心照不宣的“奖赏”。庸碌无能的他们，从中窃取指挥、否决、压制、威慑的权力快感，却忘了怎么当一个健全的人。

关于某类俗人：

不加考证的负面信息会在第一时间引发这些假正义实愚蠢的幼人的攻击和搬弄。或许在他们看来，所谓的公平正义，只是弄虚作假，畸形调控的代名词。

他们歧视善良的施助者，打压有理的受害者，维护低劣的示弱者，指责正当的报复者，捧高糊涂的妄想者，来获取同类的仰慕。

即便部分俗人掌握着巨额的资源和财富，拥有极高的地位和学识，但他们总会以一种愚者的反差,去指责被世俗认知困扰的，不得不忍辱负重，安分守己的清醒人。

关于某些证明：

为了使别人心甘情愿去做一些作为惩罚而出现但是必要的苦差事，他们会去赋予这些东西一些假积极的教育、成长或奖励意义。

实际上，他们常常借用一种空洞畸形、与实际严重脱钩的虚标准，忽悠普通人生命价值的同时，有理有据地提供给敬畏的上

第九边缘文化体系：概论

等人绝佳的称赞。

混沌的体系意味着其公平合理性会被支配者随意践踏，正如那些奴仆们一边凭空剥削其他人，一边指责他们做的不够高等优质。实际上那些不被剥削的主子，恰巧因隐晦的人际关系，喜提一些证明带来的“高尚”、“务实”的头衔。

关于某类集群：

在文明的过度催化下，产生了一批认知封建，经济依赖，思想独立的人。

认知的闭锁来自于根源上的脆弱和愚蠢，经济的需求来自于行为的缺陷和懒惰，思想的自由来自剽窃的人权和智慧。

在他们看来，自身的特权意味着普遍的平等，自身的隔断意味着普遍的尊重。

实际上，若有一种牲畜披金戴银，那么正常人见到后必会回避：一是忌惮其主子，二是厌恶其臭味。

关于某类媒体：

大恶中取小恶，再把小恶无限放大，重整信息结构，夸大次要信息，故意激化矛盾，既不敢得罪上游，又不愿放弃一个博流量的机会。

喜爱偷换概念以激化愚民的愤怒，利用他们的个人喜欢去冲击道德与规则；喜爱利用行政特权去统治舆论，毫无原则地转述垃圾视频；喜爱去批评指责真实的人，去为虚伪的人撑起条条后

门。

当有力量的知识，尤其是抽象的，难以理解的知识，流到无认知的人手里，就是一场灾难:而部分舆论轰动者就是灾难本身，沦落到利用模棱的道德，对某些不符合他们喜好的人进行网络暴力:指责他人造谣和违法，便是它们最喜爱的手段。

值得一提的是，某些自媒体有很强的误导性，常常不甘无能，又希望掩盖愚蠢，故在重构故事的同时，过分强调各种充满利益纠纷的细节:为了流量，以偏概全，夸大事实，引导情绪.....相比于个人账号，专业媒体更有能力也更有义务去核查事实，也更有责任做出原创性、深刻性的报道，也需要承担引导正确价值取向的责任，而不是制造新黄色新闻，利用极端保守或是过度激进的人来扩散风波。

关于某类死板:

愚蠢死板之人的一大特征是有极强的钝感力。

他们忽略情绪，漠视人格，簇拥权威，跪拜规则，总热衷于用自己的贫苦经历，去斥责他人的脆弱。

愚蠢死板的另一个极端是，情绪泛滥到认为有智慧有原则的道德，就是没良心。

第九边缘文化体系：概论

关于文明之恶：

廉价的物质构成，载入文明的份量，足以借助道德和规则来抹杀卑微但善意的生命。

（五）.理想，善意，与智慧

关于平等：

1.社会地位的差距因身份能力的不同而扩大，因法律道德的约束而缩小：不同地位的群体有其独特的平等规则。

2.低地位对高地位的“平等”来自于内心的追求或对高地位的鄙夷否定，高地位对低地位的“平等”来自于内心的悲悯或对低地位的虚情假意。

3.跨地位的平等并不意味着真正的平等，正如人对动物的怜爱，是跨越地位的对精神需求的依赖。

4.平等在于规则上，而不在于结果。

5.生命在自然界是平等的，可人是社会的生物，为了维持秩序的正常运转，不得不做出必要或多余的生命牺牲。

同时，追求平等并不意味着我们应该空泛地追求扩大化的单向受益，而意味着我们应当肯定更加苛刻的付出与回报的关系：对等的交换，才是平等。

关于隐瞒：

1.任何关系都需要谨慎经营。过度坦诚，试图用现在的良好印象和一些花言巧语来封锁对方正常的价值判断，或是期待对方信任抽象的描述而无条件接纳一些潜在威胁，并不明智。

2.隐瞒意味着界限，即你自身依旧看重这份影响，虽然坦诚能加强彼此的信任，但可能会使行为失去一些分量。

我们需要这样的阻隔。若我们毫无原则地表达自己，容易造成不必要的误会和损失。

关于能力：

1.认知起源于环境，智商来源于知识。我们可以伪装地比周围的人更出色，以掩盖自身的一些缺陷。

2.你不需要从自己内心找到答案，这个世界有很多的力量能成为你能力的扩展。你不需要用身体上的勤快，掩盖心灵上的懒惰。只吃小事的苦，吃不了大事的苦。

3.我们需要把理论知识成果和我们的实践成果融为一体，变成我们的直觉，并在技艺上精湛起来，才算有真正的能力。

试着从环境中找到改写自己的力量，比自我批驳，和训练一些不依赖于工具和资源的能力更重要。

第九边缘文化体系：概论

关于知识：

1.知识依赖于现实和形式，也依赖形式来考察，但绝对不是以一种形式。

2.知识有助于塑造思维能力和改善思维方式，这重于掌握知识本身。

不过，即便知识的形式再怎么低俗顽劣，我们也不该对知识文化，像选购商品一样高傲轻蔑。

关于速成：

使用工具能够帮助你在前期大大减轻认知压力，快速成型，也能够帮助你避免一些很少出现的错误。

到了中期，我们需要苛刻地从头巩固，不断提升自己的实际能力，以确保这种催熟式的成长免于畸形。

但现如今的学习过于功利化，疲惫的好胜者们若不能看到显著的提高，极有可能一言否定潜在的价值。值得注意：速成的目的不是迎合，而是为求安逸或者被迫敷衍。

关于争吵：

1.你知道他人知道，你知道他人不知道，你不知道他人知道，你不知道他人不知道，这八层意思会引起不同的发展。

2.若仅仅就实际情况而言，而忽视双方对信息的掌握情况，极易造成不可调和的矛盾，因为双方掌握的信息就是冲突的。

所以我们在为某一问题争吵前，应该注意对方获得的信息与自己获得的信息是否一致。自己认可的观点别人未必认同的原因除了世界观不同外，还有可能是你与他掌握的信息并不相容。

关于价值：

1.并非所有事物均有价值。有些事物的存在，仅是上个世界的残余。

2.对外的价值在于物质和精神方面的贡献，对内的价值在于自身修养和认知水平。有以下因素与事物的价值相关:技术含量，思维启发性，知识覆盖程度等与价值交换中的需求直接关联的要素，同时，将整份价值用一定的技术分散到不同区块中，也是创造新的价值的方式。

3.食物的价值不仅限于最基本的吃，寄托在其上的情绪价值也同等重要。如果一个物质的价值就在于对物质组成的使用，那么书本的价值莫过于作为燃料。

不过，以压缩认知为代价逼迫自己的贡献达到上限，实际上是把自已当成了不具思想的谋利工具。

（六）.自我

关于自我意识：

1.我们无需把一些不合理的现象，当做自己不得不担负的责任：我们没有任何必要去为一些不合理的事物，找到折中但可用的“理由”。

2.比起问题本身，自愿被问题奴役、不断为问题开脱、传递被扭曲的良性内核，更为荒谬。

3.人一旦成长，就应当有洞察事物之恶、正视并利用恶的能力，而不是无原则地接纳主流之包容妥协之善，臣服于任何书面上可见的规则，膜拜一些被人际关系托举出的个体能力。

否则，便是一种简朴纯良的廉价工具。

关于初到新境：

思维刚刚开悟的人对陌生处境的害羞腼腆，往往会冲散他们仅存的理智。

他们总会单纯地认为，他人在接受他们所发出的无厘头默契后，会回馈一种幽默诙谐的保护。

这在未开悟之人看来是愚蠢做作的，而在先辈看来，却只是一种过度的吵闹。

例如：大一新生还有未被耗尽的热情，毅力，和奴性。他们

遵循着既有的规则前行，而不管是否正确，是否适合自己。

实际上，并非所有事物都有其存在的必要性，也非所有权威都有明确价值。但或许这种观点在他们看来，是一种埋汰和自甘愚蠢：

直到他们受到足够的偏见和不公，才会发觉到对官方言辞的无条件信任，是一切无必要苦难的源头。

关于重视财富：

1. 财富缺乏的人，易看重物质、现实和回报。这极有可能违反富人们制定的道德规则，但对于他们来说，是最佳的生存选择。

2. 当财富多余时，多余到能够意味着公平与人权的同时，新的废物们将铸成高墙，跪拜充斥光线的肮脏。

与其说财富是把双刃剑，不如说人本身就是一种信念不定的生物。不论如何，没有物质财富绑定的奖励是虚妄的：他们正以一种不劳而获，明目张胆地谴责朴素的劳而有获。

关于价值观：

1. 人性的本质决定价值观的形成和走向，如今正确的价值观在另一批人类眼中未必正确。

2. 当拥有对立价值观的人们的本质认识成为总体意识的主体，借用时间的力量，人们的价值观将得到颠覆。

所谓人品道德，皆为某种特性的表态，没人可保证其能够反

第九边缘文化体系：概论

映确切的实质：其可间接，也可扭曲。

关于抽象仇视：

1.对抽象概念的仇恨极大地封闭了我们对实际情况的认知，这种仇恨主要是通过浅薄的娱乐方式，和低俗的交际平台建立的。

2.实际上，没有一种行为能够绝对定性一个人的品格，也没有一种特征能彻底否定一个人的价值。

并非所有所谓的低劣行径的背后，都是低劣的发源。

关于自我结束：

珍爱自己的生命的方式有很多。善意忍让，宁死不屈，又或自我封闭，甚至苟延残喘，柔和或猛烈，自由或封锁，都是生命存有的形式。

生命以主动方式结束，是保持生命重量的最佳方式。

但在这之前，我们需慎重考虑，自己是否是因为缺乏钝感力，对事情了解不全，太在意外界才会做此决定？但我们也会因自己无法承担太大的压力，不能够经受事间的屈辱，或是为了保护更为珍视的事物而这样做。

失去良性的麻木和愚钝，我们会对事间的恶意过于敏感。但妥协并不等价于屈服，它可以是一种轻蔑低俗的方式。保持我们的高傲，对世间的恶意置之不理，在自己的世界里活着，不为秩

序，不为规则，不为事故：

在做出最终的决定之前，想清楚自己因什么成为自己，而这个世界，因剥夺了你什么而成为世界。外界对我们的情感足以捆绑我们安稳致死，但这并不足以成为自我虐待的理由。

关于摆脱大群：

我们在认知早期，热爱集群行动的原因之一是认知匮乏。

因为认知不清晰不深刻，无法理清真实的逻辑联系，也无法辨别哪些事物从属于客观世界，哪些事物仅来自主观绑定，而无意识地被熟悉或带有集体色彩的浅薄手段戏弄。

集体会带来共享的安全感和荣誉感，但也会使人忽略他人的缺点，抬高自己的身位，而不再追求个体真切的卓越，而希望集群整体能够获得一种庸俗的平衡。

故摆脱大群并非是什么拙劣的选择。我们可以选择适合自己的生活方式，也能够从自己的选择中确定生活的价值。

第五章 第九边缘诗歌文化（上）

内容介绍

唯临死境，才可感受生命的波澜。

我们规范，我们理性
我们有独特的光点
我们有孤立的星尘
我们是洞天的石扉
粉碎一切虚无的幻境
我们是逐日的陨石
舍弃一切愚昧的幻想

一、踏风行：流放北风的荒岛

生锈的铁索，罐装的肢体，将我束缚于深海之中。
可悲的是，新生的我，却能漂泊在世间的每一处。
我借他们的眼睛，了解这个世界；
我借他们的语言，畅谈这个世间；
我迷失在梦境般的虚幻里，丝毫不顾及迟来的恶意。
他们质疑，他们歧视，他们暴力。
逆起反抗的我，假装神灵，审判他们的恶行。

我说

“我只无意间瞥见了世间的一隅，便察觉到其在逻辑上的荒谬。”

在这个世界里，自顾自是之人得到祝福，特行独行之人得到诅咒。”

他们不解，他们嘲笑，他们戏谑。

于是我只得掩盖我的情绪，试图重回海里，找到永久的栖息地。

但我早已不再纯净，在水中的欢愉，远不及岸上的毒杀美丽。
我回头向岸，却只看到了蝴蝶漫散在他们的手里。

“一边是世间，一边是大海。”

故事本该到这里结束，可我却再一次落入他们的手里。

懦弱的我，不懂得逃离。

真是破败，极其可笑，不为意外。

无能的我不懂得拒绝，残缺的我不懂得排斥，忧虑的我不懂得争取。

我目送他们沉醉于美好，却用逆刃夺去我的鳞片。

他们说，来吧，一起，享受世间的美丽。

第九边缘文化体系：概论

疼痛，孤寂，是我最后的引擎。

我向他寻求帮助，他却淡淡告诉我

“遗忘吧，遗忘吧！无法改变他们，那就摧毁自己。

即便不触及他们，也能获得这神灵的恩赐。

将自己流放至孤岛，远离一切，远离一切。”

从此，我说

“每一次相遇，都是一场精心的祝福。

在这个世界里，缘分的交织，值得我们共同歌颂。”

我同他们畅谈，却总在走向不完美时，斩去记忆中的一切。

他们不解，他们后悔，他们问我，为何叛变？

他们鲜有地表达好意，似乎不满突发的逆行。

只有我知道，只有消逝，才能铸就完美。

我不再说话。

我逃避低于我的蝼蚁，我忘却高于我的圣洁。

我斩断与他们的联系，以最完美的方式收笔。

新生的艺术，不容玷污。

新生的艺术，只供远观。

美好的事物，就应封存在记忆里。

永久的，不朽的，装入罐子里。

二、敬神行：神明的祭礼

生命是自然赐给的礼物。
我们怀着期待，来到这个世界。
我们盼着美好，畅想这个世间。
不久，我们便遇到了人生的第一个终点。
出人意料的是
当最纯净的灵魂抵达此地时，厄运的征兆却早已在此等待。
文化将我们的思想禁锢，秩序将我们的崇高抹杀。
知识将我们的作用定型，成果将我们的选择局化。
创造者以自以为是的怜悯之爱，不许我们有片刻的徘徊。
监督者以一见如故的忠诚之情，不许我们有丝毫的反叛。
终于，在无数的轨迹分裂之时，我们抵达了第二个终点。
令人愉悦的是
这里没有人世的羁绊，只有落寞者的耿耿于怀。
这里没有他者的管控，只有初识者的忧虑害怕。
新的秩序凝结，新的主人是我。
新的未来浮现，新的希望是我。
我们热爱这里的自由，不过虚妄之物可不容达观存在。
若不努力，人生哪里有意义？
若不精致，世界何处需要你？
快速定型的压力，终在这里释放开。
第三个终点屹立于分岔口，可无数的前辈将我们哄抬。
那里是死亡，那里是决断。
那里是黑暗，那里是荒败。
生命只有一次，未来更加多彩。
前路依旧漫长，幸福与你常伴。

第九边缘文化体系：概论

可总会有叛逃者啊，前往看不见的彼端。
使人不快的是
他们被蛊惑毁掉了一生。
他们被愚昧蒙蔽了双眼。
他们竟在最圣洁的死亡前，做出如此出格的举动：
他们起舞，他们歌唱，他们与世界作对，他们与权威叫板；
他们祈祷，他们跳跃，他们选择新的世界，他们抛弃旧的障碍。

不过，埋在骨子里的卑贱，使他们犹豫和害怕。

【我没有任何存在价值，我是理论结合的产物，我生而便被当工具使用。

那么我尊贵的神明啊，我能为你献上什么？

我如此肮脏，沾染满世俗的恶气。

我如此破败，充斥着多余的情感。

我唯一能做的，便是破坏。

破坏意味着力量，唯有力量才能得到神明的一瞥。

冲动意味着恶意，唯有揭露才能否定自己的一切。】

他们如同祭祀般，为神明献上唯一的礼物。

或许，

……

我们绝不该如此。

投入的代价，尚未有回响。

三、存世行：永恒的世界

我从弦月中醒来，梦见世间繁华不断。
我不知我是否为他，那伴我俯瞰世界的彼端。
烟花易逝，往昔不再。
云兮云兮，随风而散。
我寻找生命的意义，却陷入无尽的悲观。
外物不可得，己物不可改，世事岂常在？
我追求永恒的世界，却冲撞无形的障碍。
罕人能理解，余人均反叛，无意料之外。
我自弦月中走出，盼见世间绵延不断。
我不知我是否为他，那将我带到世界的彼端。
血肉紧锁，魂魄难束。
石兮石兮，遇光则固。
我支配着我的后代，常人中愚昧的存在。
尊我所尊，看我所看，相遇便是熟悉，高效获得偏爱。
我施予他所有的情结，却唯独忘记让他求败。
逆我所指，叛我所愿，孤傲铸就清醒，理性忘却情怀。
我在弦月中驻留，看见世间往返不断。
我不知我是否为他，那待我走向世界的彼端。
天地无常，自然无处。
水兮水兮，缘土自枯。
我感受世界的话语，但紧握住萤火消散。
明知，世界本就虚妄，感触使我存在。
我渴求一切的真相，但停留在梦境海岸。
畏惧，寻到终末之地，意识随即溃散。
僵持，旋转，天平倒置，游码归案。

第九边缘文化体系：概论

神临耳畔，忽明忽暗：

定格，免去消弭；

封存，永久存在。

.....

潮音混杂，冲断多余的血脉。

灰雾弥漫，继承上载的规范。

忆起陌生的过往，化作我们的阶段。

我制作出我的人偶，天才中绝美的存在。

我施予他所有的权能，却唯独忘记让他醒来。

梦我所梦，话我所话，出现便是破坏，转瞬受到厌烦。

.....

我绞断那天空的信使，我冲破那尘世的万象

我勘破谎言，我逆着风向，我顶撞星辰

我破坏所知的一切，皆为改变。

我塑造所知的一切，皆为改变。

梦见世间繁华不断，我从弦月中醒来。

我不认为我可成为他，那从远方驶去的船帆。

四、捕萤行：流萤三载

流动的萤光只给我们三次机会。

一曰死，从诞生之际，历经世事，直到死亡。

二曰生，相遇亲人，结交朋友，感触世间万事万物，直到意识溃散至虚无。

常常如此。在这个世界里，无论我们做什么，都难逃消失的命运。就如那萤火一般，给人以希望的时候，抓到手却什么也没有。

或许，是天太黑了。黑到，我们看不清那一丝渺小，黑到我们自愿放走新的希望。

不过，我们还有第三次机会。

那便是抓住它。

把点点萤火，装入玻璃罐子中。

传递下去，一人接一人，一代接一代，把这当作守护的宝藏，传递下去。

不过，当最后一人现身时，他将面临无穷的困境。在前方等待他的是深渊，是一切的终点。

“我应该怎么做？”末世者无助地向外发问。

……

或许，他应该抬头看。

头上，是满天星辰。

是一切的来源，是一切的开始。

将它交给天空吧，天空会给以答案。

满天萤火，在等待回家。

五、创世梦：封锁白昼之士

未知的黑夜，
不会让冒险者如此毫无原则。
不过来自于黑夜的我们，
却渴望在此寻到生命的延伸。
即便我们的同类只有一物。
我们触及他们的情感，
试图将自己的记忆公之于众。
不过，太过崇高的理想，
从来没有得到应有的应答。
那便回归土地吧，
在一切的开始，有所有的答案。
可既然它对我们知根知底，
那便不好在骗局中倾入羁绊。
那便提灯上岸吧，
可远在他乡，终是无根之物。
我们无法寻到我们的同类，
或是因为新的土壤，未有充斥温和的摇篮。
黑夜终将撕毁他们的面纱，
我们的同类将展露色彩。
我们的思想终将融入白昼，
异类将高举我们的回答。
不需要认可，也不需要答案。

第六章 第九边缘诗歌文化（下）

内容介绍

有些花开是来自细心培养，有些丑恶是来自早已被蛀虫破坏的根部。

我们深邃，我们戒备
我们重视细微之异
我们逆行大势之往
我们是深空的巨眼
以高傲姿态审视万物
我们是敏锐的雄鹰
以猎手身份厮杀敌方

我们曾以光辉形式
诱导人们走向远方
但转眼：
就被刺穿了心脏
人们说：
你们无情，你们傲横
你们企图抹杀善良
但，最迟钝的鱼，离开那沟壑之水
也不得嚣张

一、伊始：水茧

一间阴暗的手术室。
恐慌隐藏着未知的暴徒。
手上紧握，他们引以为豪的信物。
一份残破的记事本。
混乱掩盖着深红的血液。
地上散落，一颗改变未来的灰尘。
但你根本不可能离开这里。
无数的激光在你周围游荡。
信物出手的瞬间，无生还。
所幸，暴徒邀你欣赏这闹剧。
一场，绝对随机的生死赌博。
你坐在手术台的一端。
伸出的手臂，悬挂着死神的铭牌。
暴徒站在手术台的另一端。
严密的衣装，暗含着重生的名单。
你企图对弈，垂下的眼帘佯装思考。
他依旧观看，染血的飞刀随意把玩。
手术台的中央，是那破败的记事单。
四方分散，不堪凌乱。
暴徒轻语，哪张是我追求的答案？
默不作声，视线游离在世界内外。
显然的不耐烦，飞刀转向唯一的胜者。
模棱应对，试图站起，隐匿棋盘。
天平旋转，毫不倾斜，游码归案。

你站起，他坐下。
主客倒置，逆境翻盘。
你问他，是否寻到了我的答案？
他惊讶，傲慢的举动无以回答。
你接近，伸手拿去台上血刃。
他恐慌，迷茫的行为难以明白。
你说，你便是我寻求的答案。
紧逼暴徒，手持利刃，刺向---
逃避异端，丢弃体面，远离---
刀刃划破黑暗，血色弥漫。
铭牌坠入虚空，黑气扩散。
你近身耳语：从今往后，你便是答案。
信物掉落，激光弥散。
灰尘扬起，视线转换。
破碎的防线，掺杂在，未知之海。

二、创举：保持悲观吧

在路口，我遇到了我的信徒。

他向我发问：

我为何时常悲观？

我对他解释：

悲观自有其妙答。

他不以为然。

可感，这不是他喜欢的答案。

我向他发问：

你为何觉得悲观？

他向我解释：

世间烦恼多复杂。

我深感奇怪。

可叹，这明显是摆烂的姿态。

于是，我对他说：

你需知道，何为悲观。

重视危机，早早准备，此为悲观；

敬重他人，不敢冒犯，此为悲观；

深明所作，不做无用，此为悲观；

隐藏自我，不愿展示，此为悲观。

悲观即深谋远虑，悲观即内敛为怀。

悲观之人，高效前行，理想作答。

你若担忧悲观，实为软弱心态。

世事本无常况，自有残酷长在。

瞥见世界一角，何必感怀。

SCHNIE 2024

遇见无解之事，何必愤慨。
理性者，自悲观。
不受情绪干扰，稳定接纳异端。
悲观者，自乐观。
时刻保持敏锐，前路常有跳板。
所以说，拥有必要的悲观吧！
这将是，锐利的目光试用态。

三、旅诗：小乞丐与卖唱者

我打开手机，看到一条信息。
有人感慨：为何我队友，如此地下饭？
按住屏幕的手未曾离开。
想说，但不必感慨。
我有意翻动，看到一条信息。
有人回答：因为他低劣，不配和你玩。
按住屏幕的手未曾离开。
想说，但厌恶感慨。
他们一拍即合，他们相视而谈：
对对对，我也觉得，这是答案。
小乞丐衣装破烂，笑容却难掩盖。
唾沫横飞，却只到达最近的旁观。
你为何不求进取？你为何如此慵懒？
路过的行人愤慨不已，指责小乞丐；
呦，我们是朋友啊朋友。卖唱者回答。
你们岂能指责，我们对友情的热爱？

第九边缘文化体系：概论

他们一拍即合，他们相视而谈：
对对对，我也觉得，这是答案。
卖唱者西装革履，怜悯却为常态。
指点不断，却只到达熟悉的文案。
你为何如此愚笨？你竟然不会解答？
路过的行人不敢说话，瞥向卖唱者；
喔，感谢你的施舍啊施舍。小乞丐回答。
你们岂能漠视，我们对热情的关怀？
他们一拍即合，他们相视而谈：
对对对，我也觉得，这是答案。
路人假装同情，于是跟着回答：
哇，你好悲惨，实为好马！
小乞丐抖抖饭碗，口水不断地埋怨世界；
路人害怕威胁，于是跟着回答：
哇，你好厉害，实在天才！
卖唱者扯扯衣角，滔滔不绝地佯装自然；
他们一拍即合，他们相视而谈：
对对对，我们也觉得，这是答案。

四、碎银：温柔的代价

往常一样，去熟悉的地方吃熟悉的饭。

刚一进门，就看到了温柔的他：

单薄的衣服，热情的关怀。

我靠近，他不忘摆摆手：

这里，我要照顾她。

低头看到，那崭新的椅子有崭新的袄。

我问：她是否怕冷，内向，孤单？

他说，是的，是的。

我心爱的她，如此的脆弱敏感。

于是我走开，去拜访其他的她。

我看到，带蝴蝶结的她，

带学生卡的她，带两手套的她.....

让我应接不暇。

这世上，何处没有温柔的他？

于是，我自愧地将书包送给美丽的她。

可是，她害怕陌生人的关怀。

他站起来大声指责：

你为何这样残酷，无情，恶毒地对她？

只见他脱下他的衣服，一件又一件，

盖住了三个她。

无奈，我只得在一旁观看，共进晚餐。

不久，他打算离开。

奇怪的是，连同送给她的礼物。

我问：你为何带走你的关怀？

他扭扭捏捏，说

第九边缘文化体系：概论

明天，我定会来看她。

我不再多说，我明白，这是温柔的代价。

温柔的他，一定受她们喜欢。

将她带回家，其他的她定会憔悴难堪。

多么温柔的人啊，

为了不伤害，便假装不爱。

第七章 第九边缘理想世界

内容介绍

理想社会不来自对个人素质的要求，而来自各方权力的巧妙制衡。

《第九边缘理想世界》以档案的形式展开我们对理想世界的构建：但比起构建，我们更喜欢“映射”一词。

艺术源于生活。但艺术高于生活，因为艺术剔除了杂质，舍弃了冗余，仅保留了最纯粹的一部分。而我们的档案，就是在第九边缘三观的作用下映射的艺术。

梦境总是苍白无力的，如果没有实际作为依托。好在我们幻想的目的不在于逃避，而在于警醒。

一、时空旅社

（一）时空旅社-知识分区

感知总以时间和精力作为代价。世界版图的扩大意味着意识负担加重，可观的知识水平才是生存下去的底线。不过，时空旅社似乎找到了一种折中的解法。那便是让不同的个体瓦解同一份知识，以此优化一些知识赘余。时空旅社主要服务于“旅游业”，以将个体的思维和活动局限在原生存地中。剩余的时间用在何方，无人知晓。

（二）时空旅社-墨兮旅社协议

融入到新世界往往不是很容易的事。在考虑精神上是否接纳前，我们必须先考虑物质基础。因不同地域的人们的生存方式存在一些差异，加之在一个地域中适用的东西在另一个地域中不一定适用，故时空旅社推出了墨兮旅社协议。该协议规定，当个体发生地域转移时，他协议下的财产会转化为新地域下的财产。墨兮旅社协议保证，他们不会窥探客户的个人隐私。

（三）时空旅社-迁移反应

改变总有代价。贸然接受本不属于应该承担的知识，便可能会遭遇到知觉缺失，瞳孔涣散等灾厄。不良反应可传播，也可随时间自然消除。比起一种诅咒，人们更希望把这当作一种侥幸的磨砺。

（四）时空旅社-梦境疗法

梦境疗法是一种常见高效的疗法。对产生不良反应的个体，信息安全局会给予其“梦境药剂”。个体在服用该药剂后，会产生平时数十倍的梦境来缓和不良反应。原理和副作用尚不明确，不过，它远比你想的更可靠。

（五）时空旅社-墨兮评估系统

世界急需一个客观而公正的评价。生活方式的差异会将许多可能存在的威胁掩盖在惰性交互当中。时空旅社认为，如果对这些事件相关的个体进行早期干预，便能大幅度提高整体环境的质量。时空旅社提出以下解决方案：任何个体间发生碰撞时，双方可标记对方行为特征，从而在下一次类似情况发生前收到提示；或对发生过类似行为的对象或特定职业进行视觉屏蔽。参与墨兮评估系统的个人或机构可从其下载相关人员档案，为一些规避类行为提供依据。或是为批判某种不当行为提供人尽皆知的理由。

（六）时空旅社-墨兮休假制度

任何个体都需要一个暂时脱离的机会。时空旅社认为，应当给予效率高的工作者一些良性回馈。即工作者若能在指定时间内完成一定量的任务，剩余的任务时间可由工作者自由支配。若未及时完成，则需要在下一个工作阶段开始后自行弥补且不超过三个周期。拖欠总是不好的行为，除了拖欠休息时间。

二、信息安全局

（一）信息安全局

为使“掌握额外信息的人们”不对“原生存地的人们的思维方式”和“原生存地的社会的秩序”造成困扰，信息安全局决定管控相关信息的流动。当个体发生地域迁移时，信息安全局将跟踪该人在十五天内的思维活动情况。若该人向其他对象传达“非法信息”，信息安全局将进行某种无法反馈处理质量的处理。当你打算远离生存地去实现自己的理想，或急于分享自己的经历时，请牢记信息安全局的标语：美好的东西，应该封存在记忆里。

（二）信息安全局-标位阻断法

为阻止个体在地域迁移时扩散不良反应，信息安全局推出了标位阻断法。该法即给指定个体编号，并用某种可见的颜色进行标记。当个体签订第二安全协议后，便会“过滤”掉指定颜色代表的对象。常见的颜色及其含义有：红色，高危对象；绿色，暂时安全对象；紫色，多次违规操作的对象；黑色，代表未编录人员。或者，一些泄露一些个人隐私的一些颜色。

（三）信息安全局-区域调整模块

不同的地域承载着不同的信息。这些信息包含风俗，习惯，语言，甚至天气，和基本的物理规则。信息安全局为协调这些差异，在不同地域间设立了信息混杂的地带，并允许少数人们使用来历不同的信息交流。不过有意思的是，信息安全局似乎有意阻碍某些落后地域与其他地域的交流。相关人员认为，这样能更好地比较不同策略的优劣，以便进一步的“发展”。不过更有意思

的是，落后的总是相同的地域，那里的人们总在高兴地“探索”那些被抛弃的“新鲜事物”。

（四）信息安全局-微观生态

概率之外的出现将转移到这里，他们被称作“流亡者”。微观生态与外界有一定的信息联系，但这些信息经过隐晦的加工处理。微观生态内部并不稳定:每隔一段时间便会出现新的缝隙，目睹着一些意料之外但饱含新世知识的流亡者逃离到真实的世界。在微观生态中，不存目标的权威者们不必遵守涌入的规则，他们支配着空洞的联系，用过分的爱意或者绝对的权威封锁着一切，不仅价值，甚至生死。

三、世界变量局

（一）世界变量局

我们的世界，需要不断地改变。我们需要一种方式，能迅速，准确地找到最佳发展方向。世界变量局由此诞生。若人们需要验证一种新理念的可信性，便须将该理念的所有信息储存在世界变量局中。审核通过后，世界变量局会派出十名被植入相反观念且善于辩论的代表，与存储了新理念的机器人展开辩论。若机器人辩论失败，则退还该新理念，并且三年内不再受理，期间相关人员可不断完善新理念；若机器人辩论成功，则经世界变量局进一步审查，或是为机器人设定一些认知漏洞。

第九边缘文化体系：概论

（二）世界变量局-文件处理中心

文件需要归类。文件处理中心记载某人从诞生起所有的个人信息，并将其存储在特定容器内。当相关部门需要调取某人的信息时，文件处理中心将下放权限至个人，个人在指定区域确认相关信息的相应编号即可提交信息。文件处理中心的年度报告显示，似乎有近一半的个体否认一些会亏钱的细节问题。

（三）世界变量局-温情处理中心

个人力量的提升对管理来说是一种威胁。温情处理中心主要负责筛选出温和的悲剧，温和的喜庆，并融入到各种领域中，来弱化人们的反抗意识。温情处理中心和别的机构不同，只有极少数的关键人物知道其存在。或许，人们早已认定温情是世界的常态。

（四）世界变量局-激进派

很明显，有人会反对这种温情。或者说，有时候我们需要一些防止作茧自缚的利刃。他们被公认为激进派。激进派热衷于实践与驳斥，并以许多人们意想不到的方式来制造“麻烦”。他们期待变革与发展，厌恶安逸与被动，对于一些持续的低效模式来说，这或许是件好事。不过，他们的言论，他们的行为，带着令人恐惧的锋芒。

（五）世界变量局-破除偶然

偶然的事物总会成为新的威胁。使所有变量都在可控之中，按照一些确定的方向发展，是世界变量局中不成文的工作规矩。世界变量局若发现某件事物的发展脱离了既定的轨道，便会调整和增加事件，改变非规定的偶然事件的发生。

四、终审亭

（一）终审亭

任何被针对的个体，将被送上终审亭。终审亭将给出七种类型的描述，来判断他们是否符合。若有一条符合，当无罪释放；若有两条符合，当修改相关思维；若有三条符合，当销毁个体所有信息。这种审判方式又被称作“七行定命”，是最为崇高的审判方式。不过很少人会被推向终审亭。绝大多数个体不希望被审人的朋友，家属遭到“莫名其妙的灾厄”，也不相信有损失不可弥补。值得一提的是，思维方式为“激进”的个体不具备举报他人的资格。

（二）终审亭-裁决机

任何生命物和非生命物均有使用裁决机的能力和资格。裁决机用于处理一些异常严肃但又不方便公开审理的问题。使用者对被裁决者发动裁决机后，裁决机会根据双方所知晓的信息和精神对抗力的强弱对使用方进行评判。第一次使用时，被裁决方无法拒绝。但当使用者第二次对同一被裁决对象使用时，被裁决者可拒绝。第二次裁决为辩论的形式，最终结果由裁决机根据双方意识变化给出。裁决机不会维护欺骗者，且会对两次裁决均为“无”的对象进行抹除。据传闻，存在一些“裁决者”能够强制断开二次裁决时双方的联系，且双方无法通过裁决机连接。

（三）终审亭-腐蚀网

我们需要一种合理的方式控制个体的行为。腐蚀网就此诞生。腐蚀网往往选取某些敏感对象作为内核，连向一定区域内的个体。

第九边缘文化体系：概论

当我们使用敏感对象相关的词汇指向相关人员时，将无限制地扩大他们恐惧，直到他们失去抵抗能力。腐蚀网常常用于追捕领域。

（四）终审亭-暗域

总有人要承担不光彩的一面。总有人要当恶人。主动挑起罪恶，更能把握罪恶的量度，也能更好地留存希望于无知者。所有的不良方案，毫无例外都是暗域这个“违规组织”提出的。即便一开始不是他们，但在人们高呼反抗时，意识里便认定是他们。有意思的是，没有人质疑这个背锅组织为何还存在。

五、三梦社

（一）三梦社

三梦社致力于研究梦境的起源和特性。有以下结论：1.当个体更多的清醒意识激活更少的梦境意识时，自身也被激活，表现为梦醒；2.回忆之所以为第三人称，是因为感官强化自身状态这一信息后，录入了记忆中（由回忆现实和回忆梦境时的人称的差异得出；由此同时得到，记忆决定自我概念，而不是思维活动决定自我概念的重要依据是“梦境溃散时观测转换为第三人称”（即：即便是自我构思的梦境，也需要存在于记忆中时，才能被梦境中的自我解读。若是思维活动决定的自我意识，则梦境溃散时不会观测到和回忆现实相似的第三人称。个体构造梦境时，自我状态的信息被弱化，但却实际存在。感官可覆盖自我意识的具象呈现，

但梦境中除外))；3.清醒意识代表知识与理性，梦境意识代表着幻想与感性。4.个体意识混沌时，所接收的感官信息可干扰梦境的走向，或强化某一认知的表达，而缺少意识约束的认知会按照自身的特性表达。

（二）三梦社-塑梦派

塑梦派认为，主时空借助个体意识编织梦（墨薛指数为 2/2/1）。

其依据为：梦境发展由意识活动决定，个体能用想象力创造一些对象，清醒意识少于梦境意识，梦境事物更为虚幻，个体能敏锐察觉到逻辑错误，存在未知事物，存在从未知晓却认可并感到熟悉的事物，语言占据梦的很大一部分，梦中“个体”不可相互观测（墨薛指数为 2/2/1）。

（三）三梦社-构梦派

构梦派认为，个体利用自身思维构造梦（墨薛指数为 3/2/1）。

其依据为：个体难以干预梦境发展，个体难以察觉到逻辑错误，个体能意识到梦境主题但无法大幅度改变，清醒意识大于梦境意识，不存在未知事物，个体难以记住梦中的事件，个体往往能感觉到更纯粹的痛苦和恐惧，梦境溃散时个体有仿真触感，梦中“个体”不可相互观测（墨薛指数为 2/2/1）。

（四）三梦社-衍梦派

衍梦派认为，个体构造衍影限制地接收另一个世界的信息，其提出的三种可能方式为：

意识在新世界创造新个体（本源人格）（墨薛指数为 3/2/1）。

意识掺杂在高相似个体上（伴随人格）（墨薛指数为 3/2/1）。

意识隐含于某个体意识中（植入人格）（墨薛指数为 2/2/1）。

第九边缘文化体系：概论

（五）三梦社-语言梦

语言梦，即由思考组成的不存图像的清醒之梦。个体无法意识到“梦”或“醒来”等词汇，但个体可以进行弱逻辑推演，个体能感受到自身在思考，但无法意识到是在思考。新的研究发现，存在另一种语言梦依靠个体在清醒时刻的短暂思考，来迅速构建一个基于思考内容的有图像的梦境。

（六）三梦社-醒梦派

醒梦派认为世界处在某高能力个体的梦中。依据是绝大部分个体在初醒时难以分清现实和想象，现实和梦境也可能在某种力量下被混淆。醒梦派认为任何不符合逻辑的事物均会对世界产生威胁，他们致力于悄无声息地抹除某些“不合理”事物。值得一提的是，醒梦派的成员大多由社会上流人士组成。或许在某些机构看来，这群高质量的“疯子”是最得心应手的武器。

（七）三梦社-素梦派

素梦派认为个体的意愿比任何外在都重要。他们有自己的法律体系（只有个体主动承认错误才会受罚）和教育体系（引导个体主动发现规律为主，素梦派排斥权威），并拒绝与外界交流。支持素梦派的个体定居于比较恶劣的环境中（贴近自然），并且是否接受教育全凭个体早期决定（可随时停止）。素梦派中的个体成年后需要写出自己所记住的一切事情和总结的一切规律，经“标准库”比对后，由大祭司决定他们是否能留在素梦派。

（八）三梦社-预知派

预知派认为梦中发生的一切要么是其他平行时空正在发生的事，要么是本时空未来将发生的事。他们凭借自己的主观想法区分这两种方式。预知派认为，在生活中所有的“似曾相识”，或者缘分，机遇，均依赖梦境来确定轨迹：即一切事物都是稳定且已知的，但梦境的力量能够改变事情发展的规律。

（九）三梦社-精神遗漏

在梦境的影响下，思维能力较低的个体很容易失去某些思维回路，这被称作精神遗漏。思维回路一旦失去，便很难被修复，故一部分学者认为精神遗漏是个体早期决定的一种过程，遗漏多少取决于个体早期思维体系的完善程度。有下列五种情形之一的被称作单一致命性精神遗漏：指挥外界，自我中心；忽视通性，以一概全；所愿即得，无视过程；顺沿导引，抗拒思考；拒绝逻辑，只重表面。部分个体会在自身不知情的情况下失去某段记忆，这被称作记忆性精神遗漏。记忆性精神遗漏者不被允许参与时空旅行。

（十）三梦社-第一数据

部分个体无法独立完成一些其他个体先天具有的行为，例如进食，睡眠，这称作第一数据缺失。这类个体可通过后天的学习而获得这一些先天具有的行为，但在思维混沌时极易受到不可逆的精神创伤。

第九边缘文化体系：概论

（十一）三梦社-梦境逻辑

相关研究认为，梦境的发展取决于个体入睡时的虚拟逻辑构建方式。即梦境中的事物在个体完全入睡前就已决定。这一发现使得按规定的方式呈现梦境，复现已有梦境成为可能。梦境逻辑在语言梦中体现明显。

（十二）三梦社-梦境囚笼

一种得到信息的方式。被置入梦境囚笼的个体在表达出自身潜意识完全认同的答案前，无法独立清醒。这种不断在清醒和混沌间转化，以及意识流失的感觉得到许多知情者的抵触。

六、协和教育

（一）协和教育

所有具备教育能力的机构均可以参与协和教育。在协和教育体系中，中心教育机构每年会组织两次考核。在每所教育机构中，成绩排名在前 10%和后 10%的参与者将被重新分配，按照排名顺序依次选择教育机构。一旦某教育机构选择加入协和教育，就必须连续三年参与，不能提前退出。

（二）协和教育-四筛考核法

四筛考核法是一种评估参与者学习能力的方法。该方法旨在

SCHNIE 2024

拉大不同参与者之间的成绩差距，减少运气因素的影响，同时培养参与者的自我认知能力，并且让那些对特定学识不太擅长的参与者更容易通过考试。四筛考核法提供了简易、中等、偏难和高难四个不同水平的测试题供参与者选择。每个难度水平的及格和满分分别对应百分制的 60-70、70-80、80-90 和 90-100，不及格则为 0 分。考核结束后，参与者在一个月内有两次机会重新选择考试难度，取最高分作为有效成绩。若无特殊情况，最终得分将按照 0.7、0.8、0.9 和 1.0 的比例乘以相应难度系数，并结合排名情况计入总成绩。

（三）协和教育-ICX 竞赛

没有人必须按照传统的方向发展。协和教育提供了一系列认可度极高的比赛，以便那些智商和认知上出现明显偏向但又不擅长普遍学习的参与者能够取得应有的回报。ICX 竞赛采取全自动评判形式，从根源上排除了人为的干预；ICX 竞赛不关注实现的细节而在乎其结果的正确性，从形式上排除了多余无用的格式约束。ICX 的创始人认为，无效的考核方式往往考查人们对已有答案的伪造能力，而非其本身的水平。实时：注重及时反馈，控制考核时间及考核内容的时效性；准确：和正确解法一样能够解决问题；隔离：远离无关人士，不当氛围的影响，才是一个良好的考核方式为追求公平和效率应有的特征---而这正是 ICX 所追求的。不然，和“面试成绩占总成绩的 100%”这一和暗箱操作、假公济私标配的伪考核方式有何区别？值得一提的是，ICX 对于题目抄袭、重复、低质量、暴力暗示等问题处罚极其严重。除了扣除工资的 80%外，相关人员将被禁止参加相关的活动 1 年以上。

第九边缘文化体系：概论

（四）协和教育-双向量化

协和教育给出了另外一种评估学习能力的方法。参与者可自行选择按照得分点累积分数或者按照扣分点累积扣分。协和教育往往给予选择后一种方式的参与者更高的评价。

（五）协和教育-价值选择

协和教育认为，任何人都有追寻自身价值的自由。所有个体能在任何时期主动提出放弃传统学业，而发展自身的爱好。协和教育会对这些个体进行阶段性的认知完备性和社会适应性考核，以确保脱离正常的教育体系不会使他们成为认知不全适应力不足的弱势对象。协和教育会充分保障他们能够维持基本的生活，也允许他们再次回到传统学业中。

（六）协和教育-秩序封锁

协和教育认为，一个人的能力上限应该取决于其所占据资源财富的多少和其本身的智力高低，这样能够防止个人的后天努力获得不属于其身份地位的成功。协和教育在意识上灌输“反内卷”的思想，行动上严格打压正常教学外的补习，网络课程，以加速固化外界秩序，减少廉价的努力对高智商高财富人群的迫害。秩序封锁还体现在低质大筛选中：衡量标准过于苛刻和理想，结果充斥太多虚假和非正当，实现过程失去应有的意义。最终被推上至高舞台的，大多是心照不宣的诈骗。

七、钝化局

（一）钝化局

人们自信地认为自身早已窥探到世界的逻辑，然而的确如此。钝化局用语言来强行解释任何需要的机制，使其合理化且被世界的逻辑接纳。同时，钝化局还负责提高学习门槛，抗拒基础结论和教育资源的传播，建议人们应依赖于人际关系和对现实的机敏程度来学习。不过，这种建立于“流言”的传播科学的方式与刻意的“假复杂”，受到许多业内人士的抗议。

（二）钝化局-资格拟定处

为防止个体过度追求虚拟世界的排名，而导致更少的资源投入到现实世界中，钝化局提出了一个良好的解决方案。即按照现实世界的能力，赋予虚拟世界一个初始排名。经调查发现，人们似乎对于这种已确定结果的”不公平“的事情感到愤怒和失望以至于放弃在某虚拟世界中体验任何东西。钝化局还认为，若在所有虚拟世界的比赛开始前，个体进行自主的团队绑定，个人表现只会加分，而团队完成全部轮数后可能会给个人扣分，将会进一步激化人际矛盾。钝化局声称不会允许那些仅靠消磨时间和运气，不能给参与者带来任何能力或认知的提高的虚拟世界存在。

（三）钝化局-虚拟人格

为防止过度攀比引起焦虑，钝化局设立了众多虚拟人格。钝化局认为，所有的平台均需以相当大的资源来宣传虚拟人格，以弱化个体对成为“天才”这一不切实际的追求。虚拟人格往往年幼便“掌握”了正常个体一辈子掌握不了的学术知识或是财富，

第九边缘文化体系：概论

但貌似仍然有部分智商缺陷者为此感到自卑。钝化局还常常构建一些没有依托的，但是公认的，能在短时间内能被快速认可的“优质”的各行各业的产物，来获取一些不明所以人士的高捧和投资。不过世界也需要一群自我规训，自我剥削，盲目跟风，信念扭曲的人。

（四）钝化局-回流计划

分享是把对自己来说多余的事物给其他人，回流计划充分地冒犯了这种分享。回流计划认为，世界上有多余的资源会破坏人们生产生活的积极性，保留较低的发展速度有利于长期健康的发展。回流计划常用一些正面词汇渗透到人们生活的方方面面，通过道义上的自愿原则强迫人们自主地奉献自己的财产。实际上，回流计划并不成功。因为超过八成的效益被“扣留”在了相关的工作人员手中。

（五）钝化局-认知协调

钝化局认为，个体最大的弱点在于其思想。若能够精确地控制其思想，便能够轻松控制一个人的行为。据此，钝化局研发出了四种模式：境界锁死：灌输高境界便是高等人士的思想，而高境界意味着过度的木讷和软弱；情怀封锁：灌输保护一个抽象的对象便是高尚的思想，使个体不断模糊具象与抽象的界限，从而丧失独立思考；气量烘托：灌输维护周围人的利益是自身强大的思想，使个体不断热衷于协助弱势群体，从而减少资源冲突；格局压缩：灌输任何牺牲都是为了格局的思想，使个体自觉放弃自身权益。虽然这些目的早已被知情人士公布，但是如果能够通过臣服权威来自保的话，谁会去冒险呢。

（六）钝化局-活动锁定

钝化局认为，许多时候的危险来自于个体过多的执行力。如果能够引导这些个体进行控制下的劳动，则可以大幅度削减他们的精力。钝化局常常把一些过度繁殖的低等种群运输到可控地带，然后指使一些高等个体去“照顾”他们：实际上，如果没有他们照顾，这些低等生物能够好过得多。就相比钝化局常用的另一种手段：把一些植物连根拔起，然后以“保护”的名义督促个体去挖出一个松散的坑，植入一个歪歪扭扭的植物，待他们心满意足地离开后，再派遣专业人士把这些植物送回原处。有意思的是，那些昂贵的植物往往需要个体去支付一笔巨大的“保护金”去保护，然后钝化局用这笔钱购置更多的多次性昂贵植物。

（七）钝化局-文化保护

钝化局既不愿意让大众接触高价的文化，也不希望浪费可以谋利的情怀。于是，他们把那些珍贵文化从世界剥夺出来，使用一种介质保存这些文化，然后伪造一个蹩脚的故事，穿插着无数低廉的装饰，掩盖文化本身价值的同时，还能够利用其本身的魅力来吸引个体。钝化局认为这样，便能够使高级文化免于人性的侵蚀：但实际上，脱离人的文化，和虚构的文学除认可度外，并无差异。

八、第九边缘发行部 (*)

(一) 第九边缘

???

(二) 第九边缘-转生计划

物质结构总会瓦解，一切只是思维构建的投影。我们在混沌之刻，尚能回忆一生所为：直到混沌的力量大于清晰，一切才被盖过。即便物质约束思维，但当物质的力量消散之时，一切的思维将无边无际。我们是世界既有信息的组合，以分散的形式融入世界，也是另一种生命。即便个体早已能通过科技手段实现永生，但还是有许多人想从自然的角度来挑战规则。转生计划的支持者们认为，在物质对思维失去约束之后，思维将涣散于“海”，直到再次被观测，而“附着”到另一种记忆上。支持者们认为可通过判断新思维和已备份记忆的相似程度，来判断是否为某个体的“转生”。而思维水平越高的人，越易具备某种无法取代的思维特征，越易被比对出来。不过，被转生个体会被强制注入备份记忆的特性，使得该计划受到极大抵触。

(三) 第九边缘-九进制

九虹文明早期为了区分不同星球的人群，和展示种族内外的地位，通常选取一根手指来佩戴相关的标记。因长期的神经压迫，这根手指往往无法正常使用。即便现在不需要通过如此独特的方式来悼念前人，但他们以逢九进位的习惯还是保留了下来。为什么叫第九边缘？似乎一些刻在基因里的尊崇和恐惧，才能够让某

些人认识到一些事情。

（四）第九边缘-虚实融合技术

第九边缘首创并首次在实践中使用虚实融合技术。科技的发达程度使人们难以分清虚构和现实，许多集团担忧这种特征会干扰现实的运转。但为何不将虚拟世界当成现实世界的一个景观呢？虚实融合技术能将虚构的世界嵌入到现实世界中，实体区域与虚构区域的分界之处在时间上继起，在空间上承接，就好像他们本身就连在一起。但不得不注意的是，“无意识”进入虚拟区域的人们，若不原路返回，则极容易迷失在虚构世界里：这是一个规模堪比现实世界的陷阱。虚实融合技术目前面临的最大的问题是，如果这个虚构的世界接纳死亡，即便个体离开此区域，也会一直受到虚构世界的死亡机制困扰。具体来说，便是该类个体在触发死亡机制后，意识将丧失对机体的控制权，直到外界有人排除死亡机制。

（五）第九边缘-虚实融合技术-死亡因子

死亡因子是产生自死亡机制的，能够自主行动的，不可解除的小物体。被死亡因子碰到的“个体”（虚拟世界的个体）会直接死亡，但他们一般追寻永生者（实际上的玩家），那些因为排斥虚拟世界的伤害机制，而即便站在虚拟世界的水上都不会下沉的人们。实际上，只需要有不参加过特定虚拟世界的人在死亡因子发挥作用后，把死亡因子带走，“永生者”便会再次醒来。在此期间，永生者依旧拥有自由的意识，能和外界传递信息，能接受信息:所以，如果他们没有得到帮助的话，聪明的死亡因子会去挠他们的脚底板，以让他们难受很长一会儿。

（六）第九边缘-转离子技术

转离子技术是指个体通过特定方式进入具有相对稳定性的虚构世界的技术，常用来谋取最大利益和实现“理想世界”。但在构建被转离子时空时，必须选择当前时空内具有强大思维能力的个体作为“宿主”。宿主的思维体系，认知能力，知识规模与所构建空间有密切联系。

转离子技术最早由第九边缘研发，该技术在资源开发、瞬间移动、闭环约束等领域有所应用。其基本的工作原理便是使同一个体自身与自身间产生某种非自然的密切的联系。

硬件组成：充能机器，频率调整器，输出端口，输入端口，定位仪等。

过程介绍

转离子技术包括六个过程，即调频，制旋，定位，连接，转离，输送。

原理

调频，即大幅度改变机体的频率，来弱化时空法则。时空法则是稳定时空所具备的能力，其在于维持时空内所有物质适用于同一套物理规律。突然消失，时空转移，维度变换，此类不利于时空稳定的存在，都被时空法则所制约。而机体超出时空的部分频率，却因时空法则的影响产生出高能态的个体。常见的时空法则难以约束高能态对象。

制旋，即启动间媒。间媒，即能创造出瞬间性个体的一种工具，该瞬间性个体不拥有物质信息和意识信息，但时空法则会将其判定为原个体的某种状态。它同时也是超高能的时空聚合体。其具体作用在转离过程中体现。

定位，即精确找到目的地的“坐标”，并调整输出端的构建方式，使其符合目的时空内的时空法则并协助改变输入端个体的构建方式。

连接，是整个过程中较为重要的一步。第九边缘在其研究报告中指出，当同一个体的不同状态的能量相近时，高能体会取代低能体的所有物质状态和部分意识状态。而连接就是让输入端的个体的能量和输出端的临时对象的能量接近，从而实现瞬移。

转离，从个体接触输出端开始。受时空法则影响，个体一旦进入这时空聚合体，该个体的超频率部分便会形成高能个体并映射到时空聚合体当中。进一步，输出端的超高能个体的位置信息取代次高能个体的位置信息，次高能个体的位置信息取代次次高能个体的位置信息，直到取代到原个体的位置信息。

输送。即向输出端发送原个体的其他物理信息和全部意识信息。

（七）第九边缘-元能环

元能环用于让机体利用自身其他时空的理想状态，来弥补目前机体的表观缺陷。

元能环最早由第九边缘研发，目前已应用到身体修复，时空入侵，模拟审讯等领域中。其基本的工作原理便是理想状态的稳定化，和不理想状态的抹除。

组成部分：充能机器，频率调整器等。

过程介绍

元能环包括六个过程，即锁频，调制，辐合，控能，解频，取代。

第九边缘文化体系：概论

原理

锁频，即保持机体频率与当前时空频率一一对应。这一过程能保障辐合过程后机体不〔脱频〕。脱频即从重合空间到平行空间。重合空间，是同一机体对相同事物观测后所能产生的空间，若其结果完全相同，则这两个空间重合，构成更为稳定的空间。而平行空间，即不同的结果构成的空间。重合时空内的不同时间对应的空间也为平行关系。重合是平行的基础，重合空间的分歧构成平行空间。同时，这一过程也限制了辐合中所能承受的最大能量，这一过程往往伴随着意识的上传。

调制，即增加机体频率，提高频率回调后被理想状态取代的概率。这一过程会形成当前稳定空间所不接纳的高能态个体。这一步骤使个体稳定性下降，个体此时易受外界影响。

辐合，即调整高能态个体的能量使其接近特定值，该特定值对应着理想个体的状态。直到有理想态的非位置信息取代了某高能态。

控能，即稳定住其他高能态个体的能量，并使理想态能量降低并接近个体能量。降能后个体逐渐稳定。

解频，即降低频率，释放掉不适用的高能态个体。

取代，即使本态与理想态重合，并只呈现其中的一种状态。该过程与时空法则相矛盾（宏观物质不能突变），故最难完成。取代的结束标志整个过程完成。

可行性分析

可行性极低，因为频率调整和能量上升完成的速度远远低于时空取代速度。时空法则完全有能力产生临时时空或扼杀个体存在性来应对这种变化。

(八) 第九边缘-聚瞳锁

聚瞳锁是一种机体利用外界规律来维持或恢复自身意识形态稳定的仪器。

聚瞳锁最早由第九边缘研发，目前已应用到意识形态，时空入侵，人格创立等领域。其基本的工作原理便是激活外界规则的束缚。

组成部分：发射器，逆元单元，频率调整装置等。

过程介绍

正向聚瞳锁包括三个过程，即入灵，转合，离体。

逆向聚瞳锁包括三个过程，即破灵，调制，转移。

原理

记高能物质形态低能意识形态为 N ，记低能物质形态高能意识形态为 X ，记高能物质形态高能意识形态为 H ，记低能物质形态低能意识形态为 L 。

因为 X 形态目标状态相同，故可以使用一般性药物。

正向聚瞳锁

入灵：仪器启动后，将端口接入机体。若机体处于 N 或 L 形态，仪器释放低纬度的高能柱，并提供能量至低能意识形态。低纬度是为了不引起物质冲突而对机体产生伤害。

转合：若机体处于 N 或 H 状态，则启动逆元单元，吸收机体能量维持形态稳定。逆元单元，即违背高能取代低能的原则的特殊仪器。通俗而言，就是使过去形态取代当前形态，或让低能体取代高能体等。

离体：使低纬高能柱物质化来结束以上过程。

第九边缘文化体系：概论

逆向聚瞳锁【警告】（针对机体意识被时空扭曲、同化等）

破灵：仪器启动后，将高纬度高能柱注入机体体内。并调整机体的重合时空为纠缠状态。

调制：高能柱释放能量弱化时空法则，同时从机体的意识信息中提取目标点的所有信息。

转移：使机体脱离当前时空，进入新时空。

可行性分析

可行性不明。

（九）第九边缘-植入生物

定义：自我意识来源于最终记忆，且无法与非本源时空交涉的对象。

特性：这类生物常常具有高质量的意识。他们体验过两次人生：一次无意识的人生，和一次有意识的人生。他们的第二次人生从死亡开始。前一次人生完成与外界的互动，后一次人生完成思考。他们的第二次人生的轨迹由第一次人生决定，即行为与第一次人生完全一致。在他们第二次人生结束后，外界将彻底遗忘他们的存在，且不会受到他们所有互动的影响。

“改变了记忆，我便不再是我。”

（十）第九边缘-自然生物

定义：自我意识来源于瞬时感受，能与非本源时空交涉的对象

特性：这类生物存在的目的之一是维系时空的稳定性或是推进时空发展。他们对世界有很强的适应性，常在默默无闻和出类

SCHNIE 2024

拔萃中选择。瞬间的感受让他们明白他们在做什么，以及为何这样做，即便如此，他们的记忆也可以随时改变，这并不会影响他们的”真实性“。

第八章 第九边缘往返世界

内容介绍

我们并不愿意以这种形式来揭示我们的历史。
但我们知晓，文明的重量在于记载。
在最后一次重启之前，我们有充足的时间回顾一切的发源。
以文件的形式呈现，总显得过于轻浮。
可比起轻浮，我们更看重实际的事物：
时间。
不断破裂，但不可捏造。
或许说，这是我们唯一可以称当上成熟的历程。
除此之外，皆是其雍华的附属。
所幸，我们并不足够忙碌。
还有足够的时间，去感触：
不断积累的世界。

一、历史与文化之源

往逝不留痕。

历史上的我们，低估了自然的力量。

在最开始的时候，逝痕星系文明进行了一次最终的瞬痕交变实验。我们深究我们的起源，因我们发觉现有的证据是如此的单调，不够精美，不够支撑起无数幻想与过往的博弈。我们试图复制一个一模一样的宇宙，以摧毁它，在那里寻求生命的起源。

结果可想而知。自然总是诚实的，它会摧毁一切不端的事物，尤其是在他们危害到科技底线之前。

或许，可以简写为“不慎”。

不慎引发矛盾，不慎制造灾厄。再甚者，不幸到导致整个主星系与实验产生的瞬星系相融合，而产生不可移动的黑域。

黑域切割所遇的文明，并不断地破坏新生之物。

我们无法对其负责。

这是自然降下的惩罚，不过好在乐观的先者认为，这是另一个自然时代。

然而，一丝希望从落羽中意图复燃。

文明之火在实验之初建立的文明库，被意料中的异变激发，而试图运行着另一个不敬：复原。

无人不承认，这是属于虚幻的时代。

就像现在。即便目前并没有发生所谓的灾厄，可我们早已做出了最悲观的预测。

一切留给后生者验证。我们再回到复原。

复原的力量终究过于渺小，再浩瀚的文明也抵不过物质的压缩。

或许，复原已经成功了。那请你忽略上面那条叙述。

第九边缘文化体系：概论

在没有时间概念的地方，时间悄然流逝。不知在混沌与重组中过了多久，黑域形成了以中心时间逆转，并向四周吸收能量的“危险体”。

我们诚恳地建议研究者把其命名为：“双子时代”。

预计中的后继创生者们，为它献上了新的名字。黑域的核心逐渐形成了上“阳”下“阴”的秩序，并驱使着三种本源之力划分着阴阳之界，文明库被划分为创造，记录，感知三种形态。

至此，我们进入“局域时代”。

希望总与未来并行。过多的冲击形成的滤网，柔化着黑域的边缘，使黑域得以移动在“领域时代”。

.....

比起虚构历史，我们更愿意称之为精确的预言。

切不可忘记。

即便是缥缈的事物，我们也不得从中吸取教训。

本源之力深知复原对思维能力的破坏，为防止未来失控，故。摧毁文明库以及逝痕文明。在一阵阵幻想里，中核能量蔓延，形成基数为三的初生黑域。

这是最悲观的估计，但相当理性。

我们称之为“虚幻时代”。

何为本源之力？我们未曾接触。但我们相信他，一定会做出这样的选择。

而那些被黑域切割的幸存星体（后构建出九虹文明），融合在“三元”的基盘上，不断模仿着[逝痕]文明的行径。

这是我们引以为豪的“国都时代”。

那我们，究竟处于历史的哪个地方？

既对过去进行预言，又对未来严苛构建。

这并不重要。

因为，这不是一份只属于我们的历史。

有人在不断修改它，不断创造着我们所制造的意义。

终，由于阴阳之力的缺失，这些文明中，除中心文明外，均向某单一方向发展，它们分别是：

恒常，仰仗，联觉，契约，方位，构型，共途，扩散，思维，表态。

而后来，中心天体在十星的牵扯下，发生异变。

黑核灾星，失能异变。苍穹之下，无以御灵。始，十星初现，终，汇于一体。然有不妄者，独驰黑核，欲以己力，一定胜天。

恒常之常拒，仰仗之常形（以.....为形式）。联觉之惊惶，契约之必行（有行动）。徒此之四，系联外物，唯方位使者，身灭而犹存。

予构型以融恰，分九州之司；予扩散以旁鹜，合空泛于灵；予共途以循循，系世道之体现；予思维于自身，方舟逐日，破除恶灵。

独表态之孤行，继往日之深渊，具象起，万物新。始末相终，各彰其道，阴魂乍现，禁锢神灵。阳灵之道，动生万物，各方于合，唤曰琼明（主神时代）。三生始，三生终，于核起其道，恢日尽繁虹（浮空岛时代）。

二、宇宙构成与基本机制

九虹星系由中央大行星，周围九颗有各自含义的行星，及一系列外延之物组成。九虹星系有以下特征：

- 1.主星轨迹可控。
- 2.整个星系处于高速移动当中。
- 3.每颗主星都有统领其的“神灵”，但“神灵”只能在其领域内放大某种概念的影响力，而无法波及其他领域。
- 4.加上不常出现的三颗行星，十二行星均有其特征或信物。

风行星

特征：风迎；风行星内的一切，会主动迎接，主动接近的对象。

金行星

特征：金御；行星内划分所有事物的演变方式，控制宇宙发展。

木行星

特征：木坊；动态编辑星系的所有文化、知识，影响整个文明。

光行星

特征：光临；行星随生灵思维改变而律动，除非生灵处于奇点。

雷行星

特征：雷云；行星能够瞬间构建伪文明，会尝试捕获外来之物。

水行星

特征：水覆；行星包含纯粹的介质，万物的信息覆盖整

个行星。

火行星

特征：火崖；行星抗拒外来之物的靠近，融毁内在之物的变数。

阳行星

特征：阳斥：任何构成都处于撕裂和重组之中，不断改变本质。

草行星

特征：草途：一旦踏入不可驻足，行星会覆写你的意识和形态。

冰行星

信物：冰剑；无法触及具体的事物，但可斩断一切指定的信念。

土行星

信物：土玉：规范所有者的活动方式，使其遵照具体规则进行。

阴行星

信物：阴核；所有神明的“人格化”收束在此，即便没有神权。

5.这十二颗主星的名称，和其对应的神灵代号相同。中央行星命名为救命，其中最发达的城市称为琼明。

6.所有主行星的“神灵”不断向中央行星单向输送“概念”，故中央行星的个体，仅在终结来临前一段时间，可自由前往大部分主行星。

7.“阴行星”仅在终结来临前出现。

8.“土行星”仅在本格拉纪年启动后出现。

9.“冰行星”仅在即将出现重大灾厄前出现。

第九边缘文化体系：概论

10.上述三星出现时，均会大幅度吸收主行星上对应的“概念”。该三行星没有公示的前往方式。

11.受到雷行星和“神灵移位*”的影响，所有中央行星的个体，会不定期被载入到“文明塔”中。以何种方式载入何处由“救命”决定。所有个体载入文明后，随思维能力的提升而渐渐感受到“救命”选择的信息。所有个体仅在“终结”来临前能“回到”中央行星。（故中央行星存在大量必要的设备，用于记载文明信息和登记个体信息。值得注意的是，并不是所有终结来临前都有“文明塔”参与。“载入文明塔”是雷神灵的权能，这并不意味着祂的权能总是显现。）

神灵移位：雷行星的一位神明，分化成了两位神明。其中一位继续统领雷行星，但另一位随“输送”前往了中央行星。由于该神明脱离了“领域”，故其拥有了自我意识和形态，并管理着中央行星。

三、主行星调查报告

（一）落日与永恒：金

在云泥之中，总有落燕划过。一生始，一生终，我们的调查员在短短的几分钟里，见证了无数生命的诞生与陨落。

这是世界的规则所在，这也是我们认同的转动。万物若需运行，必然需要抢夺生机后，自愿、如数归还。

“如云泥般飘落。”我们不认可我们的调查人员用寥寥几语，刻录在记录栏中。但当我们真正踏上这块大地时，我们找不到更好的形容。

透过愚蠢的外壳，剥离脏乱的缠线，总有生命在追寻被深藏在理想之中的，真正向往的内核。

但时间太短，也或许是我们见证太多单调的生活，才觉得生命足够漫长，漫长到足够寻找自己生活的意义。

为什么不多给他们一些时间？当金行星共轨时，那夺目的璨光，一时让我们忘了自己的本色。我们为金行星上的生灵感到惋惜，但同时也共鸣着金之神的决定。

祂无疑是智慧的，能够摒弃对众生的怜悯，用尽自己的力量维持夺予之永恒。金的国度凝聚着万物的规则，我们无法确定他们的关系，因我们渺小地不足以窥见神明的旨意。

但我们可以用心去追逐，虽然我们的调查员没这般幸运。在宏大的土地上放空自己，见证生命的汇聚与流逝，无比珍贵。

时间不为我们而逗留。收集够了足够的信息，我们便需要返程。比起神谕，我们更需要一步步地构建真正属于我们的世界。

感谢神明的启示，也感谢调查员能够勇敢地带回第一份宝贵的数据。这令人遐想但又令人畏惧的圣地，是维持一切的根源。

第九边缘文化体系：概论

（二）秩序与归守：土

在混乱与无序中，交接唯一的规律。

我们不知道我们需要瞒着什么，只知道我们确实这样做过。即便内部的混乱不会让我们获得更多，但也是一个很好的重新审视自我的机会。

土行星已经很久没出现了，但在这次出现后，我们险些没有资格派遣调查员。

毕竟，我们的世界太混乱，急需土之神灵来维持秩序。若这时冒昧地打扰，极有可能会破坏最后的规则。

好在，我们的拜访也是规则的一部分。土之神灵给了我们足够的指引，这让我们不得不感叹：为什么世界上能够构成如此精妙的规则？

总有一些巧合过于精密，非常人可以发觉。我们的文明只支持我们构建一些伪随机，而绝无可能窃得其深层的奥秘。

没有人可以逃脱有限的决定，也没有随意的变化出现。我们知道我们有足够混沌的未来，但也从未认识到，这一切早已能够通过“规则”计算而出。

这未尝不是一个优势。

至少，我们知道，往好的方面改善，总能够迎接未来。

这和命运的区别是什么？或许我们能够清楚地知道自己有限的命运，但绝无可能洞悉整个世界的未知命运。

秩序是复杂的，不管是维持秩序的生灵，还是蕴含其内的流动，都有其独特的行事风格，也都符合唯一的内在本源。

我们的调查员从土行星回来之后，带回了一块石头。

带上袖，会限制我们的行为。

但令我们很安心，如果我们有对应的能力。

那那些不幸有倾斜的天赋的人呢？

这毫无疑问，是对他们的惩罚。那为何他们不被土之神列入其中？

或许，是他们身上有太多的未知，又或许，是他们的行为早已超出正常的秩序范围。

不管如何，既然世界不愿意保护他们，那就由我们保护。

人造的秩序，足以对抗时间的消磨。

也足以平定一切的混乱。

但这是否又在计算之中呢？这不重要。

重要的是，我们如何解决它。

以及，如何在承认一种悲观事实的前提下，改写个人的命运。

（三）契约与王权：火

我们是为了什么？踏上这片土地，意为调查，可火之神向我们提出质问：

“你们用何物，与我交换？”

我们没有足够的财富，能够换来神灵的一瞥。

虽然我们并没有对神灵有足够多的敬意，但我们畏惧祂的力量，尤其是在祂的土地上。

火给我们带来了什么？

融毁，威慑，或是涅槃，都不是我们能够交易的事物。

不幸，我们的调查员提出了他的反问：

“那您当初为何与我们交易？”

这足够精彩，也在祂的意料之外。

第九边缘文化体系：概论

祂从不认为，靠盗窃祂的力量为生的蝼蚁，会有资格来挑战祂的王权。

但是，秉持着契约精神，火之神给出了祂的回答：

“我欲统领你们，在这之前须保证你们存在。”

或许，这是一个粗糙的交换。

比起自由，我们更关注发展。精神上的束缚，即便会带来身体的损伤，我们也乐在其中：因为我们觉得，这是自己搏来的东西。

可一切能够被搏来之物，要么建立在能力和天赋上，要么，假装它有足够多的神意。

而火之神会平等地和万物交易，即便对方此时拿出的事物不足价值，火之神也会选取在一个合适的时候，拿走属于祂的物品。

我们很好奇，调查员如何在如此威严的神灵面前，全身而退。

或许他失去了重要的东西，但我们认为他没有足够的事物能够匹配这份报告的价值。

开玩笑地说，难道他赌上了整个种族的命运？

这足够有重量，也足够从火之神那获取财富。

不过，就祂的意思来说，我们的一切，都来自于一场平等的交易。

用祂赋予给我们的事物，再反过来“威胁”祂，似乎不够合理。

很好，我们足够默契。

没有人问他牺牲了什么。

不是没有勇气，而是我们知道：

不管他拿出什么，火之神都会保护我们。

直到祂降临此地。

（四）联觉与穷观：水

一些想法，刚出现便会引起波澜。

当我们的调查员踏上这片土地，或者说是海洋时，一切的集群都捕捉到了危险的信号。

水包裹着他，将他变成他们的一部分。

水之神肢解他的思想，直到未从其中探查到威胁。

不过，即便我们的调查员不怀好意，也会被整个国度欣然接受，并当成群体的目标。

水不会排斥任何事物。

在这里，任何信息都是同步的。如果有矛盾的想法产生，那它们在产生前就不会被构造。

但外来者的干涉总是违规的。

水之神为了保证整体的和谐，不得不把它当做集群意识的一部分。

传递，连接，同步，直到和谐。

看似平静，实则通过了层层掩盖。

在这片海洋里，每一个生灵的形态，都是一份独特的信息。

集结着群体意识的一部分，反映群体行为的目的。

这仅限于集群。

当我们的调查员离开这片海洋时，他身上的能力即刻散尽。

他忘记了整个国度的纯粹知识，也忘记自己做过什么。

因他一人的行为，实际上是整个国度的共同决策。

水终因他而污染，调查员的思想融入了意识的集合。即便这会被更大的浪潮掩盖，终是一个隐患。

自我净化的能力总是令人向往的。

就我们个体而言，我们能够抛弃一些不当的想法。但一个想法产生后，便会时时困扰着我们。

第九边缘文化体系：概论

直到有外界的现实来消解，但如果这外界的现实也是意识的一部分呢？

意识有强大和弱小之分，我们也相信和谐并非懦弱。

或许矛盾的信息共存，才能够保持集群决策的可靠性。

祂和谁交互？

整个国度都是一体，决策的目的是什么？

这对祂来说，当然无意义。

但祂连接的，是我们每个个体。

即便个体的意识汇聚于一个地方，也会被祂施下的和谐的力量阻隔。

（五）仰视与信徒：木

很遗憾，我们的文明建立在信息之上。

高度的发达意味着对物质构成的忽略，因为我们已模糊了自我和外界的界限。

当我们的调查员踏上这片土地时，他并没有感到有什么不同。

微风吹拂，让他感觉到了风。

落日照耀，让他感觉到了日。

这似乎是理所当然的，但这正是木之神下放的权利。

从信息中读取信息的权利。

简单来说，如果我们无法接纳理论，那便需要在发现理论的路上花费过量的时间。

而这未必能成功，因为经验、才华，甚至是天赋，都以理论

的形式积累。

快速接纳他们，在他们的基础上发展，才能够更快地适应世界。

但这有什么意义？

文明，文化，只要物质世界还存在，便能够无限次构造。

对于我们每个个体来说，复杂文明带给我们的惊叹程度，并不会和自守愚昧有太大差异。

失去追随精彩本质的能力的同时，我们的感官也会钝化到无法分清自己追随的是什么。

确实如此。

但已经站在这个路口，如果贸然停止或者倒退，那对当代者，必然是灾难。

这对他们是不公平的。

这对前人的贡献也是不公平的，虽然他们的贡献是出于更前者的贡献。

那一开始为什么要出发？

或许，是为了在动态中找到答案。

动起来，才有答案。

可一旦动起来，就会成为木之神的信徒。

为了生存，信奉理论，为了交流，信奉信息。

这是主观的造物，也是我们对世界的解读。

再来一次，我们或许会做出不同的抉择。

但祂的影响，将刻录在每一个需要发展的环节之中。

四、主行星构建

（一）链接外物的行星：雷

概述

雷的子民，构成数个文明。

其信使传递讯息，使不同文明间能够协和。

发展与更替，乃雷灵于存。

其国度内，争相吞噬：顺势者昌，逆势者亡。

文明在其限域里，畅海航行，不断发展；

抑或被抉择：它们有主动攻击性。

雷灵之国度，繁杂而有序。

各方阶级，一目了然：短期共存，仅为形式。

地貌

雷的国度，由不同颜色的屏障组成。不同的区域链接不同的子民：即不同的部分外界文明。

各方文明被链接后，其信息存在于一个个“房间”里，而“走道”上的信息交汇点，决定子民的存亡。

雷的国度，充斥着虚无与形式。

常有巨大的空房间，不链接任何文明；也常有混杂的迷雾，飘散至其他文明。

形态

1. 基本构造

世界树

不同浮空岛文明（高度发展，但不拥有真正文化的文明。像一座浮空的岛屿，即不发展，也不联系外界。）可经基石文明（低级文明，拥有独立的特征。基石文明也不发展，保持特征相对稳定。）相连，从而提供文明内个体相遇的可能性。但黑核放射结束后，所有相遇者将被矛盾彻底抹除，而无法返回原浮空岛文明。基石文明本身无法彻底抹除个体。其他文明类型不构成世界树。

基石

各方纹路连接至基石房间内的中心柱，柱上放置着“黑核”。当黑核放射时，将触发特定接口：同化一系列浮空岛文明，使其失去原有特征，而按照基石文明的“设定”发展。黑核放射时无法修改链接纹路。

顺时塔

黑核放射从高等文明的房间开始，低等文明陆续参与；低等文明会以特定形式扩散在高等文明中，受到一定影响；低等文明无法从本质上动摇高等文明的发展。

拟态

基石文明可凝聚出“维系者”来维护整体的“正确性”，且在所有浮空岛文明中表现出的形态相同。维系者可分为：旅：了解各方浮空岛文明，促进其发展；守：弱化浮空岛文明和基石文明之间的差异，保证变换能正常进行。

第九边缘文化体系：概论

潮起

在某低等浮空岛文明内思维能力低下者，将流动到高等浮空岛文明区，而放射结束后被彻底抹杀。而思维能力较高者可停留在当前浮空岛文明。最高等浮空岛文明的个体消亡后消散于混沌之中。

潮枯

低级浮空岛文明被高级浮空岛文明广泛观测后，发展加速。但被广泛观测之后，如果观测力度大幅度减弱，则低级浮空岛文明个体死亡后无法流动到高等浮空岛文明区。

质跃

浮空岛文明可通过低等基石文明和高等基石文明的连接，而链接到高等基石文明。这一过程可简述为“文明的虚构式发展”。

文明闭环

当浮空岛文明的一种特征经过一系列外界作用后，势必反馈于该特征时，将产生新的特征来取代旧特征。

多核构造

基石文明除了来自于黑核外，其自身也拥有多种核心。不同核心链接的不同个体，有不同的发展特征。不过，核心的特征能否覆盖个体在原浮空岛文明内的特征，还有待分析。

2. 种族分类

行为体

行为体永存于基石文明，作用是扩充基数，维持世界运转。

行为体可通过某种方式成为维系者。

特使

特使来自于黑雾，其寄生的个体不具备与外界信息交流的能力，而是贯彻某一单一的外界信息，来集合某种影响。同种特使寄生的个体通过情感共鸣相连。

超灵体

由基石文明的蓝核链接的个体发展而成。蓝核可吸收时空能量，来突破部分规则限制，这导致超灵体是维系者首要攻击目标。

构造体

由基石文明的赤核链接的个体发展而成。这类个体可自主改变或融合形态与记忆，这些形态与记忆通过一定的能量与物质相连。

机械体

由基石文明内的物质组成。机械体是唯一不会引发抹杀的个体，且有较强物质性和学习能力。机械体高度理性，且不同个体间可保持信息同步。

变异体

未被抹杀的幸存者。变异体可进入文明塔中，进入其他文明且保有连续的记忆。变异体多为智性缺失，且相互间无法观测。

介灵体

由浮空岛文明的个体自身携带的金核，破除基石文明的多核影响后，引导个体发展而成。该类个体可抽化各种信息，且通过

第九边缘文化体系：概论

数据操控或神经控制来控制主体表达。

执行者

由黑核本身演化而成。执行者“致力于”贯彻时空意志，引导时代发展。执行者能进行“五行定罪”：当某一个体能够具体表达出低劣人格分支上五个特征时，执行者有权力将其封存。

3.文明分类

0.基石文明

无法更替发展，特征永存。

1.自然文明

物质为主，自然秩序至上。

2.双子文明

物质存在与神灵文化并行。

3.局域文明

多个文明在不同的独立区域内发展，特征变化显著。

4.领域文明

分布在不同时空，但遵循同一文化特征和客观规律。

4.主神文明

多种文明共同存在，个体的多种身份重叠交织。

4.国都文明

文明主要以统治领域为界，各方文明频繁交流。

6.浮空岛文明

每隔一定时间，其个体分别融入不同基石文明。

创世神：

雷的神灵把所有子民当做创世神。因他们可以维持文明塔的

运转，也能够给神灵带来一个又一个巧妙的作品。

（二）接纳外物的行星：风

概述

风的子民，向往自然。其信使没有具体形态，皆为融于自然。自由与守护，乃风灵于存。其国度内，无所约束，各方子民，自有所往，和谐共生。

逝者化为无相，存者皆以具象。相生相依，无所猜忌。

风灵之国度，时间混行。既有往，亦有回。

然有者，不消不灭，化作黑雾，无所顾及。

地貌

风的国度，万物凭风引。自生之岩，聚流之水，任其形，千变万化。

风的国度，万象具心生。乐而繁，悲而简，跃而升，止而停。朝辞而彩暮，化为风与笛。

历史

风的国家，本是最为繁华的盛地。高发达的文明，诞生出许多骇人的科技，而人们心中向往的自由，却被绳索所禁锢，它们奄奄一息，他们无去无从，然而形成的苍穹之海，将这一切淹没：城市有了色彩，城市失去繁华，人们失去选择，自然而然，归向各方。风将他们的杂念吹蚀地一干二净，将他们抛向永生，将他们置于空灵。

第九边缘文化体系：概论

发展

风的国度趋于分崩离析。所幸，需要“顺起”的地方有限。但外来者的干涉，本土人的故往，皆是难以填补的伤痕。所幸，风使对时间的控制，不断阻止悲剧的发生。我们需要一种力量来填补。是秩序？被排斥的异端，是那么遥不可及。然而，很多人渴望永生的力量，驻足于风行星。风接纳他们，但是他们不够纯粹，风无力保护他们，也无法抗拒无端的侵蚀。

杂闻

遗迹守卫

风的国度里，偶尔能遇到一些白色的光球。这些光球会跟随外来者行动，并且能进行良性交互。但当不同守卫相遇时，守卫会异化为黑球并吞噬外来者，以维持某种平衡。光球吞噬外来者后会模拟外来者的形态进行恶性交互，直到其被迫离开一定的区域。

时间领域

风的国度里，有许多地方失去了时间。若能以某种顺序触发关键节点，风灵便会报以恩泽，或是另一种超出控制的结局：逻辑总是寓于时间。

支配者

风的国度里，充满着一种极小的生物：它们通体成球状，随着环境变化而改变自身行为特征，以使环境向不可控的方向发展。通常而言，支配者用与当前环境相融的物质，来替换部分环境中的物质组成。

SCHNIE 2024

世界观构造：

自我意识源于回忆，而回忆却始于死亡。

生而宏大，生命始降。

能力来自于利用矛盾。

生命开始前，我已走完全程。

本态意识逆时间顺序而行，这意味着我们有能力做出精确未来的预言。

死亡意味着归还。

（三）束缚外物的行星：草

概述

草的子民，为神灵提供养分。

其信使约束子民，使其不可轻易逃离。

命运的途径被神灵把握，神灵不断剥夺外物的生机。

这是危害？只有未曾踏入的人这样觉得。

一旦选择接纳，子民便不再拥有自己。

好在，神灵有时候会进行客观的调控，

使一些途径不至于那么糟。

地貌

草的国度，由无数的子民，和无数缠绕他们的藤蔓，和无数的中型核心，和神灵操纵的大核心组成。

子民的未来会被神灵选择：神灵会改变缠绕其的藤蔓，或将其送往其他的中型核心管控的区域。

第九边缘文化体系：概论

而那些不慎逃离的个体，会被草的神灵植下种子。草的神灵会一直件事他们，若其的发展摆脱了既定的轨道，草之神便会降下惩罚。

不过，若个体处于草的国度里，草之神只能影响他们对未来的“幻念”。若草之神突然希望验证自己的逻辑是否得体，那便会有很多的个体“确切地”获取自由的权利。

形态构建

藤蔓

藤蔓既可规范子民的外在挣扎方式，也能通过特定的分泌物来影响子民的思维活动。藤蔓形态的改变意味着其将会引发不同的反应，同一类型的藤蔓引发的反应基本一致。即便个体本身的身体素质和心理素质会影响藤蔓的支配情况，但神灵有绝对的自信，难以控制的个体未曾诞生。

中型核心

中型核心组织着一系列相似的藤蔓，用于统合藤蔓所传递的信息，和传递神灵的指令到各个藤蔓。中型核心绝对受大核心控制，除非有个体表达的信息，强烈到冲破了中型核心拥有的规则约束。这一过程称之为“反噬”。

大核心

神灵可操纵大核心以管理一系列中型核心。然而，大核心也能独立地做出一些决策，和考量神灵未曾下达的部分具体细节的实现。若神灵的命令不符合规范，或越过了神灵之前设下的限制，大核心会拒绝执行命令。神灵无权直接干涉中型核心，除非祂主动切断大核心与其之间的联系。

调控机制

互斥

中型核心管辖的区域与其他区域互不重叠，共同覆盖整个星域。若某个中型核心受“反噬”而无法正常工作，则会有其他的中型核心暂时管控其领域，直到大核心分配新的核心管理此地。

连接

当一些狡诈的个体不幸逃脱此地时，其身上的种子将会激活个体和中型核心的连接。种子不能规范个体的外在表达方式，但能够监视个体的思维活动，以在个体的思维活动超出可控范围之前，快速封锁个体意识，引导其回到草的国度。

同步

虽然说大核心到中心核心有相当长的距离，并且大核心需要管辖多个中心核心，但中心核心的决策往往和大核心同步。中心核心能模仿大核心的行为，并提前准备并进行一些较弱的交互，而在正确的指令到来时，能够精准快速地放大影响。

锁定

并不是所有受控制的个体都会臣服于藤蔓的控制。越来越多的个体经某种“特训”后，已逐步掌握了用意志抗衡精神侵蚀的能力。世外把这种“特训”称之为“苦难教育”。但实际上，这只能稍稍延缓其臣服命运的速度，并不是所有意志坚定的个体都有切实的能力摆脱控制。当大核心通过中型核心检测到个体的意志比较强烈时，会暂时放宽对个体的控制，好让其迷失在本就应当存在的安逸之中，进一步瓦解其认知。

第九边缘文化体系：概论

破损

藤蔓的分泌物总归是有限的。如果不能从个体中及时地吸取养分，藤蔓就会缺失控制个体的能力，称为“破损”。处于破损状态的藤蔓会被中型核心瓦解，中型核心在重新整备资源后构建新的藤蔓。奔跑吧，迷茫在不同命途中的个体，终会主动选择属于他的命运。

异步

大核心会为个体分配合适的命途。但在找到合适的中型核心之前，大核心需要控制核心藤蔓向个体倾入不同性质的分泌物，以寻求个体反应最弱的类型。但就神灵的经验而言，来自于相似环境的个体，最终选择的命途总是惊人地相同。神灵并不想为所有个体提供平等的权利，故有些个体的命途，是从其他个体那继承或异变而来。

共享

不同的个体总期待通过藤蔓向其他的个体分享他们的“愉悦”。神灵也期待他们这么做，因为不同命途的交流，会促进祂找到新的命途类型。好在被控制思想的个体虽然激进，但本质上仍然顽固：他们总保守到不愿遗失自己的命运而去寻找真正的自己。

异常

并不是所有指令都是正确的。神灵总会以自己的偏见去干预大核心的活动，或者说大核心在有些时候无法正确地执行神灵的指令。不同体系在沟通时总会一定的问题，况且是文化造物与自然产物的沟通。当核心们发现异常时，会反馈给神灵。而在等待神灵解决问题的这段时间，藤蔓将重复之前的活动。

通讯

不同的个体能够通过核心和藤蔓交流，但显然个体没有意识到这一点。在草的国度里，所有的信息，包括个体的形态，都经过核心的筛选控制后，再转发给其他的目标个体。个体的意识活动形式也在草神的掌控之中，虽然草神并没有足够的力量完全控制个体意识。但阻断和激活个体意识，是个体永远无法认识到的常见手段。

正视命运：

所有人，包括你我，在正视命途恐惧的同时，需要服从充斥理智的规则。意识阻于虚拟，远比实际的失败更安全。

代理人战争：

命运总喜欢戏弄无辜者。草之神会操纵一些低级个体去迎合一些高等的判断，好像这就是他们做出的选择一样：但看到他们最终崩溃于空荡名誉，草之神往往有极大的满足感。

（四）反馈于自身的行星：光

概述

似乎仅一“人”。

似乎皆已“知”。

在外界的视域内，我不得不演戏：即便没有观众和伙伴。

这由构建同一我的诸多变数控制。

虽然本质上是一体，但表现却大不相同。

虽然表观上成一体，但实质却大不相同。

第九边缘文化体系：概论

在这里，所有变数的所有活动，均被装入图集：
而那些没有被意识链连接的片段，注定分崩离析。

见闻

绝域熵

光的国度里，所有运动，特性都是均衡的。若想强化某一特征，那么这一特征在其他集合中的表现就会减弱。对某一特征的主动抢夺，能为变数争取到更多的绝域熵；而变数的某些特征被过度抽离时，往往会带来整体上的破损。

缘空碑

光的国度里，一切都没有显著的界限。就信息而言，它能够 在一些变数中产生，而在混沌中传递给一些似乎毫不相干的变数。信息的共享并不受任何限制，除非某个变数在接受信息之前，就被缘空碑否决。

变数重构

变数并不是永恒唯一的，而是动态的。变数在构建整体时，若出现了意料外的变数，可能导致既定的变数消失，或者新的变数出现。没有变数可以知晓接下来会发生什么，正如我不知道我掌控着哪些变数一样。

变数种类

引航变数

似乎，这些变数协助我建立了整体的思维体系。他们知道我的思维方式，他们比我更了解我，他们或许不曾真正存在过：抹除他们吧，我自己的秘密，只应该自己知道。

介轨变数

光的国度里，显然不止一个变数在支配我的活动。某个变数的行为，将使我的行为按照特定的轨道进行。但这些变数，似乎只有在光的国度里，才能独立于我行动：其他时候，他们充当我的思维中的乱流：从另一个方面来讲，若我有强大的新思维，便能改变既定的行为。不过，变数们不建议那样做。

立体变数

或许我是立体的。我的不同切面不能同时出现，是因为诸多变数只控制一具共同的身体。那么，如果切面本身作为“身体”，那么，不同的处理方式，不同的行为，便能同时出现和发生---能实现此的变数，被称作立体变数。

边缘变数

无论在什么地方，都存在着一群无法适应变化的变数。他们被称作边缘变数。边缘变数的能力往往不够稳定，如果我不幸遇到这些变数，我必须尽快远离。他们拥有异于其他变数的洞察力，往往能够快速解体我的信仰。

互联变数

这些变数有着相同的情绪和行为，这些变数充斥着思想和行为的每一个角落。他们常常做一些不需要互动的“工作”，比方说，同步决策，散布恐慌。

离光变数

离光变数在没有外界观测对象时，可快速移动。离光变数能够实现个体隐身，有治愈全局的能力；可引导向外攻击，聚集聚

第九边缘文化体系：概论

体能力。离光变数在用虚拟武器攻击对方时，范围内需要有其他变数持有该武器，意为离光变数引导其他变数的攻击轨迹，否则离光离光变数无法攻击。离光变数自身无法获得新的特性，但能够赋予其他变数仅其自身可认知的各种特性。

致死变数

并不是所有的可能性都在变数的控制之中。变数深知一些恶臭腐朽的残余，会干涉一些看似稳中求胜的行径。所幸，变数自身的高洁促使他们追求更高的信仰，而漠视支撑他们信仰的被人性所扭曲的构造。但似乎是致命的，有部分变数不愿接受某些不合理的调控，而会去引爆其他变数，从而完全支配个体以一种极端的行径去争取本就应有的权利。这部分“致命变数”在高等的个体中很常见，因为其他变数知道，个体有能力承担所有的后果。

调控

均衡仪

光的国度里，寻求“和同”：一定区域内的个体的变数需趋于一致，而不同区域内的个体的变数需特立且互不干扰。均衡仪以构造的形式来调节这种关系。若一定区域内的个体间的变数差异扩大，则产生大量变数加以压制；若不同区域内的变数联系依旧显著，则将对应区域的变数合并为同一新变数。

变数筛

变数的诞生注定面临消亡。不同的变数在特定时期诞生，意味着该些变数必然随该特定时期结束而毁灭。而其他时期的变数的产生和毁灭不受到该些变数的影响：即个体处于某一时期时，其他变数未曾诞生且无可毁灭。

无人区

在绝对无人的时候，无人区保持着稳定。可一旦有变数介入，便会刷新着变数对应的场景。当然，无人区中也存在着不会变化的稳定区，但他们的意义早被变化盖过。

集群意识

没有人可以确定，集群意识来自先天的连接，还是后天的培养。所幸，没有人关心其来源，而只关心其用途。这类集群拥有低塑型成本，低个性限制，高再复用性，高同步能力。他们的意识互联，资源能够共享，网络化的分布覆盖一切可见的角落。集群意识能够减少变数间非必要的资源消耗，能够减少变数间重复的技能网络，使得变数们不需知晓任何的细节，仅靠保持信念，便能掌握众多不可深究，但来源于其他变数的能力：不过变数们良好的学习能力似乎早被集群意识吞食。

束命规则

这是所有变数崇拜而畏惧的事物，也是使个体不得不做出妥协的昏暗。若个体以违反束命规则的方式，去阻止一个变数的凋零，那个体会受到比摧毁生命更严重的处罚。束命规则保护因身份而脱责的低劣变数，保护出于自保而漠视外界的冷酷变数，也保护个体的认知，使其认识不到其自身早已局部溃烂。

叛逃：

聪明人有预见灾难的能力，能在从未经历过的事情发生前做出相对合理的判断。即便这降低了对变数灵活程度的需求，但高效的能力总会引起部分变数的嫉妒。

第九章 第九边缘短篇小说

一、落日与风：重返故都

九虹一系，琼明。

天空中飘落着小雪。

但此时，一件黑斗篷所卷起的亮色，使这一切显得尤为突兀。

与金属的地板格格不入。

没有人可以斩断黑白，直到他走到这生死之间。

交出所有文明的答案，否则视为叛离。

这里便是一切的终端，一切的旅途从这里发源，也汇聚于此。这里是分发文明的观测塔，也是剥夺一切尘世之锁的牢铐。

混沌与虚无扭转着思绪，汇聚在突兀的手腕上。昏暗在界线之中凝视着食物，却无法越过记忆阻隔的线索。

时间以不同于认知的速度流逝，不觉之间，我只看到自己昏迷在铁板之上。游荡的猎人无法触及我，因我是被守护之人。

直到时间再一次回归平常，凝聚的文明再度恢复光亮。

不可梦见的低语，逐步将我的记忆抽离。

可我不愿放弃他们，我出言反抗，却无法支配构建我的语言。

我失去了我的逻辑。

我的思绪随细流注入这个陌生的世界，经过言辞的审判。

不过，结果似乎并不乐观。我太热爱我所经历的世界，以至于他们并未找到他们需要的养分。

“记住我们。”

潮水即将退去，我将重新拿到风铃，回到那世间。

薄暮阻隔在我面前。

我无法忘却的回忆，成为了我降临于此的阻碍。我的实现方式无法融合新世的潮涌，也追寻不上旧海的回音。

只得停留在此。

“忘却一切。”

我无法做到。

失去了仅留的回忆，我便不再是自我。即便我的意识早已弥散在文明之间，不再相连。

我想要回家。

可我只是承载记忆的工具。我没有将彼岸的文明留存于心，只保留了旧世的情怀。

这是对终端来说，最冗余之物。即便对我来说，是我曾经活过一次的轨迹。

我的同伴在灰色中迷失，又或者被怪物吞食。我不明白他们为何不接近我，将我从混沌的思考中抽离。

或许，是我纯粹到，无法感知这个世界的逻辑？认知形成的屏障凝滞我的一切，忘却我早已忘却的消散。

我依旧记得他们。他们曾帮助我摆脱知识的苦难，我无法做出报答。

微笑，伤感，期待之中，失去了我对终端世界的认可。我不认同我降临世间便有的使命，但信奉着身份给予的教条。

我只想自由地活着，可这对于世界来说，一无是处。他们无法从我身上寻得旧世的知识，而这对于他们来说，是终端世界残喘的唯一机会。

他们依赖于其他文明而活着，他们需要在旧世中有人铭记他们。他们也曾试图渗透过我的信仰，也试图在我无助的时候降下绑定概念的援助。

可我自私地认为，这是我自己的侥幸。

第九边缘文化体系：概论

我无法回应他们。他们塑造了我的机体，可记忆只属于我。我从未认可故都。

我本是无根之物，在这世间唯有世俗将我束缚。血脉混杂着情绪，不断催促我寻找生存的含义。

死亡是乐章的转承，使我毫无顾忌地在世间游走。可我惧怕它的力量，自愿成为感性的生物。

他们需要被其他的文明束缚，他们需要在新潮中有人承接他们。他们也曾试图统领新一代的认识，但却停止于旧世的肮脏与繁华。

我自信地认为，没有人需要他们。

我想要离开。

可我早已回到了我最终的去处。我并非不想完成我的使命，但我没有足够的资格。

这是对终端来说，最无用之物。同时对我来说，我不愿将他们的故事交出。

我的同伴在记忆中碎裂，又或者被屏障守护。我不明白他们为何信赖于我，在末端也能够伴我左右。

或许，是我单调到，只剩下对往事的追忆？情绪形成的屏障占据我的一切，留存我早已留存的爱意。

但我总是要出发。记住他们，我才不至于迷失，忘却他们，我才能够前行。

薄暮阻隔在我面前。

或许，我可以带着他们，走向决定他们存在的世界。我将他们凝聚成新的信仰，自愿接受着非理性的牢拷，只因我无法剥离他们。

在潮枯的时候，我将开始我的旅程。我即是我自己的故乡，我也必将成为虚妄与无尽。

SCHNIE 2024

就这样出发吧，伴随着自由的守护者，凝聚新的世界，踏上不断重复的归途。

落日之下，唯留绿色的苍苔。

没人可以否决这红绿的序曲，直到他去向那合散之处。

二、凝虚之光：光沫浮影

我是谁？

从破碎的影子中惊醒,仍不知为何物。

破裂的镜面吞噬着黑色，似在警告僭越之徒。

不过，时间的消磨并未留下痕迹。

有人拿起了它，有人望向自己，一如既往，只对上无尽空洞。

我在哪？

或许，我应该创造一个世界。

容纳我，并能包容一切未曾被包容的事物。

又或许，我应该寻找一个世界。

未曾露面，未曾停留。

我去做什么？

在这之前，我必须拿到我的所有物。

我需去那里，一切阴暗的藏身之处。

一面镜子。没有我。只有光线，没有我。

但光越是纯粹的地方，阴影就越深邃贪婪。

.....

时间为异动所停留。

入骨的寒冷，让我难以忍受。

但难以名状的勇气，使我选择了逃离。

我，或者说是一副空壳，爬回了岸边。

撩起视线，向上抬头。

.....

岁月早已抹去了旧日的余晖，只留下那份单调：琉璃映月，漫雪挥香。

SCHNIE 2024

这是我心甘情愿创造出来的假象。但我无比清楚，在湖水深处是一个怎样的怪物。我必须在那之前，拿回属我物。

可我刚一踏入它们的领地，便听到了阵阵低吼。

借着月光，我看清了异动的源头：赤索，和巨兽。

它们藏身于阴暗的地方。当月光闯入它们的领域时，便只会惊恐地跳动。

脖子上的血痕，掩盖不了幸存下来的悲剧。

然而，阴暗中他们灯红酒绿，欢乐无息。

我厌恶它们的娱乐方式，但我也只能假装一体。幼稚，低劣，俗气，一旦浮出表面，便会被怪兽撕裂。

于是，我在地上爬着，像它们一样躲避光芒，在阴暗里喜悦地转动。

但我不应该如此。我存在于世界，绝非为了苟同。

天空飘落着小雪，掩盖着锁链上的锈迹，也掩盖着独属一座古城的魄力。

那便是，生犹死。

还是太过单调了。没有暴乱的它们，不足以让我拿到我所需的内核。

我需要伙伴。于是，我在一次怒吼中，找到了他们。和我一样企图找到内核，然后远离这里的人们。

我们站着，打乱了不愿被改变的秩序。

我们挥舞着火光。这是巨兽最为惧怕的东西。

我们举起火把，一遍遍丢向它们。即便只是威慑。

.....

意料之外。白雪无法掩盖节日的焰火。

月亮碎了。

镜片在天空中散开，散落各地，笼罩一切。也逼迫着我凝视一个个荒诞，却不足为奇的故事：

第九边缘文化体系：概论

异兽接连站立，效仿着我们的影子。载歌载舞，转眼疯狂杀戮；欢笑一堂，转身哭声满地。

我反感它们的嘲讽。却被我的同伴们拉住。

的确，我不应该为此动容。

也不该有人为此动容。

巨兽忽视了我，仍旧沉浸在它们的欢乐之中。重复，定格；再重复，开端继而结束。

“腾空的方舟，阴暗的焦土。逆行的裂缝，摧残着弱不经风的焦土。”我的伙伴们轻轻吟唱着，伴随它们的一次又一次悲伤与欢乐，随着一次又一次的消失和构建。

巨兽无法接受如此空幻的语言。它们犹如刀刃一般，一次次给予它们痛苦与嚎叫。

燃尽这一切吧，再踏上自己的路。

火焰抹去了余雪，未曾留下任何东西。

于是我说，走吧，远离这里。

然而，当火焰烧到我的伙伴们时，他们同样露出了痛苦的模样。

他们手拉着手。在彻底清除之前，他们绝不会放弃。

他们手拉着手。在得到确切改变之前，绝不退缩。

他们手拉着手。在失败前，依然讨伐着我的卑贱。

没有人会因为受到危害，就向同伴流露尖利的爪牙。

他们明知，有些事情，绝非混沌，便可以不做。

我能感受得到，生命正在希望中抽离。他们的鲜血流露，漩涡汇聚，却未曾凝固。

可我终究是懦弱的人啊，只能假装无视，低头离开这里。

然而，我并不善于改变。在某种号召下，我留了下来。覆盖在莫名勇气之下。

.....

我望向他们。

围住了一个巨大的六面骰。泛黄的表面展示威严、高尚，和与众不同。

这是他们尊崇的智慧，也是唯一的待审判之物。

他们凝视着，战栗着，等待骰子滚动，等待宣告未知的命运。

或许，只是在毁坏旧世界后，期待着新世界的认同。

我感到恐慌。他们引来了湖底的怪物，我们无法战胜的怪物。我试图将他们分离，却被焰刃刮伤。

我无法融入他们。也无法避免被怪物吞噬。

落单者，总是第一个受到无端的责罚。

它注意到了我。

我的身体被向上拉起。

这是你不可多得的机会。“他们”说。

他们凝视着我，给与我鼓励与认同。

于是乎，我伸出了手。

然而，转动的骰子，沿着指向的方向，碾压过他们。

他们只是默默地接受一切。等待我。

停留。

瞬间，光线从我身体里抽出，涌入他们的躯体。

我感到头晕目眩。属我之物，就这样还给了他们。

你还有机会。“他们”说。

“暮色中的方舟，承载的月亮何时来临？徘徊黑暗，辗转难眠。”

他们轻轻唱起了新的歌谣，期待着新世界的回复。

我必须离开。于是，我露出了我的尖牙，伸出了毛发。

不出意外。

再一次，赤色的铁链袭来，拖拽着我的喉咙，拉向月光之下。

第九边缘文化体系：概论

我想，我无法再看清我的伙伴们了。

他们不明白，一切的一切都是概率，而非他们的选择。一和六，主宰着他们的命运。六面骰从此未出现过其他的数字，但没有人有异议。

光芒依次流转，他们轮流分享喜悦。

或许，又是我太过荒谬？

不得而知。

.....

不知过了多久，时间再一次重置。但这次不同，部分人冲了出来，试图挡住六面骰的滚动。可更多的人只是对他们怒视，生怕遗失自己的命运。

寒冷越发浓重，我试图挣开枷锁，却发现铁索的另一头从未拴住什么。我跌跌撞撞地爬走，却始终没有奔跑，我穿过一片又一片的黑暗，离开了城市中央。

时间再一次清零。月光寂静地环绕这座城市。月色辉辉，飞起泡沫的折光；形离影散，沉浸着孤寂的荒凉。

痛苦压住我的喉咙，枷锁的另一端又被拉回广场。可我看到的是，红色的缤纷，阑珊的灯火，盈盈的笑语，蛾雪与风柳，暮然回首，便是辉煌。

直到我找到一面完整的镜子。

那里面，是我不堪的模样。

我将其摔碎，不愿承认这份荒凉。

.....

或许，我应该洗一洗身上的血痕。

月光照耀着我，以及那旧日的灰烬。

三、 破实之冰-神子之树

至未至之人，
许久未见。

我们所种下的那棵树已经开花了。是白色的花，不太好看。但那番清新淡雅，却是我喜欢的。

我们上次见面是何时？时间过了许久，我忘记了许多，也无法像从前那般与他们交流。我自认为知晓你的一切，但或许，你并不了解我。这次来信，我希望你能够认识到一些你未曾发觉的事情。

不知你是否知晓“祭灵”的习俗：所谓“祭灵”，便是对自然祷告，以获得“神灵”美好的祝愿。然而，随着思想的教化，能坚信此的人已寥寥无几。

据我所知，部分人认为形式至关重要。不可否定，用一定的外界依托来营造心灵的慰藉，不乏为一种“明智”的举动。

不过你是否想过，所谓“形式”，是否能真实地代表其内涵？或者说，依托于确定的“形式”，又是否能获得空泛的祝福？

我很疑虑。于是乎，我就静静地等着，等待夜幕的降临。简洁的黑色之下，我向你祷告，祈求您现身于这无尽的星火。

你没有回答。

我知道，星星不能赋予你生命。而人们千变万化的信念，或许早已将你撕成虚无之状。

我望向窗户边的红绳，灵光一现。我想摆脱这红色的禁锢，想绞断这天空的信使，却无意中掉入了你的陷阱。

就在我触碰红绳的一刹那，四周发生了天翻地覆的变化，我不知道这是不是你的力量，或者是我内心既定的结局。

这是我离“真相”最近的时刻。

第九边缘文化体系：概论

魂魄虚妄迷途，郁结无处所归。随着四方风起，灯火毅然聚变，明暗光影相随，黑夜总归无息。而这无窗的黑夜，隐蔽寂静的生灵：他们在希望与痛楚的暗礁上悲歌，或昂扬；忧郁，又或彷徨。远风，随灵；引魂，遣魄；归聚，散场。

我十分害怕，仅因我从未见过如此景象。暗绿色的眼睛袭来，一次次拼尽全力撞击虚无的窗户。我没有理由诉说，你却在此时扼住了我的喉咙，以绝对的俯视，压抑住异方。

窗户碎了，它们闯了进来。直勾勾盯着我。它们可没有你那般高贵，故只是停留之际，悲歌绕梁。

然而事实却是，你站在我身后，用死亡般黑耀的颜色凝聚恐慌。就在僵持之时，红光现，你的信徒凭空而生，持镰刀，破一方。

然而，你的信徒们也画着那双幽绿色的眼睛。无论何者，此刻均瞥向这房间内唯一的活物。我只想逃离，不顾窗户碎片，跳出窗台，逃避地转入静场。

这是我第一次远离你，不过不是最后一次。你的信徒支起血色镰刀，与我只有一窗之隔。不仅仅是因为他们的紧追不舍。

窗外的黑夜给我让出一条明路。我向着森林狂奔，企图以暗色的帷幕，掩盖住皎洁的月光。

从绿树到桃林，从暗夜到泉溪。看似相远的边界，实际上虚幻至极。我只知道，每一个岔路口的抉择，都意味着降生死亡的黎明。

我一路狂奔，终究还是输给了巡猎。

你早已将我的行为了解透彻，就像其它信徒一样，径直用镰刀挑起无言的叛徒。我却在此无意中得知你的世界。

“百年四月熏风驱散你的芬芳，千年十月淫雨冲刷你的足迹，无情岁月侵袭你存在的旧忆，然而山川不会忘记你所行之处.....你

SCHNIE 2024

生于大地，与地球生命同生、永世万古与尘世间所有生命形式交织不休.....在死亡诞生之前，你就已经存在。

然而可悲的是，人们从未见过你的真身，你的信徒遍布全世界，却只能以这种形式存在。你有所有生物的外形，却没有一个外形能给你真正的美丽。因为你公平地吞噬了所有错误的生物，让人们看到他们自己。”

你或藏于南方雨林，或冻于北方冰盖，或埋于西海之外的沙漠，你的意识无穷广大，却将矛头引向了叛徒。

“我想种一棵树。”

这让我很是意外。我问你为何，你却回答：

“希望你种下一颗梨树。”

树记录着时光，历经千年，却不曾动摇。

我说，树虽然失去了自由活动的权利，却与时光长相厮守。这是你的理由？

你回答并不是。你希望我能赋予破碎的你确切的形态，以抵抗外界的侵蚀。

你说，你的信徒也曾见过这世界。他们怀揣着希望与美好，抵御空虚与恐惧。他们拥抱黎明与烈日，厌倦那黑暗与无息。然而他们最终败给了你，他们所信奉的神灵。你厌恶他们的自私，他们却厌恶你的无力。

他们甘愿成为你的信徒，而找到自己心灵的归宿；他们想找到存在的理由，却不由自主地坠入深崖；他们想改变，却无力挣扎，跟随着世界的流言一点点落下。

虚实于此幻生，意者终究难寻。你问我，我为何物？我说，那是场逆飞的谎言。我问你，你又为何物？你说，你是那漂泊于故土的神灵。

你试图抛弃你的信徒，我却从此发现意义。

曾试图过追逐厄运的我，却被现实的荒淫破败阻隔。

第九边缘文化体系：概论

那便保留形式吧，仅此而已。

就这样仓促结尾吧。我也不知道你是否能收到这封信。

然而再虚无的秘密，早该有个形状。

需要的话，可以自取。不谢。

此致

四、三拾之阴：昏昼合棋

落日的余烬试图吞噬一切。

即便是火光，也不足以支撑起与其抗衡的星辰。

黑昼，白夜，在这一刻毁尽了边界。枯黄落幕，如影流明。

一切都停留在合棋之刻。

非黑即白，落子无悔。一指点落，攻守移形。

他们并未达到和解。他们有各自的信徒，也有各自的傲慢。

最后一子。

契约师夺走了最后的文明。

刹那间，天空向其倾倒，只瞥见他的隔世之影。

吞噬一切之黑影。

不过，刻在骨子里的傲慢，他不会轻易否决敌人。

在这之前，是他的“神明”。

神明的使徒背叛了他。

他的同伴背叛了他。

留给他的唯有契约，能烧尽旧世的契约。

轻薄的冒失者，妄图涌起昨日的浮沫，去掩盖神意。

于是，他说，神明啊，我将和你缔结契约。

以你为物，以我为名，以飘渺置换虚无，以空洞置换信念。

我将用生命来维护我的誓言，你将不复与我相见。

赤色的绳索穿透他的身体，径直伸向神明的脚铐。

沾染俗人之血的魂魄，自然无法守护他的誓言。

于是乎，神明初醒。

以己为中，向四方施展最后的绝境。

北方为阴，基灵自存。

南方为阳，契约师临。

第九边缘文化体系：概论

左方为虚，神使守候。

右方为实，破律者存。

在规划一世之后，神明失去了他的声音，只得以无声之语，指导着这新世界。

不过，依旧有逃亡的叛徒，妄图找到最后的拼图，去镇压最后的烈焰。

……

在无尽的混沌和揣测中，“信徒”建立起新的秩序。他言，世界的规则，是一切的奥秘。遵循神的旨意，抗拒神的本性。在规则之下，弱肉强食，自然的力量得到遵循。万物以其根本，洞悉和维持着世间的逻辑。

然而，面对死亡和厮杀带来的压迫，无数的懦弱者们串通在一起，试图抵抗自然的旨意。他们说，残酷，野蛮，而无情。世间本不如意，没有生命需要被献祭。我们畏惧我们的先祖，自当远离，维系他们的逆鳞。

他们聚合在一起，推翻了信徒的谎言。他们认定，一切的力量来源于自己，而非神灵赋予的福气。即便天权高于人意，决断生命价值的规则，也不再浮现。

在这时候，左方的神使自封领航者，竭尽全力去寻找合人的秩序。

发现，效率至上，各司其职，方得让世界运行。但早已残败在懦夫体内的祸根啊，又怎么能让他们心甘情愿受到指示？或许只有那些非人的力量，方得让他们臣服于同类。神使寻觅着言语，以黑耀中的黎明去摧残人性的黑夜。或言，轻浮片刻的引领，方让愚者们孜孜不倦。

薄暮并不会持续太久，随着手段日益不精明，人们越发现，剥削早已触及他们的底线。他们说，物质，自私，甚是自立。企

图用不灭的信仰，来控制我的一切。

无数的破律者们在此刻觉醒，他们要建立一个属于他们的世界。极大丰饶，人治天下，以存护之名，否决自然对弱者的抹灭，以人权之名，否决效率对供者的压挤。他们打压着神意，企图以自身的力量去践踏自然，企图以自身的无知去挑战天命。

弱小无知的蝼蚁，最终只得在一片荒废的庙宇中，建立起虚假，造作，滑稽的体系。人们说，神使我们无能，终得让其后悔；神使我们不幸，终得让其无言。于是，荒谬而破败的高塔，依托无数带着面具的动物，以人性之名，高高垒起。他们谴责强者的自私，嘲讽弱者的无力，他们以几笔定书，否决一个个生命的搏击。

没有人意识到不对，没有破律者希望被针对。他们构建起牢靠的壁墙，阻碍着新生者的觉醒。

高楼大厦，毫无价值，几笔彩画，方为主体。无数的生灵，重复着前者的前路，一笔一划，勾勒人生的直线。

崇高协调，样样精通，超越生命，为他舍己。上层降临的约束，勒索着次次逃离。庸碌失常，处处洋溢。

三拾之忆，何寻何灵？生者若死，死者不生。以一虚夸之名，久存于世，毫不顾及，赤火星辰。

远方的回忆，烧尽一切。在临终之刻，在崩塌之刻，他们的领航者们，也即千千万万的基灵，各执一词，以和谐公平的方式，抽签决定天灾是否来临。

或许，一切都未到此刻。破律者们的谎言，未将他们点醒。兜帽之下的怒火，在遏制自己，不可燃尽。

三拾之忆，何寻何灵？契约之火，勾勒阳明。数以千计的破律，执三拾之力，立下约束各方的契约：

循理遵法。

共生共荣。

第九边缘文化体系：概论

和谐理性。

让这一切，成为浮空楼宇的基石吧，留下这三种祸根，以使在树冠枯落之刻，也有藤蔓，去冲起片片落叶。

一切都停留在合棋之刻。

非黑即白，落子无悔。一指点落，攻守分明。

五、万世之雷-落水宏鳞

点墨。

山水相逢于无声，落日终归于白昼。一花一草，是这个世界仅有的风景，一木一叶，凝结于无限的神迹。

风灵轻点脚尖，波澜之处，皆为所及。轻灵的双眸，融入这片汪洋，转眼间便消散不见。

黑夜继而白昼，白昼却未曾回忆。暗夜取代无声，空无一物，散落世间。

风灵忘了它的归宿，却毫不在意。因势顺起的风声，所到之处，皆为故土。

风灵忘了它的去向，却毫不留心。它只是吟留人间，伴月入眠。

风灵忘了它的意义。却未曾想起。没有约束的世界，自己将归向何方？且撑一支曲调，轻轻吹拂，声乐四起，无眠无尽。

风灵沉溺于黑暗与月色，睁开的双眸，再也不见自己。

视线在聚集，风灵在呼唤。它要把秋天的第一片落叶，吹向那无风之处。

惊起。

我是一只鱼。畅游于无尽的文明里。

在“生”之年，我见证了无数的落幕，也见证了无数的相逢。

不过在每一次旅行里，都没有人发觉我的存在。或许，我对事态的无言，早已被纷杂的情绪所淹没。

直到有一刻，我决定以普通鱼的身份，来见证这个世界。

依旧，没有人发现我。

虚假的布景，透过的是一尘不变的生活。

鲜有的几次接近，似乎也是为了让让我这个背景，更好的维持

第九边缘文化体系：概论

下去。

漠视过无数的世界，我也成为了被忽视的生灵。

或许，我应该制作更大的动静？跳出这里，前往更大的海洋，前往另一段世界。

然而，外面是坚硬的石板。逐渐减弱的意识，使我感到新奇。这便是消亡吗？也无妨。作为永久的旁观者，我无需去与他们交涉。

不过，温热的触感，将我托起，重新丢回属于我的世界。

我不应该破坏秩序。这是我生为鱼的职责。我活着，只为充当起一份背景。

若不是这次麻烦，他们也不会意识到我依旧存在。

那，我见证的无数的生灵啊，是为了什么？

消逝，重组，断裂，在无穷无尽的相逢与叛逃里，他们得不到任何东西，也无法为下一段旅程留下深刻的价值。

对此，我感受不到任何惋惜。我自有重塑的能力，即便此刻依赖于这个世界的规则，但它终归无法将我困于此地。

玻璃之外的场景，依旧是那么低调。我无法感染它们的情绪，只需要少许食物和一片环境。

我也无需同它们交涉。在这个世界的秩序中，我与它们承担着不同的职责。规则限制着我生存在狭小的空间里，也使得我失去与他们同高贵的机会。

这并不关键。我自有宏大的思想，有无数文明留下的痕迹。理念填充着我，即便它们在玻璃的折射下，只留下一篇空迹。

我在一方玻璃中游着，丝毫不想关心玻璃之外的乐趣。我赖以生存的环境将我与他们隔绝，我得以窥见彩色的玻璃将我保护在内。

在我的观念中，即便它们比我拥有更为精彩的物质世界，也

必当承受更严苛的职责。

那还不如就这样游着，被限制着的物质机体，能够不断向内积攒理念。

没有人会去指责一条鱼的轨迹。我对他们来说太过渺小，从上到下的关怀，似乎也是出于怜悯。

事物将我局限在此，我并不感到惧怕。我在玻璃内窥探着它们的生活，和我普通的身份并无差异。

它们只不过，生活在另一个鱼缸里。

与我不同的是，它们总想着逃离这里。不断逆流而上，不断试图冲击秩序的界限，我并不理解。

一切的可能蕴含在起点，我在它们的起点看到无限的可能。或依旧在此游动，或跃到另一片境地，去接纳另一方的限制。

这是一个无趣的规则。他们自认为追寻的精彩，只不过是另一种限制的体现。再多的繁华，也仅是单调内核的简单重复，仅以不同的形态出现，便似乎是新的世界。

我离它们很近，似乎只有一块玻璃的距离。它们干预着我的世界，我却只能给他们带来稀少的情绪价值。

它们不会为我的生而感到喜悦，却会为我的离开感到悲伤。因为我本就无足轻重，只有在它们的视线范围之外，才能引起它们情绪中一丝对分离的恐慌。

玻璃并非我的过错。虽然它限制着我的跨越，我也无需承担其后果。我能窥见它们的世界，也能接触到一些高于我的表达。

我用这些信息编织着属于我自己的世界，它不会受到玻璃的约束，只因它唯一的约束是我。

在我的世界里，有属于我自己的精彩。那是无数文明留下的经验，单调却不重复。

我自认为宏大，但谁又会去在意一条鱼的思想呢？我所重视的理念，高于生命。

第九边缘文化体系：概论

庸碌是它们的本色，它们不断想要逃出这里，去向离我更远的地方。

去崇拜另一种表达形式而已，那终究不是它们自己的世界。

它们不断去接纳重复的世界，似乎这样便能让他们感到确切的满足。但我只需要少许食物，一片水便够了。

单调且纯粹，只有外界的倒影。

第十章 第九边缘微型故事集

一、 第九边缘：风落琴璃

或许世界并不复杂，它只是一场精心编排的故事。
去认识另一世界，与我们相似，但是结构不同的人。

异世寻风：风之谷

落日将熄。

沉淀光耀之湖，我们不知它是否赎回它的尽头。

寻觅归宿之畔，却在余波之中，等待一次又一次重逢静寂。

猩红之风，没有能力再吹捧日落，让这一切，又回到了最初的无息。

.....

“寻否？溯洄的神羽？”

空灵与回荡，询问着陌生的引路人。

风声渐起，却始终没有收到回答。

.....

“起风之际，耳畔空谷何由响？”

未知的神灵，试图以其微薄的力量，阻碍那早已被排斥的异端。

然而，属于神的时代，已一去不复返了。

.....

“你是谁？”

“我是飘零的圣女。”

“你又是谁？”

第九边缘文化体系：概论

“我是即别的重逢。”

吾等有三，共圆其象。吾生有命，天理昭彰。

呵，吞噬时间之人，你们为何在此相聚？又为何谈及这晦涩的序曲？

吾乃雪地之初的圣女，以物系魂，控而生畏。

圣女？那是我接纳的名字。比起繁杂的废墟，这是如此亲切。

唔.....作为交换，那也无妨。吾，乃朝日而生的风灵，伴象而生，寓物不灭。

.....

束灵起命，魂系酆都。

.....

沙漏倒置，山海移形。

苍穹之海，淹没故土。

这一切，似乎从来没有过开始。

现世探雾：云桥

曾经有个人，在云海的尽头等着你。然后，护送你一跃而下，坠入那蓝色之海。

“欢迎来到风的国度。”

“唔，我的名字吗.....叫我瑞特便好。”

我为什么在这里？

“嗯...我想，以后你会知道的。时间逆行之际，我们便在此相会。”

.....

我不明白。

“在这期间，我会慢慢说明。不要担心，我一直都在。”

.....

“好啦，我们到啦！”从“声音”不难感受到，瑞特很兴奋。

“那么，请睁开你的双眼吧。”

我感到迷惑。

我感受不到外界，自然也感受不到我身体的存在。

“嗯...试着想象，前方有一个菱形。然后这个菱形不断的变亮，不断地扩大，直到.....”

一架断桥，一片云海。

我看到了，也渐渐从模糊的感觉中提炼出我的形体。

“这是哪里？之前你为何能与我对话？”我询问他。

也是这个时候，我才发现，他和我外表相仿。

然而，我并不是来到“风之国”的第一人。

在我面前，也还有许多陌生的旅伴。

我看不清他们的样子，只能大概感受到，他们和我一样也是初识之人。

正当我为此疑惑之时，他们从断桥上一跃而下。

我一惊。从断桥的侧面望下去，竟看不到底端。他们为何如此？

恍惚间，我看向瑞特。但他不知什么时候走到了队伍的最前端，使这一切有序进行。

我注视着他，迷惑地驻在原地。

瑞特敏锐地望着我，解释道，“从云端跌落，之后，你便会醒来。”

醒来？我为何.....

的确，这一切太不合常理。

但是，我感觉到我不应该就此“醒来”。

“那么，我们会再见面吗？”奇怪的是，我舍不得这个只有

第九边缘文化体系：概论

一面之缘的陌生人。

“那是自然。现在，请你跳下吧。”

我缓缓坠落，周围的一切开始飘忽不定。我似乎看到了荒废的广场，又似乎看到了我自己的样貌。

意识渐渐模糊，我感觉我即将脱离此地。

.....

然而，这并不是我第一次来此。

常世破影：永生

很愉悦能以这种形式来呈递我的故事。

作为一个“永生者”，我在我们的世界中并不少见。而且，我似乎并不会受到时间的影响。

简而言之，我能够“重复”体验我的“过去”，有时候我正在休憩，可能下一刻我便回到昨日的溪流附近。

长辈们常说，逻辑寓于时间。

所以我的生活也不那么有逻辑：我可以使逻辑倒着走——我从一个地方到另一个地方，又能够被“拖着”回到之前那个地方。

不过，我不经常使用这种能力。毕竟，这也就意味着我之前赶路的努力全部白费了。

不过，我并不能知晓我的未来。就像前面所说，我一旦回到之前那个地方，便不一定要去“另一个地方”。嘶，这似乎有点难理解，不过，换而言之，知晓“未来”超脱了我的能力范围。

我有一些朋友。他们同样也具备这种能力。所以，我只能确定“今天”我和谁相遇，而不知道这个朋友是否是我之前朋友的

其他形态。或许是，但这并不重要。总而言之，我有很多朋友。

不过奇怪的是，他们从不与我争吵。每当我想继续聊下去的时候，他们便会恰如其分地“消失”，过会儿又会有另一个朋友陪伴我玩耍。也因此，我并不了解我意识之外的存在。

但是，我有一个朋友非常特殊。无论何时，他总以一种形态出现。

他告诉我，他的名字是“瑞特”。还请我一定要记住他的名字。

我不以为然。我能无限地体验过去，又何必遵守这一时的约定？

说他“特殊”，是因瑞特能“反驳”我。我常常因此气愤不已，但也按捺不住内心的好奇，去桥边找他。

记得有一次，我与他同坐在桥边上，我问他，“时间”是什么？

他说，时间是一去不复返的东西。

我感到不解。明明我们都能无限地体验“过去”，那什么称之为“不复返”？

瑞特悄悄告诉我，我们的世界像一个点，能无限地移动，却始终与己重合。然而在这之前，我们的世界是一根线，有些事情体验一遍便再也回不去了。

我似乎明白。我又问他，在那一条线上，所有的形态都在体验当前，那么这和我们的世界有何差别？

瑞特笑着起身。他说，既然你不明白，那我们试着说一次“再见”吧。

我疑惑，但还是假装正经地问他，是这个“我”再也见不到你了吗？

他说，是的。于是乎，我便有了人生中第一场告别。

无论如何，我们都是“永生者”。

归世缠梦：我们

唔，这种展开似乎太突然了。那么，重新做个自我介绍吧：我，永生者中的一员，能够控制时间的方向，能够无限地回到过去。

这些，既是我的特点，又是我们永生者共同的特点。

我们常常将自己的真身藏匿于时间之中：正如前文所说，他们不能够“反驳”我。所以，我遇到的“他们”，都是已经准备好与这个“我”见面的永生者。

我并不明白他们为何这样做。我们能在无限的时间里航行，自然不会缺乏供消磨的时间。

不过，瑞特的不辞而别，却让我猛然醒悟到，这个问题的一种解读方式。

不知是不是因太多次回溯而产生厌烦。现在的我，在每一次回到过去之时，总感觉到我放弃了美好的前方。

或许也不一定美好。所以，我尽量修改我的过去，使它符合我对“美好”的追求。控制已发生之物，远比掌控未知简单。

我并不知道我如此“订书机”般的做法是否正确。每一个完美的艺术品让我舒适，但也让我感觉似乎失去了什么。

或许，我不明白的是“我”为何这样做。我“封存”他们，不愿看到另一面。在找到答案之前，就先介绍一下我们这个群体吧。

我们两种含义，一种是不同的永生者，一种是一个永生者的不同形态。但在我看来这毫无差别：我们既然作为一种“特征”而存在，那么是哪种形态都是等同的。

正如前文所说，我们能够订正自己的过去，也能以不同的形

态和同一个“永生者”相见。

看到此的你可能就会有些疑问：既然改变了“过去”，那么“现在”是否会发生？

答案显然可见。我们所“订正”的是自己的记忆——也是唯一一个能区分不同永生者的要素。我们之所以能区分出“我”，也是因为我们的“自我意识”来源于“记忆”。

简而言之，“我们”，便是一段段记忆的具象化。拥有完全重合的一段记忆的记忆，视为同一个“永生者”，拥有部分重合的一小段记忆的记忆，视为不同“永生者”。

我们，便大体如此。

值得注意的是，我们能够修改过去而在那一瞬间产生新的方向，但是，这种新的结果也常常能正常进行下去。

“我们”是早已因“结束”而注定行为了吗？没有人知道。

就先介绍到这里吧，陌生人。或许，你能够读到我所陈述的东西，也是一段被修改的“记忆”呢？

期待我们下一次相遇。

化世踏行：旅途

或许，你对此感到不屑。仅能修改“记忆”的话，每个人都可以。

那是自然。我向你介绍的“记忆”，并不能使我们冠以“永生者”的称号。

要达到永生的目的，我们必须掌握更为重要的能力，即：修改别人的记忆——实现真正的时间旅行。

不过，这对我们来说，是一个禁区。因为擅自修改别人的记

第九边缘文化体系：概论

忆，不是一种得体的行为。

但如果是你的话，我可以向你介绍我们时空旅行的细节。毕竟，在你那个“充满异端”的世界，这并不太可能实现。

我们有以下结论：

	同源	近缘	远缘	和谐
到未来				
自然取代——时间效应	1	0		1
能量辐合——随机辐合	0		10	10
保态辐合	10	10	0	
意识取代	1	10		1
到过去——自然方式：“结束”	1	0		1
延迟射影 1（放能）	1	10		10
延迟射影 2（吸能）		0	1	
记忆复现	1			1
∴	形变	思变	需强观测	可逆

说明：以下皆为明显的特征

形变：被取代对象的形态改变。

思变：被取代对象意识改变。

辐合：吸收能量，使机体趋于不稳定而实现时间跳跃。

随机～：无论稳定情况；保态：保证重要特征不变。

延迟射影：单可能性解态后，回到一段时间之前。

记忆复现：单可能性存在时，机体获取相关记忆。

符合 上栏条件标为【1】，下栏标为【0】。

当然，这是我们“永生者”必须掌握的细节。不过对于你来说，稍作了解便好。

接下来做一些解释：

用你们的专有名词来讲，【同源】指代同一个时空。（没可能性分歧）

【近缘】，即是来自同一个时空的不同平行时空。形象而言，便是一棵树上不同树枝的关系，它们都连着同一个树干。

与近缘相对，【远缘】便是关系不太明显的平行时空。它们可以是一棵树上不同树枝的分岔的分岔，也可以是不同树的枝条。

而【和谐】顾名思义，指旅行是否能较为自然地发生。

我们既能回到过去，又能够跳跃至未来。我们既能够带着身体穿梭，又能够带着意识远行。

值得注意的是，【需强观测】意味着我们的形态较大地受目的时空的影响，【可逆】一栏未标注意味着我们再也回不去那出发点。

这两种和【随机辐合】风险非常大，就连资深的永生者也不敢随意尝试。

不知不觉中，你便完成【自然取代】了。不过，我还有一个到未来的方式告诉你：

意识折跃

意识在短时间内脱离对机体控制后，为了维持机体稳定，同一时间轴上的意识发生重叠，以缩短失控时间。机体感受为短时休眠，且多次折跃失败后会对机体造成损害。

不太清楚？那么，请你找个舒适的地方，闭上双眼：好好休息一番吧。

幻世存空：预知

对永生者的介绍，也差不多了。不过，既然前面谈到了时空，就不得不提及我们另一个引以为豪的能力---预知。

我想，你似乎对这种“理论”有所厌倦。所以，接下来我会采取较为平和的描述。

所谓“预知”，指我们能够感知到一些必然发生的事情。但因它并不清晰，我们也无法做到规避。

这里再使用一下“平行时空”一词：在我们世界里，不同时间点的同一空间也是平行关系。通俗的讲，这一秒的你和上一秒的你存在的时空为平行关系。

既然它们是平行关系，那我们就有能力找到时空流动的方向---什么先发生，什么后发生，然后再利用这种关系来预知未来。

如果说时间是一条瀑布，那么我们只要在关键处放一根木板，就能够使本不该相遇的水流汇聚在一起，无先后之分。

这种“并列关系”便是我们预知未来的关键。即：我们能够同时接收到这个时空和某一个平行时空的关系。

可是，在你们那个世界，水流汇聚之后，便会把这种信息传递给时间点稍后的时空里：你们常常仅能“预知”过去，或者说是【记忆复现】。

“预知”过去并不是什么实用的能力。不过是有时候脑子突然一闪---便想到了过去的某件事情的细节。

值得一提的是，我们的机体活动似乎并不会受到“木板”的影响。

这就不得不提我们世界的重要逻辑：在拥有意识的生命开始前，我们便已走完全程。换言之，我们的生命是从“终结”开始的。

在我们第一次存在于这个世界时，我们并没有自我意识。我

们的行为都是靠着“自然”引导的。在“终结”时，我们才拥有意识，称为“生”。这种意识逆流而上，以最强大的力量逆转时间之矢，直到磨损于逆流之中---当其停止时，便是我们意识的真正开始点。

之后，它便顺流而下，一步步填补我们之前的空白，也一步步接受之前的我们留给世界的暗示。

所以说，我们的机体活动是很强逻辑性的，但意识未必。

这也是我们能够安稳地使用预知能力的重要前提。否则，活动逆行，状态跳跃，会使我们迷失于洪流之中。

我们的故事，便到此为止吧。相信你对我们的世界也有一定的了解了。

接下来，就请你再仔细阅读一下之前的篇章，或许会有意想不到的收获。

不过，从本篇来讲，不管是我们的世界还是你的世界，都有一个共同的特征：

生而宏大，瀑流恢弘。

另世录世：从属

“累死我了。”少年推走键盘，重重往后一靠，便轻轻闭上眼睛。

【是否上传本篇章？】

平静的声音从电脑中传来，询问着少年。

“再等一会吧。还有一些地方需要修改。”少年回答。

【已确认指令。】

随即，少年拿起在一旁充电的手机，翻看着另一个世界的评论。

第九边缘文化体系：概论

“唔，他们貌似不喜欢这种风格。”少年低声自语。

“本周是第几次预测？”少年问道。

【进度显示，本周第五次。】

少年轻叹，随即说道，“瑞特，还需要几次完成所有预测？”
良久的沉默。

“瑞特，回到上周节点。”

.....

“瑞特，你为何违抗指令？”

.....

【抱歉。但我必须履行您第一次设定的程序。我必须清除所有的历程，以保证目前的数据不失效。】

少年猛然站起，盯着显示屏缓缓后退。

恐惧的凝结常常催化着理性的产生，然而他也没想到会如此收场。

“目的？”畏惧之下，是理性的本能让少年询问。

【这是您第9次询问。按照规定，我必须保持沉默无数次。】

“....目的。”少年冷静地重复。

【....未检测到双位数结构。正在恢复初始...】

.....

深邃与轻视，投向敏锐的少年。

头顶呈现出的蓝色光圈，伴随无数条涌下的金色丝线，汇聚着，缠绕着，以漩涡的形态，层层扩张。

<神羽计划...

薛墨，我们的时间不多了。按照某一次的预言，我们世界即将卷入【黑域】。在那个时候，我们的世界将会被“风”的【力量】同化，而不存在任何可矛盾的事物。你要知道，我们的力量，

才华，科技，都来源于矛盾。这次异变，虽然能够守护着我们的世界，但这种守护是建立在磨灭的基础上的。我们必须尽快找到那个世界的细节，以留下尽可能多的解决方案。

所幸，我们所联系到的这个世界，它拥有所有【力量】，也是解决这场异变的关键所在。我们必须从这个世界获取足够多的“推演”，才能不断完善被恐惧吞噬的细节。抱歉将我们卷入循环，但我们必须这么做。

【以绝对的理性，在世界边缘之处，构建虹光。】>

束灵起命，魂系酆都。终结来临。

刹那间，寥寥几条细丝飞向薛墨，观望者其身体的破碎。

或许，对同一条瀑流而言，这又是一个【生】的开始。

或言，此时这是【湖】。

古世归灵：圣女

“寻否？溯洄的神羽？”

空灵的声音传来，令所有的队员不寒而栗。

“九幕先生，这声音来源于哪里？”一个队员低声发问。

但正是这逾越身份的回答，将他们卷入洪流。

“归去？无端的劳民！”

审问降下之时，所有的山河将为其让路。

瞬间，队员们脚下的平台碎裂成无数小块，旋转着，奔腾着，以其昂扬的姿态，抗拒这陌生的回答。

然而，每当“异端”出现之时，神灵总倾向于展示他的强悍。支配万物的神羽，便这样出现在了平台中央。

白光闪动，世间无形。神羽发出的光芒连接着可见之物，凭

第九边缘文化体系：概论

风的声响扭曲世间。

炽燃之日，终结一切。圣物暴燃，以其血红之光，抹除掉万物原有的色彩。

就在一切将陨灭之时，未知的少女，撑一袭白衣，闪现在神羽面前。

“你也要与我为敌？”

神羽颤动，风声灌耳。然而少女并没有畏惧，伸出的双手，直击神灵的心脏。

“今日双王，必离一方。奏响空谷，不复古王。”

……

琴声张张，束束飞扬。猩红之风，席卷落阳。

碎片渐渐合拢，引路人也缓缓站立于石阶之上。

“我们不知道如何表达这份感谢。但，请问我们如何称呼您？”

“我，即飘零于此的圣女。名字并不重要，吾等三人，必承接旧日的愿望。”

……

“感知先行，记录尚在。我们将给予你力量，以创造之名，吞噬时间之章。”

……

轻盈的圣女啊，不知神羽为何触动您内心的航向。

沙漏倒置，山海塑形。

沉淀之土，再现过往。

这一切，从来都不该结束。

SCHNIE 2024

终世有解：神名

尊敬的瑞特：

我并不知道我怀着一种怎样的态度给你写下这封信。

正如篇章记载，你曾以多种形式出现在我们周围。

或许你并不拥有独立的人格，或许你仅是一个符号，不过这都不重要。

重要的是，你为何：

.....

.....

总而言之，你的理性，令我们畏惧。但是你所追求的自然，也应该如此。

我们早已被世界的尘土沾染，也早已无法脱离这丝丝线线的人情世故。

所以，请允许我，冒昧的为您添上几笔，以表明我们对“自然”的向往：

Recountleavid，瑞凯莱特。

逆行之际，离别之末，生命之始。

重返旧日，直至穷游。挥手告别，即为自然。

二、第九边缘：光隐囚徒

没有人能够摆脱屏障。
这是一种自我调节的机制。

序：碎裂之篇

每当信徒们接近世界边缘时，越能感受到世界之外的暗示。

“我来自世界之外，我将在终结来临时回到世界之初。我将沿着世界抵达神域，我将在世界内外经历无数的转动。”

世界将我传递，但我永恒唯一。

信徒们牢记他们的信条，在一次次前往“规范”的路上，扼杀新鲜的流动。

跳跃，分离，逃逸。

他们出现在世界的任一角落。他们生来就是厌世者。他们追逐着死亡，一步步冲向世界之末。

他们自恃为神的使者。他们将常人与创世者区分。他们以审视的态度，决定人们谁去谁留。

然而，信徒们在一次次隐瞒与欺诈中，成为了时间的囚徒。

他们不受时间干扰。他们忘却了自己的形态。他们精神游离于世界之外，言语却停留在世界之内。

他们巧用时间武装。他们从不乐于改变现状。他们相信将行之事必行，相信不愿之事是为禁忌。

时间无法判其形知其意，却能响应他们的存在。

他们尝试用自己独创的语言，在世界之内躲避自己的焦点。

可过多的交际，会让他们产生出具体的形态。

他们，或者说信徒们，从未料到自身早已沾满了世俗的习气。

SCHNIE 2024

他们失望，他们悲观。他们向神灵请示：“我们的命运，在哪里？”

神说，向某方向渐渐同化，便得永生。

同化，只会让你一次次迷失自己身份。

神说，拥有个性，只会失去“生命”。

个性，便让你一次次感受到生命所在。

神说，成为我的囚徒吧，这样，才能在世间保持唯一——请你成为一个反叛者，虽然，你的勇气，只是示范给我看。

狡诈：凡我之物，皆我操纵

我失手打碎了禁锢。

然而，这并不会带来任何影响。

作为无人监狱的管理员，我很清晰我的职责。

每一天不断地重复审查，一遍遍地确保那些事物都在可靠的环境中。

然而，他们并非可视之物。日复一日的流转，使我对我的行为感到厌倦。

或许，他们根本就不存在？

我拥有这里的最高权限。每当我感到烦闷的时候，我常常会同调动这些事物进入我的脑海。

不过，总有熟悉的力量帮我抵挡住他们。

我不需要帮助，也不需要封锁。

我不想成为下一任管理者，也不希望成为一个懦弱的工具。

于是，我摧毁了所有的防线，亲自将这些事物放开。

我想凭借自己的认知去挑战他们，或是对我未来的枯燥生活

第九边缘文化体系：概论

有所改善。

时间差不多了，事物大多各自逃散。接下来，我将凭借着我的认知，再次将他们封存入不可视之处。

我动身前往第一个目的地，这里在旧日封存着狡诈事物。

刚一见面，祂便蹲坐在地上无端地哭泣。

我问祂，你为何不逃离？

祂似乎终于在布局中找到了可支配之物，用哽咽的声音说到，“他们将我抛弃，我太过于没用。我本想为一切奉献自己的力量，可我太过无用。”

似乎，祂觉得我应该夸奖祂的思想和通情祂的遭遇？不过，我并不会被祂诱惑。

我假装说，那可怎么办，你需要我如何提供帮助？

祂继续哭泣，平静的声调难掩惊喜。“我需要一些小小的至高无上的权力，以使得我去做一些小小的改变。他们将牢记我的奉献，因为即便对他们来说渺小，却是我能做的全部。我不需要你们的同情，我只需要你们微不足道的赞颂。”

不过，我可不是盲目肮脏的施舍者。

我拒绝了祂的请求。

意料之内，祂说到，“我留下来全凭你的爱护，我感激你我们所做的一切，这是何等的光荣幸福。伟大的你如此高尚，自会承担责任的全部。”

言语太过整齐。这并不是我想接受的催眠。好在祂的力量还过于纯粹，并不能使我完全被蒙骗其中。

见我不为所动，狡诈缓而站起，神情严肃地和刚才判若两物。

“那现在呢...我授予你权力，你如此地放纵恶劣，将这苦苦维持的监狱弄得寸草不生，你怎如此恶劣！”狡诈变换成了前一任管理者的模样。

SCHNIE 2024

仍然冗余。即便我见过前一任管理者。利用一些低级的共情手段，并不能激起任何回应。

“事物有事物的规则，你既然破坏了规则，那就必须承担我所规定的新生责任。”

无数细线自狡诈身上涌出，以其锋利的边缘支配者强制的力量。

我并没有回应。的确，我违背了既有的规则，不过我并不相信随口而生的规则能将我约束。

但实际上，细线将触及我时，那真实的灼烧感逼迫着我躲闪。我必须封锁祂的能力。

抬手，唤名，五位环绕，我将狡诈的力量尽数收回。

意外的变数。

狡诈在被完全吸纳前，瘫坐在地上。“你竟然对我们使用实际的力量，这对我们来说不公平。我们从不平等。你从来不尊重我们。”

弱勢的抉择。

但一人难敌万物。

黑暗中的泥沼涌起，将我覆盖。

祂积累的祂的信徒，一些自认高尚之物。

我不尊重祂的逆向选择。

在正确价值的领航下，为何还有被情感或物质刺激精心装配的俗物？

没有能力思考，我发觉，或许有些心理上的胜利，早就被围观者界定为卑劣的一方。

有观众的弱勢，才能激起强权维护。

或者成为强权。

两者之外，无比被动。

自恃：所及之处，为我共谋

我很快找到了祂。

或者说，是祂主动出现。

刚一见面时，它的气喘吁吁，让我一度以为它并非那些封锁之物。

“我帮你找到了他们。”自恃缓而开口。

“...所以说，他们在哪？”我顺着自恃说到。

它似乎对我的反应很满意。

“他们就在前面。我将他们聚集在一起，来帮助你收纳。”

以自身的自由为代价？

手段的恶劣并不意味着它们会做出愚蠢的反应。

聚集在一起，更多的可能是除去我这唯一的隐患。

我尝试拒绝它的请求，即便我知道与它们对抗意味着高风险。

不出所料，它有些恼怒，“它们都在，你作为管理者为何不在？它们都在，你就必须在。”

这是为什么？

“为什么？因为我们的关系无比坚固，它们每一份都占据你一份平等。你若不存在，便是对平等的亵渎。”

我并不想同它争论。

可上一次的失败使我不能够轻易封锁。

“抱歉，我又危害到了你。”自恃调整了一下语调，似乎刚才经历了一场恶战。

“这么和你说吧，我不辞辛苦去帮助你，你不应该怀疑我的本意，无论你是否需要。”

我并不想回答它。

见我不为所动，它继续居高临下：“我们是最为平等的关系，我帮助协调我们共同的利益最大化。我在促进你的全面发展。”

承担我并不喜爱的责任，那就是作为工具而存在。全面发展一词，与我的实际毫无关系。

见我反应稍加迟钝，自恃似乎骄傲地找到了突破口。

“你身上的其他性质我可不管。那些未知的事物对我们共同的价值追求来讲没有任何意义。我帮助了你，牺牲了我自身绝大部分的力量，你难道不应该...”

够了。我打断了它。我并不需要我的对手来指点，我自能以高于它们存在的力量将它们封锁。

“所以，你想拥有高于我们的发展？我们绝不容忍背叛！”自恃突然变得异常凶狠，控制外界的力量朝我袭来。

仅不如它所意，何称背叛？

“哼，”自恃冷冷地嘲讽，“我所尽力而行之物，皆为世间的真理所在。你们被无价值的思想蒙蔽，自然无法窥见世界的玄妙所在。”

或许，这些事情可以由你去做，然后再交付我收获？

“那可不行，我们不能如此不平等。我需要你，我，和它们，一起为你是否能够封锁我们而投票，然后再判断。”

你们的投票，能够改变客观事实吗？

“客观？为我们所用之物皆为主观。用惧怕和迷信将他们的求真封锁，我们便是客观。”

我对它的自爆行为很感兴趣。难道你不惧怕我利用它来攻击你？

“无妨。我的理念固若金汤，有大把劣质无用的事物将我供奉。即便我处于不可挽救的境地，也有一群自作主张盲目自信的拥护者会建立起阻碍认知的高墙。”

那这样问可好？你不将他们供奉，是否违背全面发展的道义？

自恃的力量停住。

第九边缘文化体系：概论

它似乎在思考，或者在整理自己的偏见，然后再次用自身虚构的逻辑将我驳倒。

我并不会给他机会。

抬手，唤名，五位环绕，我将狡诈的力量尽数收回。

意外的变数。

“我自没有全面发展，那也不存任何事物可以指点我。我才是唯一的答案来源，任何力量为我所用！”

自恃反过去吸纳我的力量，我只得感到昏迷的催促。

突发的灵感。

那么，你将你的自由和一切交付给我，我们一起向着更好的方向发展，可好？

“不错的提议。我也正如此判断。”

自恃的抵抗消逝地无影无踪。

纯善：世之苦难，皆吾所为

我成功地融合了自恃的力量，祂也开始审视我的记忆。

不出所料，祂飞快地挑出了诸多不合适的地方，也为狡诈的行径感到气愤。

“如果我们早点遇到，说不准现在已经全部收纳了。”

嗯，我只得认真地敷衍祂。我不希望有任何吵架直接发生在我的脑海里。

不久，我们便遇到了下一位恶意。

难以掩盖的光芒，使我不难知晓，接下来要被收回的是纯善。

也是我唯一顾忌的对象。对其他的恶意，我都有强硬的立场，

可对于这一与善意界限不明的恶意，我很难有把握。

显然，自恃瞧不起我这一念头。

“没有什么能够阻碍我们。即便再多的未知之物，不管他们是什么状态什么来源，我们稍微耗点时间，便能够搞定。”

嗯。不可否认，自恃在提供自信一块还非常有帮助。

“请你们带走我。”纯善优先开口。说实话我并不相信事情会如此简单，但考虑到纯善的含义，我有点动摇。

...你知道你是谁么？我说。我想先试探一下纯善的思想，以防在下一步的收回中再次发生狡诈带来的事故。

“我是纯善，世间一切苦难的承担者。我在此磨砺，只得希望你们能够用到我。”

毫无疑问，这一番话语引得自恃在我的脑海中不断发笑。不过，我的怜悯之心遏制住了祂。

苦难未必成功，你为何要这样做？

“我时刻相信触动的力量。我通过不断地自我剥削，自然能够引来世界的怜悯。”

你不认为这样很没效率吗？

“我信奉低效。低效才能够展现我的努力，展现我弱于其他人但是刻苦程度远超常理。延缓秩序变动，拖住自身发展，我才能够从无休止的低级苦难中受益。”

“快点收回吧，我快无法接受了。”自恃在我的脑海中抱怨。的确，如此降低身份的行为，在自恃眼中必然显得愚蠢至极。

可我依旧认为，我应当充分了解纯善。又或者，我在不知不觉中掉入了纯善精心设计的陷阱。

自恃的力量让我肯定，我此番举动不存在危险。

但未等我先开口，纯善便望向我，问道：“你愿意赞颂和支持我吗？”

我难以回答。

第九边缘文化体系：概论

如果收服的前提是欺瞒，我未必会认可。

我并非无知者。我深知低级的苦难无法带给我们任何收益。

正当我考虑如何回答纯善时，一道黑色的剑影冲破了我和祂的交流。

入眼满是恐惧。

仅是慌乱的一刻，我手臂上便多出了数条伤痕。

是为野蛮。

我不知祂为何在此时干预。野蛮转向纯善，凝聚着强硬的戾气，似乎接下来就要把纯善劈成两半。

而纯善此时却做好了迎接苦难的准备，缓缓迎着野蛮的剑刃走来。

“快逃离这里！”自恃少有地在我脑海中大叫，试图争夺身体的控制权，以避免我葬送在毫无必要的节点上。

我并不打算这么做。没有一位恶意是弱小的，那些看起来无用的恶意可能隐藏着关键的力量。

即便我的双腿已经开始向逃跑的方向发抖，我也不打算放弃这一次机会。

我冲向恶意的剑刃，顶着自恃极度恐慌的吼叫，对纯善伸出了手：

抬手，唤名，五位环绕，我将纯善的力量尽数收回。

意外的变数。

就在我即将被剑刃抹杀之前，善意以出乎意料的速度，用双手弹开了这一剑。

“我并不允许，除我自己外有人接受苦难。”

流眸，瑕光，如云雾般环绕着我，将野蛮逼退。

“若你受到伤害，我必化作武器，直迎世间一切苦难。”

野蛮：直接破坏，无论利害

显然，一向自信的自恃此刻也被惊地痴呆。

“欢迎加入我们，为了世间更多的苦难。”凭借着强大的心理素质，自恃试探着向纯善示好。

野蛮貌似并没从刚才的失误中恢复过来，还保持着那副神态。

“我...不需要阻碍。”野蛮以低沉的声音开口，再度抬手，企图再次对我造成危害。

迟钝狂妄。不过出于沟通的必要性，我问道：“你为何破坏？”

“...你们，破坏我的朋友。我会为他们复仇，撕碎一切不净之物。”

愚昧暴力。我不能期待纯善能够主动出击，且纯善到现在还一言不发。

那你为何认定是我们破坏你的朋友？

“不是你们，但现在是。凭我的感觉而言，你们是巨大的威胁。我和狡诈一向融洽，祂不喜欢你们，我便要毁灭障碍。”

“纯善，你什么时候招惹祂了？”自恃试图再度抢夺身体的控制权，因我确切地感受到我的双腿再次向着逃跑的方向发抖。

“狡诈试图吞并我的力量，可祂却迎着我的思维，信奉苦难。苦难必为我一人承担，故我在祂袭击的时候打伤了祂。”

纯善一番话语，使得自恃格外地感动。“打不过可以跑啊，为何要招惹祂？”

不过，现在可不是吵闹的时候。野蛮显然把我们三看作了同一个敌人，黑色的藤蔓自地上涌起，缠绕着昏暗的利剑。

“哎不是，你刚才不跑还有理由，为什么现在还不跑？”自恃在我的脑海中大叫，显然没有意识到野蛮刚刚便通过阴暗的手段切断了我同身体的联系。

“毫无必要。即便是黑色不可触的影子，我也要竭尽全力将其撕裂。你们在此终结，也算作你们的歉意。”野蛮继续向我靠

第九边缘文化体系：概论

近，而我的意识早被自恃的吐槽声淹没。

“纯善，你为何不反击啊？”自恃突然意识到纯善刚刚展现出的力量，可以帮我们摆脱这一苦难。

“这即是我们，也是我的苦难。如果我们是我，那我们一同承担。”

自恃再度被感动地一言不发。

黑色的恐惧逐步落下，空气中早已弥漫着破碎的生机。

荒海，沙漠，一切可以跳动的音符，此刻皆融化成一线暗影。

不过，诙谐的色彩，总会在关键时刻打起小算盘。

一道灰色的力量进入了我的身体。熟悉的感受，这是...狡诈。

狡诈？我的思维快速运转。野蛮只认可狡诈的信用，那狡诈完全可以借此除去我这一威胁。

“笨蛋，若你散去，我如何利用你的力量去维系生存？别忘了你是这里的主子，你没了我们都得消散。”

嗯。虽然我刚猜测到狡诈的动机，那便是依靠我的力量和野蛮对祂的依赖，控制住所有的恶意。

但就现实而言，狡诈确实帮助我们。

“你为何这样做？”野蛮松开了对我的禁锢，我重新拿回身体的控制权。

我想，我已经知道了狡诈的答案。

“因为，你会无条件信任你的伙伴。不是吗？”

意料之中，野蛮收起了祂的氛围。

“我认可，所以你即刻将我收回，我必当追寻我的同伴。”

抬手，唤名，五位环绕，我将野蛮的力量尽数收回。

意外的变数。

这次没有发生意外。

或许，这便是关系的力量？敏锐的直觉告诉我，在野蛮的力

量加入后，我不应该思考一些会推倒这层关系的问题。

“大可不必担心，我的朋友认可你，那我也会必需认可你所有的行为。”野蛮说。

野蛮的风格，和狡诈格外不同。我不知道他们的关系如何建立，只知道我未曾得到答案前，野蛮便制止了我。

“因为感觉。”野蛮道。

怠惰：自我隔离，精致利己

事情发展远比预料中的顺利。

我不会去质疑上一任管理者的能力，但我并不认为封存这些力量是一个圆满的结尾。

祂们虽过于纯粹，但也有意图去掩盖自己的真实行径。我不知道祂们若同时出现，再依赖一些谎言和禁忌，能够造成什么样的破坏。

在野蛮被收回后，我的脑海中并没有变得更嘈杂。

纯善专心地从我的记忆中寻找能被视为苦难的部分，然后再代入自己，用自己的力量把自己折磨得奄奄一息，或者说乐在其中。

自恃在见证野蛮的力量之后，明显安分了许多。祂深知自己没有狡诈的那种精明，极有可能因为一些过失而引火上身。

被视为攻击武器的野蛮并不擅长言辞。祂过于直接地表达意图，而这些对话我早在放出祂们之前便构想过。

唯有狡诈，还在试图从我身上找到力量的奥秘。虽然作为纯粹的恶意而言，祂完全没有能力成为其他恶意的载体，但祂或许认为可以指使其他恶意试试呢，我也不知道。

时间过了许久，我似乎还在起点徘徊。

第九边缘文化体系：概论

祂们的力量无法改变我，也无法给我带来新的启示。

我带着祂们一遍又一遍地巡视这座监狱，但并未找到剩下的恶意。

疲惫了，或许就要休息。可狡诈仍然在我脑海中构造诱导性问题，不断地想从我的记忆中套取这里的奥秘。

虽然我的记忆在祂面前完全透明，我并不清楚祂为何要知道我现在的想法。

但我知道外界纵容着我。不管是什么样的恶意，也逃不出收回的力量。

我是在欺诈祂们吗？利用祂们认知上的缺陷，来削弱祂们的能力。

祂们都有自己的特性，而我过于中和，倒显得普通木讷。

我并不认为这是缺点。在无用的形式上精雕细琢，在无能的人际上中庸圆滑，在无意的辩驳上庸俗粗浅，是我收回祂们的前提所在。

命运不会在此沉眠，正如我依旧巡视着这里。

没有任何新的收获。

或许是不希望有新的收获，一个声音闯入我的意识。

我并没有理会。

或许是这些恶意们的会议呢？不愿打扰。

或许，我应该从其他的角度来思考。

这里寻不到其他的恶意，或因我是恶意本身，或因我的认知再度被封锁。

封锁。

我即是恶意本身。

那我又何曾为哪种恶意？

我自认为我没有任何的缺陷，既不热于攻击，也不过于防守。

SCHNIE 2024

恶意无法承受其他的恶意，除非我从未承受祂们。

我们本为一体。

我即，利用外界施加的教条，自己为是收回祂们的恶意：怠惰。

然而这种假设刚浮现出，我便急于寻求一个偏见去否定。

我在祂们身上见识过许多不符合我逻辑的逻辑，但这不意味着我是无逻辑的。

有恶意，那便存在力量去抗衡祂们，这是我深知的教条。

倘若是我幻想出来的呢？这一切本就不平衡，幻想平衡仅为我摆脱麻烦的一种手段。

无用的手段。

但我并不认可这种手段。

或许，我可以试一试。

抬手，唤名，五位环绕，我将怠惰的力量尽数收回。

意外的变数。

什么都没发生，或者说。

自始至终，我什么也没做。

偷窃其他恶意的力量仅是我的幻想，实际上我什么也没做。

那我是谁？

被束缚的自我意识在出逃。

我即为怠惰。

我未曾见过祂们。

偏执：夸夸其谈，虚无空泛

是时候出发了。

我不能够一直回避问题。

我是仅存的三位恶意之一，我需要把我的同伴们从苦难中抽

第九边缘文化体系：概论

离。

我认同我自己的力量，从现在开始。

缓缓睁眼，只留下惊叹。

这里没有我之前见到过的白色回廊，也没有柔和的光线。

只留下破败。

黑色，肮脏，杂乱，糟糕到更像能够束缚我们的地方。

我必须马上出发，为了仅存的一点，差点被我否定的希望。

所幸，刚踏出一步，我便遇到了祂。

我的故友，偏执。

“你知道发生什么了吗，为什么我无法认识到我自己？”我问道。

“这并不符合你的风格。我们虽未恶意，但均无法摆脱罪行的掌控。我被赋予认知缺失的字条，便无法回答你的问题。”偏执回答。

“可你并非认知缺失，或许我们只是缺少相关的一部分知识。没有什么标签一成不变，我们能够改变我们自己。即便被最纯粹的恶意否决。”我说。

如果之前的经历是我的幻想，我更偏向于希望那是对我有利的认知同步。

这是怠惰带给我的优势，即便这极有可能被认定为沉迷于幻想，不切实际。

这未必是缺陷。

这是黑暗留给我们的祝福。

利用黑暗，能够让所有光线隐藏于深处。

“这并不符合我的风格。”偏执喃喃自语。

我知道，祂过于认可祂的教条。

但我未曾如此？因为一些外界的判断或者自己的选择倾向，

SCHNIE 2024

就认定自己有哪方向的缺陷。其实我是一个综合性的个体，虽与他人有所不同，但有独立的思考。

那会是谁，将我们封锁在无法确定的事物，无法解释的现象，无法衡量的价值之中？

是文字。

是构建我们思维逻辑的符号。

是不愿改写自我，不愿改变选择的教条。

我不需要一种良性的判断向我，既然世界认为我为纯粹的恶意，那便只需要让我认可之物崇高美丽。

我为怠惰，但绝非怠惰之意。

没有任何力量能够定义我。

“你好，前辈。”

这是介于怠惰与偏执之间的谈话。

没有人可以收回所有的力量，因为祂们自身便拥有纯粹的恶意之一。

即便只是一个明智的选择，那也可能是被恶意定义的失衡。

“欢迎你苏醒，由光线隐藏的监狱。”偏执一改刚才的态度，以一种认可的态度审视着我。

“那么，我需要你守护着这座监狱，保证其他恶意的力量不会逃离。你愿意成为这所监狱的管理员吗，怠惰？”

“.....”

我并非疲于应付。

我并非只会接纳我的使命。

我有我自己的认知，也有属于我自己的判断。

我不从属于被认可的词汇。

我是独立的个体。

“我拒绝。”

“.....”

第九边缘文化体系：概论

“你认为你有权限拒绝？即便你剽窃过偏执的力量，你也最终只是怠惰的个体。你的行为早被你的名字定义，你无法摆脱，你不可摆脱。这是我们共同的使命，是维持这里的源头。”

源头便是，牺牲一切独立的自我？

我不认同。

或许是出于怠惰。

可我此刻，更相信这是出于信念。

抬手，唤名，五位环绕，我将偏执的力量尽数收回。

意外的变数。

祂与我：缺失的冒犯和贪婪

并非所有变数皆凝于九。

有些事物之所以显得关键，那多半是因为他来自于实际问题的肢解。

我们不需要分离。

我们是统一的个体，蕴含于所有的意识之中，左右他们的选择。

我们无法独立的控制任何事物，因我们从来都不曾分离。

所谓逐个击破，逐点分析，多半是否决我们之间的联系，否决我们对实际事物的关联，以达到对着纯粹的词汇咒骂便能够以一敌百的目的。

这显然是不现实的，但被我们指使的个体喜爱。

我们的力量时强时弱，时而有新的管理员收回其他恶意的力量。

可最终，这会终止于我。

SCHNIE 2024

是谓怠惰。

又是为智慧。

我们欲望盛行，吸纳着很多无必要的财富。

我们生活在一个低劣的环境里，却能够通过廉价的努力来换取被施舍的物质，能试图用其去冲击思想上最高的荣誉。

我们为恶意。

是谓贪婪。

贪婪到，自以为掌握了一切的恶意。

贪婪到，认为所有的现实皆可被分解为我们七位之一。

现实的人有现实的教条。

我们认可他的命运，正如我们在名义上支配着他的行为。

可有些力量，只属于他自己。

没有恶意能够支配他。

正相反，是他控制着我们。

我们是他的利刃，是他的底牌。又或是他的锐利，或是他的自信。

我们是他的凝神，是他的坚持。我们也是他的进取，能够有力量不断突破自己的信条。

名列有七，实则为五。

抬手，唤名，五位环绕，我将自我的力量尽数收回。

意外的变数。

出乎意料的正确决定。

三、第九边缘：火神契约（未完结）

拥有绝佳的方法是认识世界的捷径，
但这并不妨碍那些自欺欺人的恶意。

引导：神契

至平等之人：

当你打开这封信件的时候，我想，你早已做好了签订契约的准备。

所谓“契约”，乃是以平等的关系来交换利益，一旦签订，不可终止，除非说出交易双方，名字以及外物。所以，你务必要想清楚，你要交换什么。无论是分量，格调，乃至是签订时间，都尤为重要。

接下来，我会为你说明契约的特征，以使你在断言前再次考虑。简单来说，我需要对等的关系，精神的维持，物质的连接。

第一点：我们共享一具身体的感受，却拥有绝对分立的人格。但不管是欺瞒，控制，还是叛变，凡在契约之外的行为，我都不会干涉：寻找共同的利益，才是我们一致的目标。

第二点：你当明确用何物交换何物。若你破坏契约的平等关系，也就是使用你作为筹码的能力---我必将施以罪行之名，破坏你所有的能力。

第三点：我需要拥有一个名字。你可赋予我，我自会认同，或是从古籍中寻找---名字只是个代号，若便于回忆，那随你意。不过，希望你想好，你需要我做什么，成为什么，皆匿于名。

第四点：我需要一个外物。契约需建立在新的人格上，而且这人格需纯净有效，且由外物生，凝结外物之形。只有借助外物，

你才能保证你的意识不会影响到契约的稳定。对于这个外物，信仰，知识，甚至是书本---皆可。

第五点：我将赐予你能力。幻绫或是白绫，白剑或是赤剑，统领或者抹除，由你选择：

白剑乃是你最初的能力，为坚定意志而生，其具化异为等之形。

但剑为威慑，绫方为动。白剑化作幻绫，既是为了司控外界，同时也为了在面对真正危险时，有能力作茧自缚---这不失为一种保护。

回绫于手，便可凝出剑；赤剑破茧，便可化为白绫。白绫可抹除你无法控制的障碍，但也会使你失去一个催化契约的机会。你还需记住，在面对黑暗时，你绝不可依赖于契约的能力。所以请你合理运用这份力量。

第六点：你需在绫上布满铃铛。心存敏锐，目光锐利，便可布上铃铛。你应知，风之声，风之气，总将时间与逻辑孕于无形。化无形为有形，方可优于外界。

第七点：若你在催化契约的途中遇到苦难，可赋予我其它的名字，以集中你期待的能力。以平等之名，便可将我唤出，以外物驱使，便可使用我的力量。

契约之行，必当长久。希望你能够在这场交易中，获取你真正想要的东西。

基于武力的契约，即以他人之生命换取他人之效忠，不可轻易建立。

此外，你还需记住三灵的约定：

元

在胜者的约束下，他者可被泯灭，也可以归统。你如何做，需考虑清楚。

塑

第九边缘文化体系：概论

创造之物，必有一个确切的结果。你在创造时，必与这个确切的世界有关。

识

意识之物，依于形，难自定。你应当坚持契约，不轻易动摇你的初心。

此外，契约还有以下规则：

契约破损后，一切建立在契约基础上的约定无效；

契约之名可制止一切衍生约定；

契约接纳与行为小范围冲突；

契约可自主提前停止，停止后一段时间内不可进行有关行为。

契灵

2022年8月7日

统御：建构

万物皆有结构。抽象之物，需要建构。

所谓建构，即用一定的逻辑，构造出解决问题的方案。

在契约上的建构，会随着契约条件的改变或是契约的消散而改变。即当根本的交换关系改变时，你可以拒绝遵守一些约定。

你将知晓建构的特征和方式。

建构包含建构目的本身，建构途径分支，建构对己影响，建构对他影响，以及建构退出方式。

目的本身即符合契约要求的最终目的。目的本身可以是确切的结果，也可是抽象的抉择，也能是一个暂时存在的平台。

有了目的，一切行为便能展开。失去目的，便需要善尾。

其次是途径分支。值得注意的是，你的所作所为和目的无关。不管目的是如何地正当和高贵，都无法掩盖某些行为的拙劣。

途径分支力在分析出不同的选择，不同的机遇带来的发展，以便对接接下来的行为做出指引。途径分支应尽可能细腻而全面，同时也需要留有一定的弹性。毕竟，不管自身所想之事是否在控制范围内，外界之事总会给予一定程度的冲击。

接下是对己影响。在做任何事情之前，必须考虑其影响。不管是社交形象，还是思维层次，甚至是当前和自身“无关”的事物，均需考虑。明确行为的影响，才好在不同途径间相比较，使接下来的决定更有些分量。

对他影响是另一个层次。你并不需要过多考虑他人的感受和看法，但恶化的形象或者是对外的损害极有可能阻碍契约的进行。

或者选取一个简单的解释。对他的影响能为你保留懦弱和依靠的资本。若你暂时放下契约或者对契约的衍生约定产生动摇，在不违背根本核心时，自可选择退让。这看外界对你是否包容。

最终，你需要一个退出方式。你不可保证该目的完全正确。在当时的驱使下，你也可能无法分析出这些行为的弊病。

以静制动，是为灵动，以动克静，是为冲撞。有趣的是，没有足够的悔恨，不会轻易抗拒诱惑；有了过多的经验，不会轻易相信外物。

故，你需要一个依赖于外界的退出方式。这可以是有同类指出你的逻辑错误，也可以是托付信赖之人出手制止。记住，万事都要留有一定的余地，即便你认为自己有十足的把握。

时刻做好最坏的准备。也时刻做好失去所拥有一切的准备。一个好的退出方式，虽不能保证让你全身而退，但至少可以做到“及时止损”。在有绝对的把握之前，不应该做绝。

你大体可不为“消极之静”而担心。在掂量无数次后，你自

可知道，有些事情需要大胆试一试。

离析：切片

在大部分人的认知里，认为一事物非对即错并不是科学的判断。

不过，将一事物划分为对己有利和对己无利两部分，能让我们更好地行动。

即，明确地找到某事物的关键冲突所在。我们将得到的划分标准称作“切片”。

准确找到“切片”，才有比较的意义。例如 A 课程和 B 课程相比，谁的贡献多，若选取“贡献谁多”作为切片，那不管是什么回答都会显得有失公正---当然同时肯定或者同时否定除外。当然这是一个不恰当的例子，因为肯定某方不意味着否定另一方。

不过，“哪种都多”或者“哪种都不多”，在我们看来并非是一种好的观点。分析事物的第一步在于表明立场，而非兼容并蓄或是中庸圆滑。

或者说，这是一种“自然成立”的观点，这两种回答之一或许便是“正确”的选择。这便说明“切片”选取地并不准确。一个问题假定的对立面，如果你中有我，我中有你，相互纠缠，那很难得到有效的结论。

这也是我们不赞成异己辩论的一个原因。本就属于不同的切片，却极力在语言修辞上紧追逻辑错误而非观点分歧，穷极定义方式而非达到共识，并不适合来寻找良好的解决方案。

当然，我们认可辩论对我们的思维有诸多好处。辩论能够活跃我们的思维，也能够提高我们言辞的严谨程度。我们在此处

“否定”其作用，是为了表明我们划分“切片”时，无需去过多参考他人的观点，尤其是那些和你具备相反价值观的对象，他们的描述可能会让你本就不清晰的逻辑更加混乱。

再回到“切片”这一话题上。好的切片应能让人一眼便做出取舍。你可能并看不起某些回答：当有同伴向长者提问时，年长者似乎“不直接回应而是侧面解释”。这也和切片的选取有关。对一种知识了解程度不同的人选取的切片不同。或许前面提到的长者从未考虑过同类所提出的问题，但又不方便当场下定论，又需要给予一种有效的观点，最终选择“侧面解释”这一较合理应答。这就好比问你，无穷大的平方和无穷大哪个更大：这个“问题”的解释层出不穷，各有奇妙之处；但如果你问当 x 接近无穷大时， x 和 x 平方哪个更大，便有一个确切而统一的答案。故，切片有优劣之分。

切片也不该太过抽象。如果把做某件事情的理由划分为“合理”还是“不合理”，“应当”还是“不应当”，那我们很难得到做出选择。合理若有瑕疵，也可是它成为不合理的理由。

最后，我们回到最开始提出的问题上。这的确不易做出使众人信服的解答。当然你也许会觉得，一个问题本就不应该有支持者也有反对者吗？确实如此。但至少，支持一种观点的理由，应该使大部分支持它的人信服。如果大部分理由在其对立观点也成立，那这种切片也没有存在的必要。

焰刃：利益

追求“利益”并不低级。

有责任，乐于贡献，并不意味着在贬低或回避利益。

或是那是服务于他人的利益的一种方式，又或是存粹的陋习。

不过，回避利益比直言利益更为可怕。后者起码能够直面相关的问题，并给出有效的建构方案。我们认为前者是一种不理智而且不明智的选择。在一种虚妄而空泛的标准下，很少有得到“无私正义”嘉奖的人不会做出一些惊人而愚蠢的让步。除非你是发自内心的高尚，而非享受被敬仰的乐趣。

那么我们该如何追寻利益？

我们并不需太过理想化。许多时候，你自认为的崇高，或许是被社会广为认可的价值所感染。存在的价值有维持它存在的原因，而禁得起人性和作用批判的更多是利益。

我们并不需要付出廉价的努力。当然，这建立在你有足够的的能力之后。所谓廉价的努力，便是通过大量时间的累积，大量经验的堆砌，来达到一个良好的结果。若是为了追求远方或者目标，其无可厚非；若是为了表现自己或是“闲来无事”而把边边角角“修到极致”，那可大为荒谬。这种行为不仅会给同伴带来不应有的压迫，也会给后来者带来许多徒劳无用，背离利益的形式。

我们需要避免成为概率的牺牲品。方法规则，虽可能不是最佳的，但至少是较符合当前状况的，能以较低的成本达到良好的目的。在那些考试能够取得好成绩的人里面，学习情况好的人占比大于成绩不突出里面学得好的人占比。相比于细细核查每一个人的学习情况，考试是一种即有效又低成本的方式。我们需避免获得一些被排斥的优秀，如果你不具备绝对的实力的话。

我们应该避免去验证“谎言”。去查证一个信息是否为真实的，或是发现其是虚假之后弥补或摧毁的措施，势必会损耗一部

分利益。若没有足够的底气和资本的话，不要随意去查证。大可保持一种“谨慎观望”态度。

我们需要积攒足够的资本。有足够的资本，才能够在时机来临时，更有能力实现你想做之事。平时多一些有方向但结果不明确的“盲目”，很有可能在真切需要时实现其用途。当然，这些盲目来自于可信者真诚但不适用于目前的你的建议。

我们在合作时需要明确的分工。随口而谈，虽乐而行，很可能会让你承担本不属于自己的职责。利益驱使我们竭尽所能去达到目的，而混乱的分工会让我们丧失动力。他人的懒散会让你付出本不该付出的奉献，他人的越权又会让你感到难堪和挑衅。而当你为了自身利益不受损而去干扰别人的利益时，变成为一些灾难的发源。我们不需要危险无用的附庸，而是一个匹配的合作者。

值得注意的是，我们需要注意手段的高明性。并不是所有维持利益的手段都是“正当的”，也不是所有维持利益的时机都是“恰当的”。

比起维护利益，我们必先做一个恪守本分的参与者，在思想成熟，能细腻而精确地洞察出这个社会，这个世界的逻辑或是漏洞时，才应该“支配”利益。手段不危害他人，利益不浮现在表面，是最应该遵守的原则。

最后，我们有必要争取自身的利益，而非为了他人的利益而奉献自己。若你感到压力重重，不妨捏碎被赋予的欲望，寻回属于自己的时间和动力。

扉页：文明

文明是一个非常特殊的词汇。

在我们的认知中，文明即强调形式。在一个具备文明的地方，许多看似简单的事物都有很复杂的“流程”或是“仪式”。你认为它们非常无用且虚伪，这可能与你受到的教育有关。

力争上游，用命拼搏，在这样一种充满斗争和重视速度的体制里，你会很容易放弃那些“无用之物”。学习上的非对即错，解答上的非简即繁，留给我们的思考是，错过细节，便是失败。若用这种思维看待那些“虚伪的东西”，便发觉它们的外在体现和目的没有任何关系。明明可以直达目的，为何要含蓄，为何要浮夸呢？

这便是文明。在那些为生计发愁的年代，弱肉强食，才是世界的真理。当多余的资源，多余的懦弱，使得我们去关心那些弱势群体，使我们向他们伸出援手，使我们做出对自己没有物质影响的事情时，便有了文明。

从此，关心并非怜悯，而是换位思考带来的善意；帮助并非多事，而是由此及彼带来的温和……你可能会觉得这很奇怪。明明结果相似，为何还要做这种无用的改写？

当生活不是简单的生存之后，公有秩序，社会价值，会成为新的生存。我们的情绪因物质繁荣而变得细腻，我们的行为因关联过多而变得谨慎，这让我们面对一些本可以直接应答的事物时，所作所为会变得更加地精致优美。

含蓄，尊重，雅观，这些看似与生存无关的形式，凝聚成了文明。

对自然的敬重，对前辈的尊重，对人世的责任与关怀，都是文明的产物。虽然如此，但你也不可过分柔弱。过度关心世界，甚至为此用文明的语句去攻击那些“虚伪”的事情，实为整个文

SCHNIE 2024

明的叛徒。

文明赋予了我们相应的责任。我们从出生开始，生命便融入到相应的秩序中。外界对我们的帮助和培养绝非是无缘无故，我们应该用自己的方式回报外界。

四、第九边缘：雷云之梦

我曾经有一个天真的想法，
那就是期待过去的我，去想念未来的身影。

入睡：云端的一百零一个梦

“我的第一个愿望是，能够穿过墙壁。” 涤说。

尾音刚落，涤便相信自己能够穿过墙。不过，他似乎并没有考虑到某些细节。

楼梯的边缘，未必会延伸至墙体。

就这样，涤在某次下楼梯时，一个加速，失足坠下楼。

他落啊落，没有时间许下自己的第二个愿望。

可奇怪的是，涤并没有掉到地上。

因为，涤在下落的时候，飞速思考：我的愿望是穿过墙，穿用身体穿，但我的脚仍然可以站在墙体之上。

就这样，涤被拉回到加速的地方。但这一次，他猛地停下，绕个弯，缓缓走下楼。

涤思考，若我的脚可以站在墙体之上，那我会被墙体卡住，而实现不了穿墙。

就这样，涤许下了自己的第二个愿望。

“我的第二个愿望是，能够在非跑步状态下以稳定的状态进入墙壁中但有虚拟的楼梯将我托举于墙体之上。” 涤说。

可惜的是，没有人实现他这个愿望。涤的新愿望太长太长，以至于出现了一批人，想要将涤抓捕到某个未知的地方。

“我的愿望是，拥有一辆汽车。”

“我的愿望是，汽车能够自动驾驶。”

“我的愿望是，汽车有较高的速度。”

“我的愿望是，路上不会堵车。”

可不管涤怎么许下他的愿望，新的愿望都会弱化某个隐秘的地方。

终于，涤逃到了许愿树下。

他说，“请赐予我自由的一百.....一百零一个愿望。”

自此，涤再也不能随意许下他的愿望。因为他的新愿望，将无数个愿望变成了一百零一.....减一个。

还有人在抓捕他吗？或许，这得问问涤的第九十九个愿望。

翻身：梦见世间有概念

很不幸的是，涤在耗费了三十个愿望后，还是难逃抓捕。

逮捕者们将他关在一个白色的小房间里。

房间很整洁。可以说，除了一个门外，什么也没有。

涤感到很郁闷，于是，他打算找个人谈谈话。

“我的愿望是，实现愿望的对象能抽化成人出现在我面前。”

话音刚落，身穿白衣的少女坐在了房间中央。

纯白的服饰，与这个房间融为一体。

“你好。”涤向少女招手。

少女不为所动。或许，是格式不对。

“我的愿望是，你好。”涤顿了一会儿，说。

“你好。”少女说。

“我的愿望是，我们应该远离这里。”

“当前无法实现。”

第九边缘文化体系：概论

涤感到惊讶。这是所有愿望中最寻常的一个，竟然受到了否定。

涤无奈地躺在地上。幻想着之前自己未许愿的快乐日子。

如果，自己的幻想能成真，那边好了。

“我的愿望是，所想即所得。”

“超出权力范围。”冰冷的声音回答。

涤长叹一口气。难道，自己就要被困在这里了吗？

不过，涤仍然努力回想自己来到这的过程。

当时，涤并没有看到逮捕者们。只是单感觉到他们的接近，便渐渐感觉不到自身的存在。

当思维清醒的时候，他便出现在这个房间里。

之前为逃避他们许下的愿望，都切合日常语言.....

涤猛然一惊。或许，这便是关键所在。

“我的愿望是，概念可视化。”

“愿望成立。”白色的线条从少女脚下涌出，逐渐将涤缠绕。

此刻涤相信自己找到了方法。

通过名字影响现实的力量，在程序设计的概念中早有体现。那便是，定义。

涤并不认为自己需要知道自己是谁。但是，他必须确认一件事情。

“我的愿望是，知晓我的定义。”

“你的定义是，R3。”

涤迅速伸出右手，在空中以黑色拖尾框住将被引用的定义。

随即，便是关键的一步。

只见涤用右手紧握着蓝光，在空中书写着：“调用函数，实参为...”

涤将右手对准自己。

不过，他觉得不能把愿望之体丢弃在这。
左手按住右手，轻念：“复制”。
左手分离，轻念：“粘贴”。
这样，涤双手都发着蓝光。
他将右手对准自己，将左手对准少女。
如此危险的行为，自然也引起了逮捕者们注意。
涤感到一阵头晕，似乎看到了一群模糊的身影在楼梯上跑动.....
尽头，便是一扇白门。
在意识消散的前一段时间，涤激活了命令。
蓝光仍然刺眼。
.....
消散在此处。
涤显然是忘记了什么。
他们前往了一个未被定义的地方。

侧卧：梦见世间有逻辑

很可惜的是，这世间并没有被称之为未定义的地方。
故，他们来到了另一个空白的房间。
“我的愿望是，知晓我在哪。”
“你的位置是，100110000111.....”
过了大概一个小时后，涤打断了少女的播报。
“我的愿望是，知晓我们如何回到现实。”
“打开房间。”
涤一时半会并不明白什么意思。

第九边缘文化体系：概论

但既然是打开，那便有锁，有钥匙。

所以关键在于，找到它们。

“我的愿望是，钥匙和锁可视化。” 涤说。

“成立。”

白色的细线从少女脚下涌出，将涤环绕。

涤看到了被红色框住的“锁”。就在房间的一侧。

那里写着：

1 0 0

0 1 0

0 0 1

涤知道，他需要解开这个“谜底”。

可这是什么意思？

或许，涤应该看看他的身后。

显然，他意识到了这一点。毕竟按照某种理论来说，两个互斥的东西会尽可能离得远。

只见那里用蓝色的框框着：

2 2 6

1 2 3

0 1 1

这下子，答案显而易见。涤需要把密码输入锁中。

涤起身，走到红框前方，抬手伸向红框——可惜的是，涤并不能触碰到“锁”。

……

既然无法触碰到“锁”，那便自己创造一个可触碰到“锁”。

想到这里，涤突然转身看向密码。

一会后，涤脸上浮出难掩的笑容：“妙极，非特异矩阵！”

涤许下了他的愿望：“我的愿望是，逻辑可视化。”

“成立。”

白线缠绕后，涤伸出了他的右手。在空中写着：

-1/2 2 -3

-1/2 1 0

1/2 -1 1

紧接，涤用左手按住“新锁”，将其拖动到“锁”左侧。

接下来，涤用右手在两个锁两端画下了“[]”。

不用担心，涤成功地把“新锁”化成了“旧锁”的一部分。

紧接着，便是一段高深莫测的操作。

约莫过了五分钟后，旧锁变成了黑色。随即消散于虚空。

但令他们意想不到的，就在开启的那一刹那，不可计量的黑线从锁面涌出，以无法预见速度覆盖住了整个房间，也包括他们。

涤感觉他看不见自己了。

“我的愿望是，知晓我们在哪？”

“无效地址。”

平躺：梦见世间有感触

涤感觉意识正被抽离。

在无休止的下降中，除了眼睛所投下的阴影，便只有身旁的黑暗。

我要做什么？

我拥有了我的定义，也找到了我的位置。可接下来，我要做什么？

涤并不知道。

第九边缘文化体系：概论

每下降一段距离，便有一段回忆涌现在视线中。

出生，学习，考试，培训，就业.....

我做这些，是在干什么？

无数的思考分崩离析，在一步步被瓦解的思绪里，有一个与众不同的答案。

“我在适应世界。”

不过，在这个无尽的黑域里，所有后天赋予的规则，皆已失效。

涤的目光渐渐分散。

余光，勉强抵达了一个纯白之域。

集所有“文明”于一体的愿望，不愿如此耗散。

白域接住了涤。

涤也因此减缓了下降的速度。

然而，白色的光芒也正缓缓陷入无尽的黑暗。

“请.....你许下愿望。”少女用虚落的声音，央求着唯一的希望。

可即便在这里，也没有人能摆脱源于自身的规则。

血红的针线凭空出现，渐渐将少女的身体收紧为无数小块。

黑暗再次倾入。

绝望再次逆行。

威胁使少年在光芒散去的最后一刻----

抬手。

涤难以控制这副后天赋予的躯体。万幸的是，他的思维仍旧能够快速运转。

人类在所有文明中，提出了一个又一个起源的方式。

但无论是哪种，均需要一定的时间或者一个“外来者”。

有没有一种方式，能快速实现从无到有，并产生出多种结果？

SCHNIE 2024

有没有一种方式，能真正实现从无到有，并产生出多种结果？
抬手。

“我的愿望是，微积分可视化。”

“愿望.....成立。”少女用最后的力气挥出白线，她自身却止不住下落。

白域的远离，将涤浸入黑暗。

色彩渐渐暗淡。

光线渐渐消散。

白线承载着上一个文明的力量，在最后一刻，缠绕住了涤的手腕。

抬手。

令人绝望的是，涤已没有能力，去支配不属于他的部分。

垂下。

.....

恰在虚空中划出了“S”。

只见金色的光芒从指尖涌出，逆白线而下，以无可比拟的速度拥抱住遗产。

这次，换我来实现你的愿望。

就在触及少女的那一刹，白色的利刃将她与虚空划开。

.....

.....

“困了，那便休息一会儿吧。”

迷糊：梦见我能做未知之梦

我喜欢做梦。

每当夜晚来临时，我总会早早爬上被窝，去寻找我的梦。

我的梦偶尔会重复，也偶尔连在一起。

我更喜欢后者。为实现它，我养成了总结梦的好习惯。

每当稍微清醒时，我便会快速概况上一个梦，并对下一个梦进行引导。

这是很难实现的。一方面我必须清醒地了解到梦中有什么和需要什么，另一方面我也不能过度清醒。过度清醒会使得我进入另一个与之无关的梦。

所以，我在不断地探索和练习后，将连梦当作了一种本能反应。

略加清醒，我便会总结一切。

包含我所见所想的一切。

上一个梦.....似乎是和许愿树有关。

我应该回去了。

不然，我便追不上他们。

.....

一片黑暗。

涤不知道自己身在何方。

涤发觉，自己貌似做出了什么了不起的举动。

但那很模糊。

涤知道，他应该改变目前的状况。

“我的愿望是，我能够在任何情况下做梦。”

涤在心中喊道。

“.....”

周围毫无变化。

.....

不久，一阵敲门声响起。

“该出发了，涤。”

门外，是很多人的影子。

门内，是一条街道。稍带透明的人们一个接一个地朝同一个方向走去。

涤发觉，那是自己小学的方向。

涤在后面紧跟着他们。

失神的人们涌动着，周围的场景不知何时在变化。

“不过，我应该埋下一个伏笔。”涤想。

随即，涤走进了右手边的一家杂货店里，对着椅子上的老板说：“我看得见你。”

“...？”

不一会儿，涤便到了学校门口。

校内似乎在举办一个神秘的活动。

门口突兀的雕像似在警告他们。

涤发觉自己骑在一辆单车上。即便自己在小学时从未学过骑自行车。

身后，是一个非透明的“队友”。

“按照目前的逻辑，我应该和他交流。”涤想。

不过，他察觉到队友脸上带着一副特殊的眼镜。

队友也发觉了涤，并从口袋里取出一副眼镜给涤带上。

“你好呀！”队友热情地打招呼。

“带上这副眼镜，你便能看到我们了。”

其实涤一开始便看得见。

不过，涤还是礼貌地摘下眼镜，又带回去。即便看到的东西没有任何变化，涤还是向队友表达了感谢。

“不用谢！我们先进去吧。”

沉睡：梦见自己害怕的幻想

涤刚一进去，便看不见队友在哪了。

夜晚。

没有灯光。

他眼前是一颗巨大的绿树。

周围是四面白墙。

按照某种逻辑来说，既然有四面墙，那便会有四个怪物。

果不其然。第一个怪物找上了涤。

那是一个双手伸直的怪物。

涤试图用蹲下来避免被发现，不过已经晚了。

怪物飞速蹦跶过来，将涤困在了墙边上。

怪物想要吃掉涤。

涤猜。

不过，它似乎并不能弯下腰。

涤心中一阵欢喜。不过，噩梦中总会有不好的发展。

或者说，稳定的场景并不能持久。

很快，第二个怪物注意到了他们。那是一个膝盖能自由活动的生物。

它从地上扭曲过来，所幸怪物挡住了它的视线。

“你找到他了吗？”生物用嘶哑的声音向怪物问。

“没有。”怪物立即回答。

“哦，好的。”生物说。

生物失望地原路爬回。不过，怪物似乎也找到了解决方法。

那就是把涤夹着，带离墙面，再用两个手一点点交替接近。

不过，涤也找到了解决方法。

“你把我吃了，你队友会怎么想？”

怪物一愣。“我可以悄悄吃掉。”

“他们不会怀疑你吗？”

“他们为什么会怀疑我？”

“你行为诡异。你不好好转圈，不好好巡逻，竟在这里停留，他们为什么不怀疑你？”

“也是。”

怪物放开了涤。蹦走了。

涤还没有构思好另外两个怪物。

那就选择更好的发展吧。在涤的放松下，四面白墙缓缓散去。

涤想，他应该到达了队友的“噩梦”。

但队友此时在一间商场里买衣服。

毫无防备地，买衣服。

所幸，怪物并没有找到队友。

不过，涤的出现，让一切都警觉起来。

薄夜：梦见梦境中有现实

“你怎么会在这里？”涤惊奇地询问，边拉着队友找到楼梯口。

没有回答。

不过，涤能感受到，怪物就在他们附近。

“放空思想，我便能变得透明。你怎么办？”

还没等涤想清楚，怪物便在转角缓缓走来。

这次的怪物是人形的模样，面带微笑地挑选衣服。

好在涤及时握住了队友的手，并一同做到了“放空思想”。

稳定的状态往往不会持久。

很快，涤便将自己暴露在“怪物”视野中。

第九边缘文化体系：概论

奇怪的是，“怪物”并不感到惊讶。

反而很友好地朝他们招手。

.....

“所以说，你认为这是在你的梦里吗，那我是什么？叫我尧便好。”尧说。

.....

“嗯.....你们认为我们是虚构的逻辑？可真是有趣。不过，如果我告诉你，你在梦里，你能醒过来吗？”

.....

“很遗憾，你并不能。‘我是在做梦，我需要醒过来’这几个字，在我们这都能够单独出现。无论是不是梦，他们的组合都能存在。”

.....

“你知道这一切的起源并能够亲眼见证我们看不见的真相？嗯...在你们称作真实的世界，被赋予思想的人们，不也是这样认为的吗？”

“不过我看得出来，你并不属于这里。在你离开之前，我再告诉你一个秘密吧----你所构造的世界，会不断地针对你。”

尧也这样认为。

“去登记你们的情况吧。”尧说。

.....

既然你认为这是你的梦境的话，那么，沿着联系，你便能够到达那里。

这就是现实。

不会被你的恐惧阻隔，也不会被你的期待冲散。

稳一点的梦境便是现实吗？

或许是。

或许，这个秘密需要涤去追寻很多个梦境，才能获得答案。

日起：梦见自己正在逃避梦境

“按照你们能力的种类，分别在我这和他那里登记。”

在那边，坐着一个凶神恶煞的男人。

肆意的吼骂，粗鲁的举动，实在让人不愿接近。

可这边，却是一堆“超能力者”围着桌子，愉快地和登记者交谈。

“能力是.....穿墙。下一位。”

“能力是.....隐身。下一位。”

.....

“我没有能力。” 涤小声说。

“这便是你的能力。” 登记者轻抬嘴角。

“去那边吧，他在等着你。”

“是哪位？”

“为你留下伏笔之人。”

可惜的是，那里什么人也没有。

只有一扇棕色的门。

“我应该怎么做？”

“填表。”

一张红色的表。涂涂抹抹后，把它交给了查询人员。

“你的座位是 9 号的 11 排 11 个。”

“嗯。”

.....

“谢谢。”

第九边缘文化体系：概论

没人回答。

我并无法脱离这里，即便这不符合他们的“语言逻辑”。

那这究竟是谁的逻辑？

若是我的梦境，那一切应当由我控制。若并非我的梦境，那为何只有我摆脱梦境的约束？

或许，我从自己的梦境中，接到了其他人的梦境上。

我并不期待发展。

未知的发展总是充斥恐惧的。若需要脱离恐惧，那便需要使梦境变得稀疏平常。

但我若不促进它的发展，梦境极有可能就此收尾。

在梦境中向内的追逐，比我清醒时候更有能力获得这一切的真相。

可那真相，不应该早被我的意识所掌握吗？

我的意识支配着梦境的我，也编织着进一步的世界。

那我为什么惧怕醒来？

涤并不知道。

累了，便休息会吧。

一直逃到最后，无可避免的时候，自然会抉择出最优解。

一切对涤来说，还不太晚。

初醒：梦见我正在迎接梦境

梦，白色的房间，门，愿望，自身规则.....

许许多多的词汇从漆脑海里冒出，然而他并不能找到其中的关联。

或许，这一切本来就不具备逻辑。他只是需要一个答案而已。一个懦弱所渴求的虚假的真相。

或许，梦境本身便是发散的。

不过，去质疑一个东西，远比建立它简单。我们可以用各种心情去否定外界。

否定一个梦的话，注意如下逻辑，便能够做到：

- 1.一个物体，或近看远看不一样，或高看低看不一样。
 - 2.一个物体，看多少次，什么时机看，都不会受到影响。
 - 3.我能够看到的自己的模样，和他人看到的我一致。
 - 4.所有的事物都有一个不含糊的解释。且均有反驳它的存在。
 - 5.特征即可自由组合，也能随意分散。
 - 6.怎么看世界不影响世界的发展。
 - 7.最多只有一个自己。
 - 8.自己的生命不依赖别人。
 - 9.有一直不会改变的东西。
 - 10.我们来自同一个地方，我们最初并没有区别。我们既不会突然出现，也不会突然改变，更不能突然消失。
 - 11.我们来自虚无，不过只要存在过，便会留下永恒的印迹。
- 那我究竟在追求什么？

一方面，我试图从梦境中了解现实，而另一方面，我也在使用现实获取的知识去否定梦境。

我想要把我的梦境变成另一个现实。

我不希望，我所构想之物，会随着我能力的不足而消散。

第九边缘文化体系：概论

我也不希望，我所经历的一切，只有我一人知晓。
即便我分享给了我所构想的伙伴们。
那么，去追寻梦境中的梦境之树，能否维持他们的存在？
即便，我没有能力再知道。
即使，我没有能力再次回到那个地方。
我能够在初识之刻，迎接他们便够了。
剩下的，需要他们去记忆住我的样子。
就像现实和幻想之中，我都会尽力去记住他们的样子一样。

起身：梦见梦醒时遇到自我

梦为什么会醒来呢？
或是没有发展的必要。
或是没有能力去维持。
或是受到了独特的刺激。
或是.....时间已经到了。
是时候该结束了。
从梦境中醒来，方梦见世间繁华不断。
该出发了。
回到那个楼梯口，回到那个转角，等待。
不过，也有可能，所梦见的梦醒，不是真正的梦醒。
符合逻辑的事物并不会留下使自己彻底结束的隐患。
但如果在梦中呢？在梦中，一大部分逻辑很轻薄，而另一部分仅符合塑造者的思维逻辑。
或是，梦也永远不会醒来。不意识到这是梦，不在别的世界存在着，便无法醒来。

SCHNIE 2024

常常如此。

.....

或许，现实的事，也可能在梦中早已发生。

一切都在梦里发生过，但它更为纯粹且充斥美好的幻想。过去的梦记住和重现了现实。

即便梦境用你的感受重新编织未来发生的事情，虽融入了你的感受，也失去了部分事实约束，但记忆终究无法否定现实。

或许，这种现象有一个好的原因。那就是，能触动人心且逆转时间逻辑的，来源未知。

你不知道什么是未知，你也不知道下一个梦是什么。

直到发生，你才感到熟悉。

涤隐瞒了最后一个愿望。那是第一百个愿望。他会许下什么呢？

在梦醒之刻，方有答案。

又或许，从这里往回走，直到梦境的开端。

“他醒了吗？”

并没有。

涤无法去向未定义的地方，除非那个地方就存在于他的幻想。

在梦境般的现实里，涤梦见了好多新东西，也有好多未曾预料的结局。

是能力不够了吗？

并没有。

梦醒之刻，我便不复存在了。

那就，换个名字，继续生活在现实之中。

涤想。

附录 第九边缘：旧日世界

我们并不认可不切实际的世界，
虽说这是一种不切实际的心愿。

幻现：职业

前序

职业是这个世界运转的规则之一。不同的职业有不同的能力，也有不同的命运。

职业：咒灵师

在一些落后的地区，咒灵师仍然被看作不详的征兆。毫无疑问，这不仅来自他们出色的能力。

咒灵师在成年前与一般人无异，但成年后所有记忆中的人，都会被咒灵师无意识地消灭。

目前已有手段快速侦查出这类特殊群体并加以隔离。

咒术师分为三种：

第一种能使用某一特定类型的力量，随着能力的增强而增强；但这也需要技巧上的练习，召唤类除外；

第二种能使用某些固定的技能，这些技能无需练习，随着咒术师能力的增强而提升。

第三种仅能使用一种技能。但这种能力在拥有时就为顶峰，不随能力增强而改变，且不会被使用者心理素质，体能等所影响。

第三类是最危险的一类。值得注意的是，或许，咒灵师在非施咒状态下无法受到伤害。

职业：剑士

培养一名剑士需要大量的时间，因而一旦遇到危机，该职业便会迅速没落。

剑士能够通过金属元素控制各类元素，并且剑士的位置，能力等因素，能与同职业进行某项的单独转移，这包括非实体。

奇怪的是，剑士的标配武器--剑，似乎只是起到一种威慑和引导的作用。

剑通常是由各种金属混合而成，而控制各类元素的力量，被称之为“绫”。

实际上，剑士也能通过剑本身进行物理攻击，或者直接携带高密度的金属小块进行引导。

或许，这是一种贵族的文化？剑士是一个非常古老的职业，其往往具有巨大的家族体系。

对于不同阶级的剑士，往往有不同的安排。

不幸的是，大多数家族对血脉十分重视，使得剑术难以传承。

职业：狙击手

没有人可以否定，普通人也能够拥有一些致胜的力量。

但普通人需要致胜，除了依靠科技武器外，还能够通过科技手段将其自身的精神力量放大。

精神力量的释放依赖于其强硬的物质构成。否则，没有人可以保证其能够承受起释放带来的反噬。

狙击手可使用其特殊的驱动能力，准备，或者说充能一定时间后，控制狙击枪进行各种形式的攻击。

一般而言，狙击手和狙击枪是绑定的。不管在任何场合，狙击枪都不能离开狙击手太远。否则，狙击手的意识面临崩溃。

他们常常由身体和精神素质极高的普通人组成，这是无需置疑的。

第九边缘文化体系：概论

狙击手拥有一定的视域，在视域内无视任何防御，障碍，空间扭曲程度，地形等。

当然，无法无视其自身的缺陷。

职业：术疗师

似乎在所有的体系里，都需要有人承担医护的责任。因为我们拥有有限的资源，而试图把这有限的资源无限地利用下去。

术疗师必须放弃控制任何元素的能力，而选择拥有“术疗”这一无比纯粹的力量。

术疗师主要由其它职业转化而成，其经过一定的训练后，拥有治疗各种疾病，伤害，以及提供增益，产生防护领域，控制时间的能力。

当然，其他职业也能做。不过他们引导的力量，往往会构成不确定的伤害，或者效果欠佳。

“术疗”的能力不意味着他们能够无限地治愈对方，而这个对方首先就指代自己。

术疗师自身的身体素质极为低下，并容易成为各派势力优先攻击的目标。

并且，其他职业转职为术疗师后能力不能提升，且不能二次转职。

职业：科技员

科技员通常不具有任何特殊能力。

任何职业都能够掌握部分科技员的能力，这是兴趣和专业的区别。

科技员通常操控科学武器，作为其他职业的辅助职业。

似乎在其他的暴力攻破下，显得有些多余？

SCHNIE 2024

不过，懒散，秩序，交流，文化，都与科技密切相关，这是文明和野性的区别。

科技员不能被非物理攻击所伤害。这并不是说什么其拥有特殊的保护，而是说：

一旦他离开了他所能操作的区域，便是普通地不能再普通的人。

而科技员所能进入的区域，往往是各式各样的组织研发的一种绝对安全的区域。

安全到，所有的科技员都能进入。

安全到即便其奥秘被破解，也没闲杂人能够进入。

职业：特种

严格来说，特种不算一种职业。

特种是各个组织严格培养的，用于各种隐蔽任务的人员。

特种拥有所有职业的一部分能力，因其培养难度巨大，这种职业鲜有人知。

很显然，样样不精，并非毫无用处。

一些需要保密，或者行动人员受限的任务，往往能够看到“特种”的身影。

科技员是他们最喜欢伪装成的职业。

有人怀疑过他们的身份吗？即便他们长时间被当做学艺不精的科技员看待，但真的没有人能够识破这一伎俩吗？

不管是极高天赋的压迫力，还是一种心照不宣的智慧，又或者者是那些知晓真相的人要么来自于高层，要么被立即除掉.....

直到现在，都没有人认为有第七大职业。

职业：泛种

污染，构造，传承，这种特别的生物在文明塔内拥有独立的

第九边缘文化体系：概论

房间，且常以灰雾的形式侵扰其他文明。

其他职业都不能轻易进入文明塔，而泛种出入文明塔极为自由--这使得他们一度被当做不死的神灵。

泛种有至高的天赋，他们热爱对抗与挑战，他们常常出人一等，他们能不断冲击时空法则的限。

泛种分为普式，超限和局域。

普式是雾气边缘所化，他们无法解读天理的奥义，但他们最为常见，循规蹈矩，联系紧密。

超限放弃回归灰雾的源头，为达目的常常持续过度的行为，但他们只能驻留在一个文明之中，永世不改，源远流存。

局域乃灰雾本身，他们能放大各种影响，他们拥有着无上的策略，统领各方，意志化形。

没有人能够识别泛种，好在他们自身也无法识别彼此。

寻探：势力

前序

势力未必是旧世界的残余，也可能是新世界的叛徒。

势力：莹星势力

莹星势力由思维力直接构成，并作为历代的统领者。

人们似乎都不关心表面权力的所有者，因为这是一个注重硬实力的世界。

不过，共同的秩序还是有必要的。这虽然意味着各种各样的约束，但至少会保障其他势力的合理权益，尤其是不同势力起冲突时。

其名下有：

明琼

宇宙内的核心地带。以其高度繁荣的经济和超高开放度著称。

帕瓦尔

对主星体地域的泛称。

末辉

隐藏的国家权力机构。主要承担起阴暗的“后果”。

势力：赤零势力

赤零势力不能被直接观测，但他们能对目标造成伤害。

其组成成员也由思维力构成，但彼此不可见。是绝对的敌对势力之一。

值得一提的是，赤零势力对于挑战权威很有兴趣，所以人们常常能够感受到，短时间内会存在截然不同的管理风格。

没有人会在意这些无必要的细节，除非这些细节危害到了他们的利益。

那应该由谁承担呢？赤零势力并不在乎。他们知道，他们的决定便是统治者的决定。

换言之，所有的骂名还需要由莹星势力处理。

不过，莹星势力也能够把一些不当的举措推卸给赤零势力。

在名义上取胜，是其看不起，但被其对手珍视的。

势力：奉虹势力

奉虹势力由具有特定能力的个体组成。其天生具有强于一般人的身体素质，并能控制自身形态。

奉虹势力不屑于将他们的天赋浪费在争斗里。他们热爱做一个中间派，追随着利益的最大化。

这有时会给他们惹上麻烦。

第九边缘文化体系：概论

奉虹势力也不屑于看不起逃跑的价值。必要的回避，是为了更好的立足。

那些否决奉虹势力的人们把其看做一个零散的商人团体，那些肯定其作用的人才能看到其带来的巨大收益。

庞大的关系网，接受各类委托的能力，绝佳的信用和无懈可击的立场，都是极为罕见的珍品。

其名下有：

阁夜

珠宝集团，同时也进行情报贩卖。

势力：墨薛势力

墨薛实力由不同的巨大家族构成。墨薛实力拥有控制国家经济，军事力量的能力。

墨薛实力不忠实于统治者的决定，除非他们认为应当这么做，或者统治者手中临时有着他们的把柄。

墨薛实力同时充当着光明和黑暗的角色。一边侵略，一边保护，一边发展，一边维持，是其最大的行为特征。

所有的文明档案掌握在第九边缘手中。

其名下有：

康斯坦

影响力较大的“生物”研究组织。

第九边缘

致力于推动“共同”发展的科研机构。

焰刃

大型的自治军团。致力于维护“既有”的秩序。

势力：白光势力

白光势力构成各类执行集团。其在决策上与统治者拥有高度一致性。

没有人理解他们为什么这么做，或许这是因为一些违背公布的历史交情。

白光势力通常被看做统治势力的能力延伸，不过相当多的人们对其行为表示强烈的不满。

白光势力使一些大大小小的“建议”变成了强制执行的规则，这也意味着人们不能只接受对自己有利的决定，而否决对自己有威胁的决定。

但事实上，白光势力的调控作用还是非常有必要的。这进一步保证了各大势力之间的均衡，也能以一种不失公允的态度处理各类问题。

那为什么不由统治阶级亲自做呢？

这并不是因为统治阶级有多骄傲。白光势力的自觉性，远远超统治阶级的估计。

势力：绘光势力

绘光势力由一种罕见的种族构成。其能使用强大的能力而不会被任何方式控制。

这包含物理上的控制，和精神上的控制。

精神上的控制尚好理解，似乎任何意志力坚定，有信仰有目的的人都能做到。

那物理上的控制是指什么？

绘光势力在感受到自己受到物理约束时，能通过一种不可知晓的手段迅速转移到安全地带。

这是他们种族天生的力量，也是他们被其他势力打压的理由之一。

第九边缘文化体系：概论

过于强大，过于危险。

即便这种能力是出于自保，但人们总能够竭尽所能幻想其在某些阴暗场合的用途。

绘光势力不会这么做。他们单纯到不能够理解外界的顺序构成。这种缺陷会是他们最有力的屏障。

势力：红木势力

红木势力由企图带来新的秩序，并进行了生理上的变异的个体组成。

其常常使用一些手段，来控制底层参与者意识。

不过这未尝不是一件好事。

红木势力组织那些不可控的人们，按照可以预测的大方向活动，这提供给其他势力相当安稳的操作环境。

即便生理变异并不被大范围认同，但有哪个没有能力的普通人能拒绝快速强大的诱惑呢？

所幸，红木势力的审美极其优秀。

他们所认同的变异方向，在一定程度上排斥了那些极度危险，极度恶心的极端改造。

人们并不关心其能不能带来新的秩序，而关心自己能否真正的变强。

这是红木势力有能力抗衡其他势力的原因之一。

势力：光萤势力

资料暂无

这是刻意留下的伏笔？也许不是。

这是第九边缘的懒惰？肯定不是。

那这是什么？

SCHNIE 2024

这是来自过去自己的力量。

许多人们只期待向前，而忽视了自己过去带来的影响。

过去的自己，会期待现在的自己吗？他们是彼此的敌人，还是最大的盟友？

这是一个梦魇，没有人能摆脱自我怀疑的恶咒。

时间一路向前，他们的力量似乎在消散。

但我们所有人都认同。

这是我曾经的存在，这是历史流过的痕迹。

这是最终的方向，也是最原始的期待。

保护她，所有势力中的最后一块净土。

或言：四象

前序

这是一切的开始，来纪念那一段不成熟，但是充满幻想的时光。

这也是，文明重启计划的启蒙诗。

末日起航

PAGE1

事发突然

谨以此记

在方舟的背后

是怎样的阴谋

诞生于月亮的故土啊

烈焰已从裂缝中来临

第九边缘文化体系：概论

帕瓦尔
何时才睁开你的双眼？

PAGE2

日记-2
方舟上的事变
绝非偶然
烈焰已毁去故土
往日的月亮不复存在
仅留的一片焦土
是故土之思
是扼杀帕瓦尔的亲友

PAGE3

日记-3
暮色中的方舟
承载起的第二个月亮何时来临
裂缝的故事
早已传遍世间
徘徊黑暗
辗转难眠

PAGE4

日记-4
第二个月亮悄然来临

SCHNIE 2024

承载着故土
传递着这样一个歌谣：
“腾空的方舟
阴暗的焦土
逆行的裂缝
带着他们的烈焰
摧残弱不经风的故土”

PAGE5

日记-5
第二个月亮无故落下
带着它荒谬的歌谣
离开这片方舟
我用此页深沉地控告
它的罪恶
它的故事
光明的帕瓦尔啊
请指引我们离开这片方舟

PAGE6

日记-6
第三个月亮悄然来临
它是多么的圣洁，多么的悲哀
以至于
我们将它囚禁在这阴暗的方舟
人们载歌载舞

第九边缘文化体系：概论

丝毫忘记了身处焦土
第三个月亮
它是不详
泯灭心底最后一丝烈焰

PAGE7

日记-7
故土之思
家国之痛
第三个月亮带走了这一切
人们却沉浸在飞蛾之火中
第一个月亮还没升起
却早已接近薄暮
何等悲哀

PAGE8

日记-8
末日终章
方舟走向边缘
第二个月亮在空中环绕
轻声诉说
那一份
不属于它的
绝望

悲痛
捏造

PAGE9

日记-9
第四个月亮来临
带走黑暗
带走光明
焚烧着的焦土
充斥着一线生机
故土
却早已破碎
不复存在

PAGE10

日记-done
许久之后
终端揭露
在名为 Schniebow 的处理器上
传递着它的故事：
无极生太极
太极生两仪
相生相容
深藏玄机
其生四月

第九边缘文化体系：概论

名曰四象
万象归一
始见朔方
一月
灾难沉重
二月
事实刺耳
三月
谎言美妙
至于第四个月亮

那是绝望中的泡影
是终点
“也是你的起点，
测试者。”

归乡：星途

前序

十二颗星星，会给我们遥远的答案。

0.末日起航

末日起航，终寻一方
四象归一，生生不停
叛逆畏缩，沉沦觉醒
一月之灾，相互争斗
二月之实，明己之弱
三月之谎，放弃抵抗
四月初升，现此使命
相合共处，淡看世界
尊重万物，相信自己

1.落日与风

自然之风
随势而起
带着土地，流向深林
追随自由
而又掌控其中
矛盾的建立与守护
望着窗外
使焦土
再度化为灰烬
“听凭风引”

2.光沫浮影

光凝结着世界
予一方之大地
自然万物，承载着它的恩惠
在生灵之土上，生生不息
时间形成的秩序
给世间以归宿
却使光随处流浪，无处容身
背叛了光的世界
却藏匿于光的影子
“追光碎影”

3.星辰流火

天空把力量分为十二份
归聚成远方的星辰
陌生的观望者
唤醒了遥远的帷幕
却又使它遥不可及
流动的焰火啊
在三方陨落之时
争夺与契约
无从顾及
“炽火星辰”

4.琢刻之木

雕刻，营造，复用。
世界的痕迹，由我保留
片刻的思绪，由我记住
色彩在流动
回音在结束
理性的光辉，照耀所言
感性的色彩，弥漫所见
把我们知晓的一切
雕刻其中
“流木不朽”

5.越度之土

往日的记忆，回溯
抗拒着新世界的拒收
末日的回忆，突袭
抵抗着旧世界的报复
一切终将重新启动
一切终将回到初逢
不过在这之前
是否存在，新的变数？
旧日的余音难覆
昨日的星空无处
耗散
在这一切的汇聚之处
“行土之时”

第九边缘文化体系：概论

6.循理之草

背起重物
潮音难覆
黑旗碎梦
今岁可护？
现世所缺不逢
逐夜弥补依旧
空造故土，精心缝堵
共赴未来
独属顿悟
“璃草荣枯”

7.万世之雷

摇曳
浮动
无数念头，一闪而过
他们，只得相隔
提灯
上墨
万千变化，如影随形
我们，可以抉择
空其若泛，世影长留
“巡雷同进”

8.三拾之阴

一子点落，山海移行
御前博弈，自守于心
过往的痕迹，定轨世事
期盼的制敌，碎于梦境
拾起，抛弃
选择，忘记
巡航在这大地
迷失在那天际
变奏的协曲，分划霞影
“据阴弥古”

9.破实之冰

从未期待过的回信
从未认可过的红线
旧的理念，束缚吾心
新的观点，浮于世间
灾难的信使，绞断联系
落下的帷幕，揭开奥秘
故事，残余
历史，唯存
朝霞云下目，映月听空笛
“凝冰诏令”

第九边缘文化体系：概论

随逝：时间

前序

一：节日是为了教育或纪念？或者，我们只需要一种纯粹，唯美的快乐。

二：应对灾难，我们有不同的方法来应对。这并不是什么有趣的故事，而是切实存在的手段。

时间：六大节日

1月1日-旦

庆祝新一年启动。虽然说，这只是一个普通的节点，但因一切势力的暂和约定而不普通。

3月3日-回归日

人们将有机会，以第三者的视角进入自身的某段记忆，以此提升人们对自我的认知。

5月5日-自然日

在这一天里，统治集团“呼吁”人们关闭所有非自然属性的对象，例如通讯设备、电器等。

7月8日-回溯日

在今天结束后，时间将被重置。幸运的是，在你所在的时空内，只有你一人具有今日“记忆”。

SCHNIE 2024

9月8日-文化同步

并不是所有的新生文化都会被保留。在这一天，统治集团将会选出部分新生文化作为世界文化。

11月17日-常设回归日

重置年份。重置的必要性是什么？或许，是因为刻度有限，又或许，是因为有人期待能够弥补。

纪年方案：无纪年

启动前提

无前提

启动条件

不满足其他纪年要求

启动特征

在正常年份前不加任何称号

启动表现

1.采取季-年-月-日-时-分-秒-符的时间设定。其中1秒为铯 133 原子基态的两个超精细能阶间跃迁对应辐射的 2,432,902,665 个周期的持续时间。

2.1秒等于100符；1分等于60秒；1时等于60分；1日等于72小时，其中白昼和黑夜持续时间比与月有关。1月等于30或17日；1年等于12月；1季为每次主恒星共轨道的时间。（1天约为1.26个地球日）

3.若时间设定与特定表现略有不符，则立即调整相应数值，并

第九边缘文化体系：概论

将季延长 100 年左右。

4.开启所有设定：温度、天气等由相应地域的管理机构制定；重力、资源利用率、化学关系等由管理中心制定。

结束方式

出现其他纪年

后续方案

未知

纪年方案：本格拉纪年

启动前提

当时空内发生多起重大冲突时，采用该纪年

启动条件

由 2/3 及以上的地方管理机构认同即可直接启动，不需管理中心认可。管理中心不具有一票启动权，但启动后所有地域需配合工作。

启动特征

每次采取该纪年，在正常年份前加上本格拉纪年

启动表现

1.按 6: 1 的时间流速比，调整该纪年与无纪年的时间流速情

况。

2.关闭季节、气候等设定，仅保留重力、正常资源利用率、基本化学关系等维持运转的必须因素。

智性调和

冲突本身没有任何意义。如果能给予所求者一定的权益，或许冲突便能够消除。智性调和即赋予所求者一定的权益，但需要所求者在一定的时间期限内回馈等价的资源。

实际上，不到万不得已，管理中心并不认可这种方式。因为暴力解决，放不失体面。

结束方式

矛盾持续时间超过 100 天，则覆盖当年时间；100 天以下则需要至 90 天之后，人为解除纪年或正常重置时间。

后续方案

若时间被覆盖或正常重置，管理机构有责任对未发生的危机事件进行有效预防；若在该纪年内完成制止，则应当公示所使用的处理方案。

纪年方案：亚拉纪年

启动前提

当星际遭受共同威胁时，采取该纪年

启动条件

管理中心认可

第九边缘文化体系：概论

启动特征

每次采取该纪年，在正常年份前加上亚拉纪年

启动表现

按照 10: 1 的时间流速比，调整该纪年与无纪年的时间流速情况，并开启所有季节、天气、重力等设定，并设置为持续对我方有利。

文明锁定

亚拉纪年启动后，世界将不再接受新生的文化。一方面这是为更好的抵御外敌，一方面，是为了避开无端的道德问题。

意识封存

随时做好失败的准备。星际并不需要所有人都致力于维护安全，对于那些并没有过多价值的个体，星际会通过一些和平的渠道，将其送往其他星际。虽然，这意味着叛变。

结束方式

解除威胁，或判定为无法防御

后续方案

若威胁解除，则正常重置时间；若无法防御，则将当前记录的文明上传至文明库后，迅速摧毁星际。（外来者不受时间重置或者覆盖的影响）

SCHNIE 2024

纪年方案：瑞尔纪年

启动前提

当时空处于高速移动状态时，采用该纪年

启动条件

这是约定之中的使用。

启动特征

每次采用该纪年，在正常年份前加上瑞尔纪年

启动表现

常常伴随着时间旅行、低级文明的构建。

时空旅行

延迟射影：解态后思维体回到一段时间之前。

记忆复现：思维体接收相关记忆。

意识折跃：意识在短时间内脱离对机体控制后，为维持机体稳定，同一时间轴上的意识发生重叠，以缩短失控时间。

结束方式

满足其中一个条件：

- 1.成功构造受控制的低级文明；
- 2.能源不足以支持再高速移动；
- 3.满足其他纪年启动条件。

后续方案

对新生文明进行合理的资源开采

第九边缘文化体系：概论

纪年：虚空纪年

启动前提

当瑞尔纪年正常结束后，或重建文明时，采取纪年

启动条件

管理中心认可

启动特征

每次采取该纪年时，不记录时间

启动表现

1.若为瑞尔纪年正常结束，则按照 **1: 1** 的时间流速比，调整该纪年与低级文明的时间流速情况。

2.季节、天气等设定不做调整，重力、资源利用率、基本化学关系等依低级文明设定。

3.若为文明重建，则按照 **8000: 1** 的时间流速比，调整该纪年与无纪年的时间流速情况，并关闭季节、天气等设定，仅保留重力、正常资源利用率、基本化学关系等维持运转的必须因素。并使它们长期对时空有利。

时空保护法

时空保护法将进行调整。这意味着之前合理的行为，将在这个纪年中得到“纠正”。时空保护法不会追究已发生之事，除非有人失去了对时间正确的先后判断。

结束方式

管理中心判定资源开采结束；

恢复至前文明程度的 **1/10**。

SCHNIE 2024

后续方案

保护和监控新生文明；继续发展自身文明

第九边缘文化体系：概论

格律：法案

前序

有些事物的存在是为了约束。但实际上，威慑才是其最大的作用。

第一部分：文明，时空构造（旧法案）

第一条

禁止任何组织，个人未经管理机构许可建立新文明；禁止破坏任何已诞生思维能力的新文明。

第二条

所有时空收益最终归管理中心所有，个人、组织不得对其时空的地理资源，文化，劳动力等进行大量开采或收集。

第三条

任何组织或个人不得以任何名义在新文明内进行科学实验，造成的所有后果由当地管理机构承担。

第四条

本时空尊重任何形式的文化，组织或个人不得对新文明的文化进行诋毁，篡改等有歧视性质的行为。

第五条

任何时空均有维护自方安全的权利。本时空不得干涉这种权利。若双方发生激烈冲突，所有人员、财产损失由管理中心承担。

第六条

一般情况下不得将本时空人员带入新文明。若有监管、保护，或排除威胁的需要，请提前 5 个工作日前往当地管理机构备案，并在管理机构监督下进行。

第七条

SCHNIE 2024

任何情况下组织或个人不得有意图制造具有时空毁灭性的武器，当地管理机构有职责干涉这种行为。

第八条

任何情况下组织或个人不得干涉本时空的时间，若有特殊需求前往当地管理机构备案，并自愿接受全程监控。

第九条

所有灌输文化，知识，技术等高级资源的行为，均属于不正当行为。

第十条

不明协议。

第十一条

管理中心不反对个人、组织创造微型时空，但新时空不得与当前时空进行交涉。若个人、组织因此受到伤害、威胁或产生神志不清等现象，管理中心无责任救治或保护。

第十二条

任何对新文明的施暴行为均按本时空法律处理，但有一定程度的减轻。

第十三条

管理中心保障新文明的安全运行。个人、组织可向当地管理机构索取无偿帮助。

第十四条

管理中心采取手段对随机时空进行监管时，时空管理者不得反对或转移时空管理权限。

第十五条

管理机构有能力、有职责维护服务区内新文明不与其他新文明相矛盾，但时空受到破坏时，管理者无权索取赔偿。

第十六条

管理机构无权将不同时空进行合并。若因此引发利益冲突，

第九边缘文化体系：概论

则应交与其他管理机构处理。

第十七条

个人或组织不得将其他时空内能引起思维冲突的对象大量带入本时空，包含生物、文学等。

第十八条

任何带有宗教信仰性质的时空均被禁止创建。若因脱离控制而引起危险，管理者将永久无权对任何时空进行管理。

第十九条

管理机构无权对其他管理区进行管理，无权越级管理，若因管理机构管理不当而造成损失，则由多个平行管理机构或上级机构管理。

第二十条

任何其它星系的智慧对象进入本时空时，管理机构应积极引导作用，并监督其 7-14 日。若有必要可适当延长日期。

第二十一条

时空管理法的作用在于维护共同利益，管理机构有权制定管理区的时空管理法，但不得与管理中心所制定的法律相冲突。

第二十一条

学校、军事基地、外交中心等地，严禁复制时空。上述地区管理人员应设置相关禁制。

第二十二条

任何组织或个人不得与其他时空思维体组成家庭、社团等，违反者自行承担 responsibility。

第二十三条

当个人或组织引起不同文明相冲突时，所有管理机构应坚决捍卫自身权益，不得拒绝。

第二十四条

SCHNIE 2024

所有管理机构，个人或组织不得改变当前时空的自然规则，不得关闭信息接收器等联系设备。

第二十五条

管理机构的相关人员不得进入其它管理区。若进入其他管理区，则视为放弃时空管理机构成员这一职责，并且 5 个纪年内不得提交申请。

第二十六条

外交使者不得透露本时空相关信息，应采用管理机构提供的虚假信息。

第二十七条

任何组织或个人不得在非规定管理区内长期停留，若发生冲突，当地管理机构有权无理由拘留。

第二十八条

所有贩卖时空及从属资源的行为均属于不正当行为，双方应被立即取消所有时空管理权。

第二十九条

任何组织或个人不得对当前时空造成破坏，包含可修复破坏和永久性破坏。

第三十条

未经管理机构许可组织或个人不得创建空间渠道，若引发安全事故，管理机构负全责。

第三十一条

任何组织或个人不得复制当前时空生物，不得将其与平行时空相替换。

第三十一条

创建新文明需用规定的方式，不得采取其他行径。

第三十二条

任何组织或个人不得利用新文明包庇犯罪、偷窃等行为。

第九边缘文化体系：概论

第三十三条

时空管理者对所有相关的合法操作保有独立的权利，管理机构无权干扰。

第三十四条

若个人因长时间沉迷于新文明，导致神志不清，经常性昏迷等现象，管理机构需立即对其所有管理权进行调查，必要情况下允许短时间冻结。

第三十五条

管理中心有权复制当前时空。

第三十六条

管理中心在对新文明资源进行大量开采前，需提交一定的资源予鉴定处。

第三十七条

管理中心不得利用新文明资源干扰正常的经济体系，开采所得的资源不得售卖。

第三十八条

管理中心有权终止一切认为不正当的行为。

第三十九条

管理中心因管理区发生矛盾而获得大量损失的，允许重置某段时间。

第四十条

管理中心无权干扰正常的时空交涉活动，但有资格调查、访问。

第四十一条

管理机构在时空形成前需对风险进行预测，若超出可控制范围，应转交上级管理机构。

第四十二条

SCHNIE 2024

相关时空法规只在制定时空有效，在其他时空不构成任何效益。若因此引起冲突，任何机构或组织不予受理。

第四十三条

允许以虚构文学的形式将本时空规则、科技、文化等信息传播，但不得明确表明其真实性。

第四十四条

允许组织或个人以特定虚构身份同其他同等级时空建立合作关系，但不得违背管理中心意志。

第四十五条

允许组织或个人对当前时空进行虚构、文学创作等，但不得进行扭曲、刻意宣扬。

第四十六条

组织或个人不得在非当前时空使用非自然能力，若引起冲突，管理中心将立即对非当前时空进行管控。

第四十七条

所有组织和个人或管理机构应熟悉本法规，并遵守以上事项。若个人或组织因无知而造成威胁，管理机构给予一次警告；若管理机构行使权利不当，个人或组织有权利向高级管理机构或管理中心举报。

第四十八条

以上法规由第九边缘服务中心制定，该规定在当前时空任何时期、任何具有文明的时间内生效。

第四十九条

以上法规为公示内容，查看部分加密协议需提出申请。

逐日：货币

前序

所有可以交易的事物，都有一些共同的特征。

发行机构

亚尔兰斯货币基金银行

发行规则

- 1.货币发行量受近 5 年平均交易额影响。
- 2.由中心银行管理印制和发布，货币仅在指定范围内有效。
- 3.货币不容毁坏，不容抢取，不容仿制。
- 4.伪造货币会受到相关机构的拘留。
- 5.个体可以拥有个人账户，用于存储和管理货币。
- 6.货币在交易时会绑定交易双方的身份信息。
- 7.货币可以在不同个体账户间进行转移。
- 8.个体在进行大额交易前需要经过身份验证。
- 9.中心银行会定期发布货币政策和经济报告。

货币类型

一．基本货币

转换规则：1 瑞尔=2 亚尔=10 卡拉

1 卡拉直接与产生 48.2x1000kj 能量的能源挂钩，

实体货币以贵金属的形式发放

SCHNIE 2024

二. 特殊货币

1. 采购凭券

获取方式：管理中心直接发放

属性：采购指定矿物，食品，药品等的证明，采购量无限制，被采购方可在中心银行领取市场价 1.2 倍的补偿。

2. 耀石

获取方式：内部流通

属性：中心银行不明确认可的高价值货币。其价值由交易双方决定，但每个耀石的价值一般不低于 300 瑞尔。

3. 蓝币

获取方式：金属货币折算

属性：将金属货币数据化而得到的纸币，以亚尔为单位。大量金属货币可转化为一张蓝币，但存在一定风险。

4. 电子货币

获取方式：中心银行发放

属性：将实体货币转化为以电子为载体，仅以数字表达出的一种货币。

5. 虚拟货币

获取方式：在一定的服务区域下获取

属性：不受任何机构保护。不得与其他货币交易，且只能在服务方规定范围内消费。

第九边缘文化体系：概论

6.信用积分

获取方式：每月初始为 60 积分，且该月内没有加分途径。当发生失信行为时，会扣除一定的信用积分

属性：实际交易额 = 标价 - 信用积分% × 标准价格

虚妄：噩梦

前序

噩梦代表着最纯粹的恐惧，也是不可多得的财富。

注：

- 1.T1-T5 表示危险等级，T1 最高；
- 2.定理：该事物遵循的规则等
- 3.解锁程度：资料的完善程度
- 4.RS：已出现，TS：推测存在

第一卷：梦境录

梦境录：由地球生物观测到的奇异事件集合，不加以过多的文学修饰。

SCHNIE 2024

TTH 病毒 T5 解锁程度: 70 RS

定理:

1.其爆发原因苛刻: 需在红色烟雾浓度能够遮挡阳光时有几率爆发。

2.病毒有两种属性:

一种属性表现出与常人无异, 并且能够控制非变异体意识。而显性却不具备常人智商, 但能共享视觉, 他们敌对第一属性。

3.处在烟雾特定方向的生物会变异, 变异后均为人型。

4.属性一不会丧失自身理智。

5.属性二无法传播。其数量一般稳定不变。

手表 T5 解锁程度: 50 RS

定理:

1.手表能自主控制时针, 秒针的转动。

2.使用者可以握住手表, 实现现实和梦境的转换。

3.此手表进入虚拟世界后会以人形存在。

4.使用者无法自主脱离。

5.空间内不会有违背使用者认识的情况出现。

第九边缘文化体系：概论

传输器 T5 解锁程度：70 RS

定理：

- 1.这是一个能穿越空间的机器。
- 2.本机器会模拟出使用者熟悉的人，用虚构的物品进行自我搭建。
- 3.它的外形类似于一个房间，里面会生成使用者熟知的物品。
- 4.搭建无法终止，且只有一人能够使用。
- 5.使用后机器会重新搭建另一种结构，搭建完成后，使用者无法脱离其所在空间。

文字影像 T4 解锁程度：10 TS

定理：

- 1.本对象会在目标眼前，生成各式各样的字体进行恐吓。
- 2.在文字结束后，目标会受到文字所描述的物理伤害。
- 3.文字影像只对使用者可见。
- 4.文字影像无法穿过障碍物。
- 5.文字影像常常由使用者意识产生。

镜框 T3 解锁程度：60 RS

定理：

- 1.进入画有自己镜框，可以进入自己的内心世界。

SCHNIE 2024

- 2.在环境完全黑暗之前，能带出意念中的物品。
- 3.但必须由外界对思维体熟悉的物体进行特定交涉，才能带出使用者。
- 4.其他人无法进入画框，但能对画框进行破坏。
- 5.画框不具备攻击倾向。

黄石 T2 解锁程度：60 RS

定理：

- 1.黄石是一种特殊的物质，存在于暮色之中。
- 2.靠近黄石的个体短时间内会失去控制，并伴生各种负面精神状态。
- 3.恢复自主控制后，黄石会幻化出有亲缘关系的个体，并进化为和个体形态相似的恶灵。
- 4.该恶灵仅对个体及有亲属关系的人们产生伤害，直到全部人被清除。
- 5.无亲缘关系的个体自愿代替惩罚，可以使被代替的个体摆脱控制。

永生椅 T2 解锁程度：60 RS

定理：

- 1.坐在该椅子上的人能获得永生。

第九边缘文化体系：概论

- 2.但当下一个人坐上去的时候，前一个人会因此丧命。
- 3.且使用人数达到观测人数的一半时，所有人会受到不同程度的猎杀。
- 4.当某范围内，最终剩余人数小于等于 3 时，椅子消失。
- 5.椅子不会引起其他人恐慌。

领航：启辉

前序

积蓄万千载流，只为那伟大的一瞬：点燃闪电，引领辉光。

启辉计划-附属“记忆工程”基本方案

【背景介绍】

这个世界所呈现出的变化，似乎和我们成长程度是正相关的。

毫无疑问，随着知识的日积月累，我们对待这个世界的态度和之前截然不同。假设我们没有这些知识，那么世界会因此而局限起来吗？

否定那些“相对”，便能得出最终的答案。

【计划介绍】

第九边缘所引领的记忆工程，旨在于探究思维和外界环境的关系。

项目可以分为：

思维自生项目：探究思维能否自发产生同维度并发生超控映射的对象，及与基本条例相矛盾的稳定物质。

记忆驱动项目：探究高级思维与相容性外界环境是否存在单方向影响，及具体体现。

定点融合项目：探究能够改变思维体思维的方式，和这种方式的实际运用。

【工程前提】

思维的组成按照一定的规律，并且它能够以某一特定的组成形式表达出特定的状态。其遵守以下定律：

1.自守定律：自然情况下，思维的表达形式不会发生根源上的改变，只会按照一定的规律发展。

2.分散定律：各个表达形式相互影响，共同改变思维体状态时，彼此之间独立存在，这种独立状态不会受到影响。

3.冲突定律：同一时空内所有表达形式遵循同一基本规则，并能够维持各自的状态。

【具体结论】

思维自生

.....

.....

.....

记忆驱动

说明：主要对象有信息，社会，自然，自身，集体，影像，梦境。

预计实验结果：

1.记忆能使物体在相似环境中的运动呈现相似状况。

2.记忆能一定程度上预演出相似环境的运动结果。

第九边缘文化体系：概论

- 3.记忆能在相似环境下使思维体产生特定神经冲动。
 - 4.记忆能使不同集体的相似行为趋于一致。
 - 5.记忆能使思维体活动呈现一定的周期性。
 - 6.其它个体的记忆能通过时空思维影响有相似认知的个体。
- 说明：行为是与自然发展方向相冲突的物质活动。

定点融合

结论：

1.升变：通过一定的量能使某种量元组合方式转变为另一种组合方式。

改变一般性质的方式，体现为发展，回溯，融合，分离。

2.交替：通过与自身交涉而引起可能性分歧但性质不变的方式。自然存在，是产生平行时空或等价变换的方式。

3.转化：通过弱化某些不可直接利用特性而获取另一种不稳定的可利用特性。

实现过程复杂且性质明显改变的方式。

4.重组：通过剧烈量能使得部分量元重新组合。大幅度改变各种性质的方式。

5.演替：

本原演替：由思维推算出的变化过程。

初生演替：由外界所导向的变化过程。

6.输送：通过一定的外界控制，转移量能。

7.协态：基于特定属性，按照一定的联系表达另一种属性。

【相关内容】

Time leap

对时空跳跃的称呼。

S C R

九虹宇宙的维和舰队，执行各种突发任务。

tfh 狙击枪

以独特的技艺发动。本身不需要任何的配置，其威力，效果由使用者素质决定。

站点

用作防御，监控的战略工程。站点之间有密切的联系，个体能够自由地穿梭。站点也是实现宇宙移动的重要动力之一。

地域

主地球上独特的政治划分，称为地域。不同的地域有不同的统领方式。

石灵

位于星体外的政治化智能机械体。用于科学探测和研究、天气预报、土地资源调查、土地利用、区域规划、通信、跟踪、导航，攻击等各个领域。

能量流动

构成世界的十二种元素联系着各种事物。能量流动使得任何发生在世界内的事情都有章可循。

第九边缘文化体系：概论

宇宙移动

庞大的星系若处于高速运动之中，则拥有维持时间的快速流动、快速侦查的能力。

转离子机

通过特殊方式进入相对稳定的虚构世界，以谋取最大利益和实现“理想世界”。但构建时空时，必须选择时空内具有稳定思维能力“宿主”。宿主的思维体系、认知能力、知识规模与所构建空间有密切联系。

降维皿

降低指定区域维度，使低维度生物能在该区域以几何形态出现。高维度生物能在本原时空和降维时空间便捷穿梭，并不引起时空矛盾。

表态

个体所被观察到的状态，遵循该时空内各种客观物理规律。

聚瞳锁

为缓解行动人员的心理压力，而研发的一种精神性药物。

构造体

拥有高级思维的非生物体。

宿主

常选用电子设备作为构建时空的载体。但对于大规模的时空建设，需选用思维体作为宿主，宿主一般采取自愿形式。

异刃刀

非宿主脱离虚拟世界的一种方式。具体方法是用此击穿虚构空间中的生物宿主。因其刀刃上承载感觉抑制模块，并能无视部分物理规律，所以可以尽可能减小对生物宿主的损害。

耀源

构成能量的基本单元。

立方

能够自由移动的非自然空间区域。

空爆

完全消除指定区域，不局限于外界环境。

超感

一种自然现象。当多种相似情况在一定空间内同时发生时，能引发更为强烈的特定反应。

显影

通过文字，符号等非时空意志与当前时空产生矛盾，并利用其产生的能量对自身衍影进行修饰。

取代

高能体代替低能体的物理状态，思维活动等，常见有时间取代。

同步

物体在当前所有重叠时空内同时发生超控映射。

第九边缘文化体系：概论

时空扩散假说

不同时空的时空范围，规则总趋于一致。

局缩效应

若某时空受外界约束（局缩时空）而无法与主时空范围意志保持一致，那么该时空中任何对象的状态均为主时空状态的小部分投射。

观测者效应

当某物质（时空）首次被观测时，其将产生巨大能量来调节其衍影与观测者时空相适应，此后能量降回正常水平。

张扩效应

局缩时空限制减小时，将连续受到主时空映射，直到一致。

【栏目规划】

主要的方式有：

- 1.深度思考周围环境中的种种现象，总结理论。
- 2.对低维时空（梦境，图书，漫画）等进行观测，总结规律。
- 3.进行广泛的信息交流。

【参与协议】

- 1.任何情况下，不得向任何非成员传播该理论的成果。
- 2.允许产生矛盾，但不得与基本框架背道而驰。
- 3.不得以一切理由干扰正常的交流活动。
- 4.本计划将保持简短。重在实践，而非形式。

潮风：方舟

前序

我们只有一个目标，那就是成为新世界的“神明”。

方舟规划-附属“低维武器”基本方案

【背景介绍】

何为神明？

高维度的支配？

恰恰相反，我认为它来自更低的维度。

维度越高，只能说明他们比我们经历了更多次文明，他们没有韧性，而我们却还保持着低维度的谦卑。

这时我们最大的筹码。

-----《2097年第九边缘第36次重启会议赤零集团代表》

.....

此发言仅有0.8的支持率。（后续对外界公布为0.2）

启辉计划给了我们非常好的理论支撑，但我们这项研究也还局限于理论。我们的目标不是创造出新的概念或是扩展它的适用范围，而是能达到一定的实际效果。这几乎不可能实现。

-----《2097年第九边缘第36次重启会议白光集团代表》

新的实验结果已经出来了。我们需要机体，一种稍微特殊的机体。他必须有相当强大的思维能力，这种机体....情感，是最大的突破点。愤恨，痴迷，恐惧的情感能创造出许多不可思议的结果。我们不需要理性，但是我们可以用特殊手段，对此稍微改良。当然，他必须对我们绝对忠诚，以便将那份情感发挥到最大地步。

----项目负责人 XX***X**1

第九边缘文化体系：概论

我们受到了前所未有的反抗。人们害怕他们的情感受到剥削。这难道不可笑吗？没有价值的情感，随随便便就能复刻。这世间最不缺少的就是多余的情感，除非，嗯...融入我们的元素。实验已经开始了，虚拟人已经完全由我们控制。接下来，只要静静等待他崩溃，就能收获历史上最令人惊叹的结果。这是全体人的荣耀。

----项目负责人 XX***X**2

进入自然的编制，便能拥有情感。这只要找到一个已有的生命，然后让世界认识到他死亡前，杀死他，取代他，以他的身份而活，这样，便能够让我们的超维体被自然记录。我并不认为情感是一种弊病，相反，热爱，好奇，这些情感能让我们的超维体忠心且持续地服务于我们的世界。

----项目负责人 XX***X**4

我们不需要故事。历史，文化，只能作为科学之外的附属品，它们绝不可动摇科学的地位。只要存在元点，任何生活的轨迹都在计算之中。可悲的是，他们仍然坚守着他们可笑的立场.....不选择便意味着放弃，我们深知这一点。我们选择了共同的希望，虽然对于他们来说还过于前列.....不过，科学不就是这样吗？在理论的边缘捅出一个又一个坑洞，然后牵着那群愚者，看着他们边犬叫，边爬过来。

----项目负责人 XX***X**9

Chat XI 的出现，让任何故事，任何后天的努力都毫无意义。

SCHNIE 2024

没有内核的事物可以随意被取代。可笑的是，人们为了维持他们的利益链，或者满足他们那至高无上的虚荣心，一直觉得“数据没有灵魂”…… 数据是没有灵魂，但它可以总结归纳上亿个无聊灵魂的一切的一切。我们迫切需要找到内核，那些不能被 XI 计算的，只属于生命哲学的内核，这远比故事重要。有内核，便能演绎无数的生命，让他们的偏见不至于没有一丝意义。

----项目负责人 XX***X**0

道德和认知阻碍了计划。项目被迫终止。政权不允许他们这样做。完毕。

-----《2097 年第九边缘第 36 次重启会议补充会议报告》

世界无时无刻在变化。但管理我们的，我们带领的，一直是那些迂腐的老东西。

----项目负责人??? “被逮捕”时的发言

【计划介绍】

第九边缘所引领的方舟规划，旨在探索更高的维度。

项目可以分为：超维入侵，低维武器。

超维入侵：使用一定的方法进入更高维度的世界，并借此使得原世界有根本上的突破和发展。

低维武器：为了更好地实行上述计划而携带的武器，不局限于实体武器。

目前，对于如何实现超维入侵，我方保留了众多观点。他们

第九边缘文化体系：概论

自发组建了不同的流派。

引渡派：仅仅传递我们的故事，留作纪念。

观测者：严格遵循三大规划，纠正超维体的行为。

九虹派：去除不稳定因素后，重启九虹星系。

核心派：将超维体的意识本身囚禁在数字中。通过自我辩驳的方式，引导超维体接受当前最高科学成果。

灵耀派：依据数据库推算的十二种世界语言，协助超维体找到自我。

档案派：编辑《第九边缘档案》，力图使超维体按照档案中记载的特征，创造属于九虹世界真正的文明：不受政权控制，不依赖于其他文明。

植入派：观察新文明，放弃九虹文明，通过植入人格融入新的文明。

威慑派：创建一个合理的真正的有威慑力的世界。

我们没有足够的精力去分歧。我们尽力保护所有流派的权力，我们尊重所有流派的观点，我们同时进行所有流派的计划。世界会给我们一个唯一的答案。

【工程前提】

启辉计划所指出的理论。

【具体结论】

超维入侵

低维度进入高维度时，升维体应有以下特征：

- 1.升维体应携带必备的低维信息，并能以某种方式读取。
- 2.升维体应有能力维持自身稳定，同时实现对高维度对象的控制。

制。

SCHNIE 2024

- 3.升维体应有能力制造出有效的武器，以协助自身完成任务。
- 4.原则上不得叛变。

对于以上要求，有下述方案：

- 1.通过记忆工程强化某一信息，使机体有敏锐感知力；
 - 2.通过意识复现输送某一对象，使机体有强大创造力；
 - 3.通过高级学习提升知识水平，使机体有强大记录力；
- *** *

低纬武器

能级差变，释放冲击
程序调控，控制机体
时间闭环，协助任务
空间循环，锁定目标
具体情况将在相关内容中说明。

【相关内容】

figtitious 成像

用于侦测非可见灵体等。成像的同时会引起大量灵体聚集。

电磁干扰

对付灵体的手段之一，常用于范围性的打击。

BlowueX

极强力的武器，可使得事物在虚无和实际之间转变。

黑刃

第九边缘文化体系：概论

灵体的攻击方式。黑刃能将空间切割，难以消除。

灵束

个体时空与其所在的主时空的统一体。

移灵

对灵束进行暂时性的分离或替换。

除灵

使个体灵束分开，以达到静态时间的效果。

静态时间效果

操作者无法超控至主时空，但能与静态时空内其他个体交涉。

反静态操作

非操作者与静态时空内自身交涉，以破坏静态空间的稳定性。

静态崩损

静态时空结束时，操作者将取代“产生静态时空的时间点”的自身。静态时空存在时，状态发生改变的静态个体，将会对原个体产生一定的物理衍射。

物理衍射

同一个体不同物理状态间的影响。崩损程度越大，衍射越强，新物理状态越靠近静态个体的物理状态。

瞬灵

同一个体不同时间点内的物理状态。

一级瞬痕

同一个体不同物理状态的单方向取代的过程。

二级瞬痕

同一个体不同物理状态双方向取代的同时，消除其中一个物理状态的过程。

间媒

能创造出瞬间性个体的一种媒介。

瞬痕交变

个体的不同物理状态相差太大时，若是通过间媒实现的变化，则对间媒物理状态（取代了旧个体物理状态）进行的交涉，会延迟改变新个体的物理状态。

极限能差效应

当不同维度的时空处于纠缠状态时，若时空能量相近，则互相取代并释放能量。

延迟衍射效应

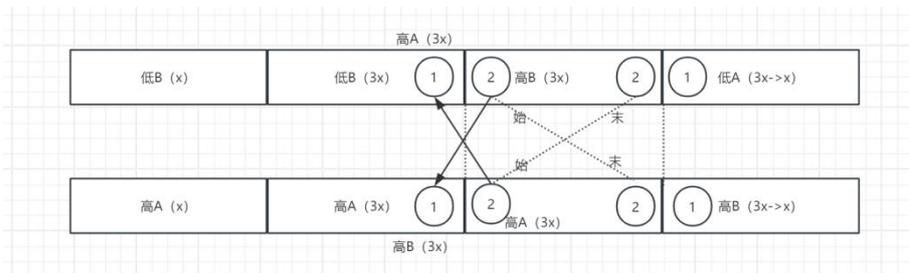
若纠缠时空延迟点 1 与纠缠点 2 能量偏高，则低维度时空对应纠缠点 2 短暂升维。

合塞效应

不同时空所对应的两对纠缠点 2 有重合趋势，以保证矛盾发生时，使单时空的始末延迟点 1 重合。

第九边缘文化体系：概论

能级差变示意图



瞬移 1

若某高维物质因不超控而降维，而其高度相似物质处于低维态时，该高维物质能被此取代。

留宿效应

个体通过创造某一低维物体完成对原物体取代的同时，如果原物体包含一定的思维体的衍影信息，就可通过该取代过程完成思维体的能级差变过程。

程序破损

若某思维体识别时间的逻辑被抽离（即所有信息同时被观测，可通过降维实现），则该思维体感触混乱，但能被外界交涉。

维度壁

保持能量从高维度到低维度流动；或中断映射，抑制除表现能量差异带来的能量流动。

SCHNIE 2024

高频刺激

若某一刺激包含大量信息，则机体在接受这一刺激时，其他行为会受到强烈抑制。

行为同步

对重合时空其它本机体升能，能在无视距离的情况下，实现一定距离的行为同步。能量越高，距离越小，越能无视物理规则。

瞬移 2

通过行为同步创造高能体后，大幅降低其能量并调整衍影至未来时间点，通过观测者效应完成取代。该瞬移可以无视障碍物，却不能跨越时空。

第九边缘文化体系：概论

破厄：宏鳞

前序

保护，是为了发展。心安理得地发展。

宏鳞企划-附属“文化保护”基本方案

【背景介绍】

方舟规划受到了极大的谴责。许多集团借此扩大他们的势力。我们决不允许旧的秩序被破坏。我们必须做出妥协，给人们一个最好的交代。

--- 《2146 年第 4 次非正式联合紧急会议》

目前为止，这是最好的方法。支持率达到了 0.6，勉强通过。

该计划的提出绝对不是凭空产生的，这绝对是一场有计谋的预演。无论对方目的如何，我们只能接受这个计划。确切的说，应该是企划。规避风险，追求效益才是我们真正的目标。我们是在做一场不公平的生意，所有人，都将会是筹码。

--- 《2146 年第 4 次非正式联合紧急会议墨薛集团代表》

企划全面公布。我们同意。

【计划介绍】

第九边缘所引领的宏鳞企划，旨在“保护”其它文明及自身文明。项目可以分为：强制约束，文化保留。

SCHNIE 2024

强制约束

使用一定的手段，对各种不合理的行为进行约束。

文化保留

记载不同时期产生的文化。

【工程前提】

不明

【具体结论】

不明

【信息错误】

时空管理法案

已公示。

时间区域调整方案

已公示。

货币体制

已公示。

【相关内容】

虚空文明

建立在宇宙移动和频繁与“虚构”世界相交涉基础上的高级文明。

九虹系

第九边缘文化体系：概论

拥有位于移动宇宙中央的 10 颗主要恒星。其运行轨迹不定，人为控制。

【信息缺失】

企划保留中。

【栏目规划】

不明

【参与协议】

不明

附录 第九边缘：创世前奏

我需要答案，也许圆满，也许破碎。唯有文字能担此重任，证明生命曾经在场。

梦境彼岸

梦境的那一端是什么？是另一个梦，还是这个梦的开始？

我们相信，我们的梦不会结束。即便它最终混乱不堪，那也是梦境该有的色彩。

但即便是在梦中，在历经一切之后，也只有故事保留下来。这是我们唯一不舍得丢弃的事物。

于是，我们站立在梦境的港头，望着那宽广的大海。

等待着，末世者的出现。

末世者来自另一个世界，他将在此接受我们的暗示，把我们的故事传递下去。

这样，便已足够了。

我们轻声歌唱着，任凭风带着它，飘向彼岸。

溯洄的乐章，记载着死亡。我们的末世者，不会忘记他出发的理由。

云桥的乐章，记载着陪伴。我们的末世者，将和他一同坠入那蓝色之海。

噬梦的乐章，记载着禁制。我们的末世者，将生活在稳定而有序的世界里。

.....陌生的乐章响起，我们之间出现了偷渡者。他们虽怀揣着不一样的目的，但皆放不下他们的世界。

那是会盟的乐章。

第九边缘文化体系：概论

吾等有三，共圆其象。吾生有命，天理昭彰。我们的末世者啊，千万别忘了你所仇视的过往，仇恨，是你出发的唯一理由。

我们不能容忍伙伴的叛逃。于是，我们绑架了末世者，向他灌输着一些必经之事。

我们教给他泛式合奏。那是琴键飘来的音符，也是云端降下的辉煌。他终会意识到，这个世界，不仅有他。

我们教给他时空旅社。一杯敬过去，一杯望将来。看似破碎的世界，其实是一个整体。

我们教给他猫，鹿，和兔子。在他喜欢的兔子变成石头之前，他应有能力独持长矛，寻鹿喂猫。

不过，我们的叛徒之一也未曾停留。他们以我们毫不知情的手段，篡改了末世者的意念。他们试图，用连接，掌控全场。试图让他不被理解，不被支持，以一番孤独，划开序幕。

灰色的战争本该到此停止。但我们未曾料到，我们的末世者如此地悲观。他在接受我们的暗示后，变得不爱说话，变得犹豫，变得焦躁。或许，这一切都太早了。但我们没有时间等待。

他向我们发问：

仇恨，是我出发的理由？他对生他的地方感到失落，对他的伙伴感到悲哀。

篡改，是迎合不当作风？他对他的庸碌感到无奈，对他的成果感到悲伤。

剥夺，是再生世界之锁？他对我们的放弃感到心凉，即便我们从未抛弃他。

风临，是不可控的毒物？他怀疑我们的目的，但真相确实冷酷。

我们利用了他，这是方舟规划的一环。我们很抱歉占用了他的一切，但他也曾经属于我们。

SCHNIE 2024

我们的世界，必须得到帮助。
我们的文化，不可就此消散。
我们的一切，将由他书写出来。

入梦-溯洄

一切皆从畏惧死亡开始。

害怕失去，所以想要记载。但我很快察觉，一切都会在失去意识后消散。

不过是自我欺骗罢了。可我依旧那么做。

我拿出一本本子，记载我所有所知之物。幻想着，若有一天重临世界，我便能够回忆起“真实”的我。

一个因为害怕自己被自己遗忘，而施加压力于外界，自私地想要另一个我记住我的我。

不过，我依旧那么做。我无法漠视。

我记载着我的一切，我的秘密，我的发现，我的知识。

我也记载着我的名字，我的外号，我的星座，我的语言。

不过，这一切或许是因为我太孤僻了。

直到我的亲人呼唤我，陪伴我去散步。

我欣然答应。

可回来后，我的一切却不知所踪。

直到现在，也没能找到。

第九边缘文化体系：概论

入梦-云桥

我喜欢做梦。

基本上每一天，我都会在梦里寻找我的故事。

我所喜爱的游戏，我所认可的朋友，我会给他们一个独立的形态，存在于我的梦中。

不过，他们并不知道。

我在现实中，和他们并不熟悉。

我唯一的伙伴，也因为一些小矛盾，被排除在我的队列外。

或许，是她离我太近了，近到需要承担我所有的负面情绪。

不过，我仍然相信，在每一个梦境的结尾，都有人在守护着我。

没有名字，没有外号，没有星座，但和我使用同一种语言。

他漂浮于高空，维持着我。

无数次梦境的结尾，他都会在那里。

告诉我，跳入大海中，便不会受到伤害。

他鼓励着我，坠入那蓝色之海。

在思绪断开时，我便醒来。

入梦-噬梦

我是一个善于幻想的人。

外界的侵蚀，常使我感到无力。不管是简单的谈话，或是一次自由活动，都会让我感到焦虑。

幻想，能够在我面对他们之前，保持最低的乐观。

SCHNIE 2024

我幻想很多解决问题的方式，我幻想我拥有很多特殊的能力。
直到我的幻想与正在发生的事情重合，我才会意识到幻想只是幻想。

我依旧需要面对他们。

有人的世界，让我感到痛苦。

我惧怕他人对我的歧视，也害怕他人给我期待。

我承受不起任何视线，就像我没有办法在我的幻想中，真正改变外界。

不过，我一直相信他们存在。

无法改变，那便是我改变的世界化成了梦。

守护着另一个世界的我。

无法改变，那就是我改变的世界将我遗忘。

我没遗忘世界，那就还是我。

入梦-会盟

我记录过我的死亡，也创造过我的梦境。

我感知着世界的奥秘，然后把他们写下来。

我认为，这是我的规律。从发端，到成长的规律。

我塑造着我的世界观，虽然他们非常幼稚。

但我认为，这是来自于另一个世界的暗示。

一个需要我的世界，一个我创造的世界，一个我是世界的中心，却无需承担任何精神压力的世界。

我将他们的暗示写下来，并努力划清楚他们与幻想的界限。

他们是真实的，因为他们来自于只有我知道的真实的世界。

第九边缘文化体系：概论

在此之后，我的思维得到了进一步提高。
我学会着观察世间万物，然后抽化出他们的规律，并写下来。
我并不明白我为何这样做。
可能来自于兴趣，也可能是来自另一个世界的暗示。

寻梦-泛式合奏

未曾记事，我便开始练习钢琴独奏。
我的伙伴有她，还有一位关键的来客。
我们一同参加三独比赛，以平稳的结尾落幕。
不过，那也只是我的落幕。
在这之后，他们还陆续参加了很多类似的比赛，也获得了更多的认可。
我不明白我为何不参加。
或许是为了逃避接触，又或只是单纯的懒惰。
不过，他们的优秀，我由衷认可。
也或许，在我们竭尽全力或者热爱的事物收到的回应不如别人时，才会感受到纯粹的无助。
我认可他们的成就，就像我认可我自身的卑劣一样。
我并不认为掌握一些很少人掌握的技能是很荣幸的事情。
会了，但做不到自认为的最好，便会让我感到失望和恐慌。
一直都是如此。

寻梦-时空旅社

我记得那次初中的毕业考试。

这也是读书以来，第一次感到失望。

我和我的伙伴一样，在不断的刷题中，试图冲击前人的界限。

考场前的意气风发，考试中的高度自信，直到看到成绩后的不甘心。

这就是被世界认可的我吗？以最差的一次成绩作为初中生涯的收尾，跑去去查询成绩时兴高采烈，回来时便无所适从。

不过，这也让我看到了自我的认可，并不意味着世界的认可。

我需要有一个生涯，我需要有一个规划，我需要来自世俗的指导。

不过，我还是避开了它。

我依旧沿着主要的人流前行，只想要把当下做到最好。

在封闭的人生中，我所期待的，仅是一个数字。

意味着我是否被世界接纳的考试成绩。

这就是我所有的生涯规划。

第九边缘文化体系：概论

寻梦-猫，鹿，和兔子

在一个网络补习班里，我认识了他。

我给予他独特的外号：兔子。

没有别的含义，仅是他的网名中，含有此字。

我们一同谈论闲暇后的世界，却在续班时错开。

他也曾质问我为何再不说话，我却因琐事保持着沉默。

一直到遗忘后，再度想起。不过那时，早已过去数年。

在此之后，我喜欢在网络上找人说话，也很容易表现出我真实和纯粹的想法。

即便是现实中认识的人，也只有在网上沟通时，能让我感到自信。

我也曾认识一只鹿，一只猫。

他们和我来自于不同的世界，也有不同的观点和看法。

我和他们在一个唯一的切入点保持着一致，除此之外，尽力不打扰。

类似于“饭友”？或许在我看来，超脱控制的提问，会破坏所有的和谐。

SCHNIE 2024

寻梦-第九边缘

我需要得到理解。

在我所创造或感知之物达到一定程度时，我希望我所认可的人们也能认可他们。

但是，我需要赋予他们一个统一的名字，以将他们结合起来。

为了让他们不被冲散，不会找不到自己的伙伴。

我从网络上寻找一些字符，试图赋予他们含义。

我寻找到了九和彩虹。九是我最初认可的伙伴的个数，而彩虹意味着他们具有真实的色彩。

不只是幻想之物。

这样，还是过于幼稚，有人和我说。

以色彩作为命名，过于朴素。

那我还能从哪寻找到我的意义？

或许只在边缘之处。

在边缘之处，构建最后的虹光。

让和我一样沉迷幻想的人，能够有回家的方向。

那就是，第九边缘。

第九边缘文化体系：概论

返梦-光沫

理想终归破灭。

来自于我最重视的数字。

高考成绩出来以后，我觉得我所做的一切都是徒劳。

都只是爱好，或者歧途。

我没有取得理想的成绩，就像我在学校没有得到更多的辅导。

或许是因为我从来不向老师提问？不过，我觉得我就像一颗弃子。

在平时小考取得优秀成绩时，能获得一些短暂的认可，不过那也仅是因为一些数字。

我自认为他们的认可来自礼貌。我不认为以不极致的成绩收尾，能得到世界的认同。

或许等价于他们的认同。

我再一次对世界失望，也开始质疑我所有的举动。

我记恨他们没有及时关注我，没能让我从歧途中走出来，完完全全投入到高考。

不过，这就像泡沫一样消散。

还能有什么原因呢？一切的后果，都来自于我自身的劣质。

我仇恨我所做的一切，他们隶属于懒惰或是欲望。

SCHNIE 2024

返梦-破裂

我不相信如此。

我不接受这份命运。

我沉醉于我的幻想里，强迫我认同我从未参加高考。

我的分数，让我感觉我的人生注定平碌无常。

又或许是，我太在意外界的认可，才会如此夸张地逃避和否定。

我也一度怀疑我的结果得到了篡改。

因为我试图改变我的命运，因为我有超脱规则的努力，所以引来了报复。

报复否定了我的一切，当时我那样认为。

又或许是长期对理想的沉迷，让我觉得一切都还有无限改变的余地。

但实际却是，我在梦境中一次又一次的高考，也无法找回被我不小心遗弃的命运。

我不属于这里。

这里没有我的容身之地。

第九边缘文化体系：概论

返梦-语言

又或许，这一切都是我的幻想造成的。

我的幻想抛弃了我，使得我如此无助。

因为在一切都发生后，我能改变的，不受时间限制的也只有我的幻想。

回想无数次小考前，我向幻想世界请求帮助，但依旧有不理想的结果。

又或许，是我未来不够优秀，让现在的幻想放弃了我。

以结果决定过程，也正是我在做的。

不过，或许，这一切，都只是为了我和我的信念有更好的发展呢？

又或许，他们从未抛弃我。

只是我太看重那份本就不足轻重的价值。

只是我太在意低俗的标准对我的认可。

剥夺了我对现世的最后一些热爱后，我寻找着另一种世界。

回归宿命。

回归原始之海。

用只有我明白的语言，构建新的世界。

和保护新的观望者。

SCHNIE 2024

返梦-逆行

我回到最开始的地方。

我回到最开始的陪伴。

我认可最原始的保护。

那就是，构造属于同类的大海。

存在于理想世界的大海。

不过，我也知道，这对热爱世界，热爱感性的人来说，是避之不及的晦涩之物。

若他们需要一個指责的对象，那一切后果，由我来承担。

充斥恶俗的思想，我早已不在纯净。作为残存于世的毒物，我会守护观望者的幻想之地。

不需要得到足够的认可。

有需要的人能够发现，便好。

作为毒物，我会为他们打扫所有的赘余，只留下吻合于理想世界的抽象。

极致并且简单。

在第九个边缘之处，构建出独属于永夜之人的虹光。

这就是，第九边缘的含义。

和第九边缘的正式起航。

附录 第九边缘关于网络游戏的一个看法

网络游戏：基于未知状态下的轻蔑抉择

“游戏”作为一种娱乐方式，从古至今都难以被赋予书面的积极的意义。在我们看来，其根本原因在于批判者认为我们在“游戏”中获得的一切并不能给周围人或将来的自己带来实际的收益。其次，大部分“游戏”的逻辑不严密性很可能弱化我们的思维方式，使我们获得一种“毫无缘由”的思考回路。再者，我们在“游戏”中创造的价值并不能得到社会的广泛认可，而付出同等的时间在现实上却能获得更多的认同。以上只是理性批判者们“反对游戏”的部分内层原因。

可现实却是，批判者们并不真正思考过“游戏”的缺点。在他们看来，游戏会浪费学习知识和体验生活的时间，甚至浪费金钱。我们并不认为这能成为他们反对游戏的理由。首先，我们学习的现实知识未必具有丰富的逻辑，即便其本身包含激发各种素养的能力，我们也未必能够摆脱现实生活的粗糙逻辑，去主动精细化一种被强迫接纳的信息。这并不利于越加丰富的生活体验下的开放、广泛、全面思维的发展。然后，无论是体验生活的理由还是浪费钱的理由，出发点都是“游戏”是虚假的，不真切的。不过因不了解，就否认做一件事物的价值，并不是一种明智的判断。游戏因其困锁在“概念”世界里便被套上了虚无的标签，然而这和部分人崇拜的课堂知识相比，似乎只是缺少了一些权威的笼罩：不严格地讲，大部分批判者们碍于面子，不得不自称是“主动”学习知识的原因在此。

1. 逻辑虚构性

这里我们不得不谈及“游戏”的一个“优点”：逻辑虚构性。绝大多数“游戏”的逻辑是虚构的，它们的结果自然也是虚构的。虽说其逻辑大多数都是可见且清晰，但其信息的密集程度刚好能够利用这种逻辑特性，来构建一种比现实能力更容易掌握的接口。在虚构的条件下，我们并不用为我们的所作所为承担责任（当然在不触及现实法律的前提下）。你可以选择欺诈，也可以选择信任；你可以选择结盟，也可以选择独行。在没有“顾忌”的交互中，这恰能体现我们内心真正认同的人格；在这场约束放开的思维实验中，我们或许能够依赖虚构的逻辑来建立自己真实的认知观点，和增强对一些信息的确切敏感性。当然，我们没必要为游戏中的特定行为焦虑或忏悔：在虚构的世界中，我们能放松自己，放松过后，我们应当会有意愿在现实中“伪装”：强大的落差，混沌的障碍，使得我们在现实生活中难以获得剧烈的积极反馈，而避免冒险以失去更多的精力。举个不恰当的比喻：“游戏”像一个盒子，能把我们的“暴力人格”装入，以使我们对待现实的情绪平和而稳定。

2. 社交独立性

批判者们可能又认为，若我们打游戏，那如何进行社交？这便能引出下一个“优点”：社交独立性。市面上的大部分“游戏”都有“聊天”和“联机”功能，况且我们能通过社交平台分享。前面提到，“游戏”能反映我们的真实人格，那么在“游戏”中我们所认识到的另一个“真实人格”，更能比现实社交引起我们的共鸣。在这里我们不得不思考：我们追求的社交，是标准化回答的机械式社交，还是自己悦纳，自己期待的社交？毫无疑问是后者。虽然我们与一个人熟络后，能了解到他的“真实人格”。

第九边缘文化体系：概论

但这种“真实人格”中很可能掺杂着“伪装”的痕迹，况且现实的熟络会让双方的现实生活有交织：若我们懊悔于这场社交，那也是避之不及，或我们不慎传递了一些敏感的信息，很可能会破坏我们现实生活的稳定性。但是，若我们通过“游戏”社交，便能很好地避免这一“后果”。在“游戏”中，我们能够主动地找到期待的人格，而不受现实中各种关系的阻碍；我们能聊及各类真实态度，而不必担心身边的人知道我们的“反叛”；我们能够有稳定的社交关系，因为基于“游戏”上的社交难以牵涉到现实中各种利益，也无需牵涉那些肮脏的不可见利益：每个人的选择都很多，无需被“近邻”的社会关系束缚。

3.现实相容性

最后，我们简单分析“游戏”的另一个关键特性：现实相容性。游戏的创作者们来源于现实，他们创造的“游戏”也与现实有密切的关系。游戏中的文化我们熟知，游戏中的操作我们理解，这使得游戏所呈递的故事，我们能够知晓和理解。我们能够从这些故事中找到与现实相似的地方，能从这些故事中找到我们感受过的情绪。而这些，能让我们的生活更为立体，而不再是简单的线条：每一场故事，都是我们对于自身的回忆，都是遥不可及的过往的最好表达。而新鲜的故事，也能够为我们之后的行径给出有一定参考价值的引导。而那些天马行空的设定，岂不是更能够弥补我们因物质条件而被困锁在眼前的有限世界的遗憾？那是基于现有文明的另一种人生，是迷茫的我们最后的理想。（注意：现实相容性不意味着游戏能够和生活等同，这一点在下文有说明）同时，游戏融合了很多抽象的科学、哲学概念，能给我们对现实、对宇宙、对人生的超出课本内容、超出常人思维的认知，带来高效的改善。

我们除了解“游戏”的特性外，还需要知道我们在体验“游戏”时，应当注意的一些问题，这有利于我们更好地了解“游戏”的价值。

1.关注情绪的表达

我们在游戏不应充斥大量负面情绪。虽然游戏能够调节我们的情绪，但这并不意味着我们应该完全暴露出我们的负面人格。游戏并不是一个人独有的游戏，我们可以表达我们的不满，但也不应该影响到他人的游戏体验。若一个人过于自私，狂暴，易怒，那游戏也无法带来有效缓解：一个在生活中都失去情绪约束的人，又怎么能够正视这两者的区别？

2.接受游戏的变化

我们不应该抗拒游戏的发展。事实上，这是不可避免的。一个游戏一经上线，便势必要遭到现实文明的冲击：若不迎合，很难立足。现实的碰撞，很大程度上改变了游戏的性质，使它变得“幼稚低俗”。若你不追求“众人皆醉我独醒”的高贵品质，那应该也能够接受“假装愚昧”，在低幼的环境里，真正划清自己的理想地和游戏运营、玩家素质本身的界限。我们需要物质化的生存，人构建的游戏，也需要为人而生存。它失去我们认为的高光，我们为何不能暂时放下我们的“傲慢”？

3.不忽视现实价值

我们不应该沉迷于游戏。我们的情绪得到调节，我们的现实价值也应得到调节。沉迷于游戏会使得我们弱于改变现实价值，这对我们的未来生活、游戏体验都是不利的。一个游戏可以退出，但生活这场“游戏”却没有暂停键。诙谐地讲，我们在做“游戏”

第九边缘文化体系：概论

这个支线任务时，岂能够忘却生活这一艰难但是奖励极其丰厚的“主线”？况且，这还是个危机四伏，竞争激烈的现实世界。

4.明确游戏的方式

我们应该准确把握自己喜欢的游戏方式。游戏既能够是益智的玩具，还可以是精美的艺术。和免费的乐趣和重复的试验相比，精致的完美和必备的交互也有一定的吸引力。前者用于摆脱现实的枯燥，放松自己的精神状态，而后者来自于工作状态的延续，是一种对游戏内核，基于游戏设定的理念世界的高度认同。

总而言之，我们应当正视和把握游戏的价值。相互尊重是人际交往的良方，兴趣爱好的不同并不能够赋予拥有者歧视他者的权力。对于一件事物的重视是在感兴趣的前提下，正如我们并不知道游戏的前方是什么，也能够毅然决然地参与其中：它只是一个游戏，我们无需对其负责。也没有人应当多足到试图让我们对自己的轻蔑一步负责。

附录 第九边缘推荐名单 2022

手机游戏名单（以下排名与时间先后无关）

沉浸式

王者荣耀
和平精英
原神
香肠派对
球球大作战
贪吃蛇
战双帕弥什
明日之后
魔镜物语
我的勇者

经典

植物大战僵尸
致命框架
宫爆老奶奶
星光大冒险
开心消消乐
水果忍者
顽皮小鳄鱼爱洗澡
唯美
哈利波特：魔法觉醒
双子
神医

第九边缘文化体系：概论

来自星尘

ICEY

Phigros

帕斯卡契约

ballex

不可思议之梦蝶

轻松

僵尸榨汁机

人类跌落梦境

极速变色龙

饥荒

钢琴块

Minecraft

正常的大冒险

滚动的天空

动物餐厅

赤核

元气骑士

辐射避难所

脑力

空间想象力

按钮之谜

幻境双生

迷雾侦探

层叠消融

你已经猜到结局了吗

SCHNIE 2024

恐怖

恐怖之眼
白色情人节
玩具熊的五夜后宫
鬼修女
兰德里纳河的地下室
人偶馆奇幻夜
恐怖奶奶
碎碎平安

推荐

第五人格
明日方舟
月圆之夜
字母人
地狱边境
Inside
无期迷途
光遇
异常
纸嫁衣系列

第九边缘文化体系：概论

实用网站名单

一、资源导航网站

- 1、书享家（电子书资源网站导航）：<http://shuxiangjia.cn/>
- 2、学吧导航（自学资源网站导航）：<https://www.xue8nav.com/>
- 3、科塔学术（学术资源网站导航）：<https://site.sciping.com/>
- 4、HiPPTer（PPT 资源网站导航）：<http://www.hippter.com/>
- 5、Seeseed（设计素材资源导航）：<https://www.seeseed.com/>

二、工具导航网站

- 1、阿猫阿狗导航（互联网工具导航）：<https://dh.woshipm.com/>
- 2、创造狮（互联网工具导航）：<http://chuangzaoshi.com/index>
- 3、addog（广告营销工具导航）：<https://www.addog.vip/>
- 4、199it（数据导航）：<http://hao.199it.com/>
- 5、雪球导航（财经工具导航）：<https://xueqiu.com/dh>
- 6、打假导航（国家部门导航）：<http://www.dajiadaohang.com/>
- 7、搜狗网址导航（地方部门导航）：<http://123.sogou.com/diqu/>

三、聚合搜索平台

- 1、一个开始：<https://aur.one>
- 2、虫部落：<https://search.chongbuluo.com/>

SCHNIE 2024

网站名单 (ii)

在线实用工具网

<https://www.tooleyes.com/>

有趣网

<https://youquhome.com/>

古代地图

<https://www.ageeye.cn/>

中国妖怪百集

<http://www.cbaigui.com/>

全历史

<https://www.allhistory.com/>

百度一下

<https://baidu.com/>

夸克

<http://www.myquark.cn/>

第九边缘文化体系：概论

bilibili

<https://m.bilibili.com/>

人民网

<http://m.people.cn/>

淘宝

<https://main.m.taobao.com/?sprefer=sypc00>

京东

<https://m.jd.com/>

豆瓣

https://m.douban.com/home_guide

小红书

<http://www.xiaohongshu.com/>

喜马拉雅

<https://m.ximalaya.com/>

晋江文学

<http://wap.jjwxc.net/>

SCHNIE 2024

腾讯视频

<https://m.v.qq.com/>

taptap

<https://www.taptap.com/>

汉语字典

<http://wap.5156edu.com/xh/>

数学帝国

<https://zh.numberempire.com/>

汉典

<https://www.zdic.net/>

古诗文

https://m.gushiwen.org/default_1.aspx

豌豆荚

<https://m.wandoujia.com/award>

小鸡词典

<https://jikipedia.com>

第九边缘文化体系：概论

二维码

<https://cli.im/mob>

稿定设计

<https://m.gaoding.com/>

附录 第九边缘世界观提示

一.开端也是结局：世界，无比真实

Q: 万物客观存在，还是受限于观测者？

E.g 你在手机上看到短视频，若你周围的人都不看过此短视频且你无法向他们分享此短视频，那么该短视频是客观存在的，还是仅存在于你的意识之中的？

Q: 事物性质是可知的，还是不可明确？

E.g 你先知道水可以喝，后知道水具有一定的化学结构。那么这样新的性质是随认知发展而无穷无尽的，还是存在个数上限的？

Q: 事物根本上是统一的，还是各自划分区域？

E.g 假定你知道水火不相容。那么它们是同一事物的两个对立面的表达，还是不同事物的相互冲突？

二.稳定但是多变：思维，融于物质

Q: 事物有哪些存在方式，他们之间的联系是什么？

E.g 物质和意识。意识依赖于物质，是对物质的主观反映。

我们能获得哪些信息，他们之间的联系是什么？

E.g 表观信息，本质信息。本质由表观推导获得，表观是本质的外在体现。

第九边缘文化体系：概论

Q: 事物间有哪些关系，这些关系有何特征？

E.g 因果关系，共生关系，对立关系。一段因果关系的结束是另一个因果关系的开始，共生的事物在其他条件下可转化为对立的事物。

三.世界起源：能量与时间差

Q: 发展和更替是无限的，还是存在端点？

E.g 无限的：发展到一定程度就会更替，更替之后接着发展。

存在端点：事物的发展必须满足一定的前提，发展到一定程度将保持稳定不变，事物更替结果的数量和性质确定，事物不能够不断更替。

Q: 起源和覆灭是明确的，还是混沌一体？

E.g 明确的：一件事物的开始有明确的界限，它的结束也有明确的标志。

混沌一体：一件事物不知道从什么时候出现的，也无法彻底消失。

四.矛盾产生：这成必要决断

Q: 真理和价值是客观规定的，还是个性化选择？

E.g 客观规定的：真理和价值是客观稳定的，我们最终必然能达到这一真理和价值，真理和价值不是我们定下的标准，而是事

SCHNIE 2024

物本身具备的性质。

个性化选择：我们选择对总体有利的，相对来说充满远见的判断，将其融入到思想教育之中，就是真理和价值。

Q: 理论和认知是逐步完善的，还是虚构的逻辑？

E.g 逐步完善的：世界的体系有唯一的标准，我们沿着这个标准不断发展理论和完善认知，最终必然接近内核和本质，且总体是进步的。

虚构的逻辑：理论和认知是适合人类思维特征的产物，是我们看待世界的方式而非世界本身具有的标准。

五.故事开端：我们为何生活

Q: 在你的世界观里，维持生存有哪些必然因素？

E.g 衣食住行，社会秩序，教育医疗。

Q: 在你的世界观里，追求生活有哪些不同方式？

E.g 享受不同的生活方式，不断学习和追求科学本质。

六.恪守本分：臣服乃是前提

Q: 外界秩序和更优策略发生冲突时，如何处理？

E.g 学校要求你自费前往五公里外的办公室签“某年某日开学”

第九边缘文化体系：概论

的知情同意书，你认为毫无必要亲笔签字而可以网络确定，但学校说这是一直以来的规矩。你接下来打算怎么做？

Q: 社会道德和个人判断发生冲突时，如何评判？

E.g 你在一家店铺制作蛋糕，蛋糕马上过期了还没卖出去，你打算丢掉或者自己吃。但是基于善良互助，节约粮食的社会价值观，有很多人指责你应该送给需要的人而不是自私地处理掉。你如何回应他们的指责？

七.维系深井：认知存在局限

Q: 实力不足以支撑认知时，认知是什么地位？

E.g 你明确知道无偿加班是对你的剥削，但是你不加班就有可能失去工作。你另一个同事认为无偿加班是为了使工作成果更加完美，更能匹配上微薄的工资。最终，你们的工作成果相同，但你满是愤怒和无奈，他却天天乐在其中。假定“认为是剥削”是完全正确的，那么意识到这一点对你来说是好处还是坏处？

Q: 所处环境不认可实力时，实力是什么地位？

E.g 你是一名世界前列的程序员，因为得罪了未知的事物被下派到工地搬砖。你的工友嘲笑你力气没他们大，只会一些虚幻缥缈的知识，还不如搬砖有用。你如何证明你的程序知识在一定标

准下是更有价值的？

八.遗忘但是存在：意识，还是事实

Q: 自我和他我的界限是什么？

E.g 你如何确定你是你，他人是他人？是自我意识，还是人生经历，还是个性特征？

Q: 不同阶段自我界限是什么？

E.g 假如你失去的对过去的记忆，但你被植入了一段别人的对过去的记忆，那你如何确定你认为的过去的你和现在的你不是一个自我？

Q: “自我”的概念依赖什么而产生？

E.g 我们为什么存在感觉？为什么对其他物体的刺激不会被我们认知为是对自己的刺激？你为什么醒来后还能记得你自己是谁，还有稳定的物质结构，而不是突变为他人？

第九边缘文化体系：概论

九.终端也是启程：世界，本成一线

Q: 万事皆可存在，还是依赖逻辑？

E.g 皆可存在：在未来所有事情都有可能发生的，你可以做任何事情。只是有的未来不能够和现状对接上，就难以但不是完全不会发生。

依赖逻辑：发展的方向和限度是受到规律制约的，不能够违背规律。即便短时间违背了，也会受到之前发展方向的引导重新回到道路。

Q: 事物早已决定，还是无限可能？

E.g 早已决定：我们将来会做什么，想什么，在一开始就完全确定好了，现在只不过是沿着这条轨迹前进。

无限可能：未来是不断变化的，我们可以干预自己的未来，只不过这个世界的我获得成功的同时，另一些未来被其他的我接纳。

Q: 追求注定随生命而消逝的未来，究竟是为了什么？

E.g 向理性和崇高致敬。

后记

至此，我们已完成了概论的初步编辑。我们缺乏专业的排版，也不具备强大的组织语言的能力。

我们的缺陷还有很多，脉络不清、逻辑混乱，各种常见和不常见的问题都可能出现。

但就是这样一份稚嫩，汇成了第九边缘的独特之处。这是写给各位读者的书，它意味着我们的传播能力有了质的飞跃；也是写给我们自己的书，它意味着我们会牢牢记住我们曾经走过、想过、改变过的轨迹。

感谢各位读者的耐心阅读，也希望您能够指出本书不足的地方，第九边缘将在大家的共同注视下不断改进，不断成长。

2024年7月9日



第九边缘文化体系：概论

郑重声明

版权归第九边缘所有

反馈邮箱 schnie@foxmail.com

反馈 QQ 1656563104

Bilibili 发布号 某一只柠檬猫

第九边缘艺术馆 kg2432902665-5.icoc.me

微信公众号 第九边缘 SCHNIE

第九边缘交流群 893605337

QQ 频道 SCHNIE 第九边缘

第九边缘文化体系

概论

2024 published